

# GAGOSIAN

## Adriana Varejão Biography

Born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964.  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil.

### *Selected Solo Exhibitions:*

- 2019 *Other Bodies Behind: Adriana Varejão.* Museo Tamayo, Mexico City, Mexico.  
*Por uma retórica cannibal.* Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil.
- 2018 *Adriana Varejão.* Victoria Miro, Venice, Italy.
- 2017 *Adriana Varejão: Transbarroco.* The Sowden House, Los Angeles, CA.  
*Adriana Varejão: Interiors.* Gagosian Gallery, Los Angeles, CA.
- 2016 *Adriana Varejão: Azulejão.* Gagosian Gallery, Rome, Italy.  
*Adriana Varejão: Transbarroco.* Villa Medici, Rome, Italy.  
*Adriana Varejão: Kindred Spirits.* Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.  
Olympic Aquatics Stadium, Olympics and Paralympics, Rio 2016, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2015 *Adriana Varejão.* Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong, China.  
*Adriana Varejão: Kindred Spirits.* Dallas Contemporary, Dallas, TX.  
*Adriana Varejão: Pele do Tempo.* Fundação Edson Queiroz, Fortaleza (CE), Brazil.
- 2014 *Adriana Varejão.* The Institute of Contemporary Art, Boston, MA.  
*Transbarroco.* Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Carnivorous.* Victoria Miro Gallery, London, England.  
*Polvo.* Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.  
*Polvo.* Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
- 2013 *Polvo.* Victoria Miro Gallery, London, England.  
*Histories at the margins.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires –MALBA, Argentina.
- 2012 *Histories at the margins.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil.
- 2011 *Adriana Varejão.* Victoria Miro Gallery, London, England.
- 2009 *Adriana Varejão.* Galeria Fortes Vilaca, São Paulo, Brazil.  
*Adriana Varejão.* Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.
- 2008 *Adriana Varejão.* Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil.
- 2007 *Adriana Varejão.* Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.
- 2006 *Fotografia como pintura.* Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2005 *Chambre d'échos / Câmara de ecos.* Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain.  
*Adriana Varejão.* Galeria Fortes Vilaca, São Paulo, Brazil.
- 2004 *Saunas.* Victoria Miro Gallery, London, England.
- 2003 *Adriana Varejão.* Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.
- 2002 *Adriana Varejão.* Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain.  
*Adriana Varejão.* Galeria Fortes Vilaca, São Paulo, Brazil.  
*Adriana Varejão.* Victoria Miro Gallery, London, England.
- 2001 *Azulejões.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Azulejões.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil.

- 2000 *Adriana Varejão*. Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.  
*Azulejões e Charques*. Galeria Camargo Vilaca, São Paulo, Brazil.  
*Adriana Varejão*. Bildmuseet, Umeå, Sweden.  
*Adriana Varejão*. Borås Konstmuseum, Borås, Sweden.  
*Adriana Varejão*. Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.
- 1999 *Alegria*. Galeria Camargo Vilaca, São Paulo, Brazil.
- 1998 *Imagens de troca / Trading images*. Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.  
*Adriana Varejão*. Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain.
- 1997 *Adriana Varejão*. Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France.
- 1996 *Adriana Varejão*. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.  
*The banquet*. Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands.
- 1995 *Adriana Varejão*. Annina Nosei Gallery, New York, USA
- 1993 *Adriana Varejão*. Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1992 *Adriana Varejão*. Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands.  
*Terra incognita*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.
- 1991 *Adriana Varejão*. Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1998 *Adriana Varejão*. Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil.

### ***Selected Group Exhibitions:***

- 2020 *An Exhibition with Works By...* Witte de With, Rotterdam, Netherlands.
- 2019 *Interiorities*. Njideka Akunyili Crosby, Leonor Antunes, Henrike Naumann, Adriana Varejão. Haus der Kunst, Munich, Germany.  
*America Will Be!: Surveying the Contemporary Landscape*. Dallas Museum of Art, Dallas, TX.  
*Hinge Pictures: Eight Women Artists Occupy the Third Dimension*. Contemporary Arts Center, New Orleans, LA.
- 2018 *Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*. School of Visual Arts of Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Echoes*. Gagosian, San Francisco, CA.  
*Surface Work*. Victoria Miro, London, England.  
*Mundo Vasto Mundo*. Fortes D'Aloia & Gabriel, Lisbon, Portugal.  
*Da Terra Brasilis to the Global Village*. UNIFOR Space, Fortaleza, Brazil.  
*Visiones de al Tierra: The planned world*. Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain.
- 2017 *Paula Rego and Adriana Varejão*. Fortes D'Aloia & Gabriel. Rio de Janeiro, Brazil.  
*Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts*. Whitechapel Gallery, London, England.  
*Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*. Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China  
*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos*. Oca, São Paulo, Brazil  
*Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil*. MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil  
*Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo*. Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ.  
*Um século de Arte Brasileira na Coleção da Fundação Edson Queiroz*. Fundação Edson Queiroz, Sobral (CE), Brazil  
*Queermuseu – Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*. Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil. (reopened in 2018)  
*Limites, Fronteiras, Interseções: entre a arte e o design*. Caixa Cultural, São Paulo, Brazil.  
*The Human Form*. Berggruen Gallery, San Francisco, CA.

- 2016
- A Terceira Mão.* Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, São Paulo, Brazil.  
*Aquilo que nos une.* Caixa Cultural São Paulo, Brazil.  
*Histórias da Sexualidade.* MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil.  
*Feito Poeira Ao Vento.* MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*The colour of Brazil.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Coleção Airton Queiroz.* UNIFOR, Fortaleza, Brazil.  
*Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas.* MAC Niterói, Brazil.  
*The Many and the One: Brazilian Contemporary Art.* Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil.  
*In a Frenzy.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências.* Museu de Arte do Rio, Brazil.  
*Histórias de Infância (Histories of Childhood).* Museu de Arte de São Paulo, Brazil.  
*The Great Animal Orchestra.* Foundation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France.  
*Flesh: Skin and Surface.* York Art Gallery, York, England.  
*Brasil, Beleza?! Museum Beelden aan Zee and the Lange Voorhout,* The Hague, Neitherlands.  
*Soft Power: Arte Brasil.* Kunsthall KAdE in Amersfoort, Netherlands.  
*Aquilo que nos une.* Caixa Cultural Federal, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Brásil: Corps et Culture.* The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland.  
*Tertúlia.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.  
*Imagine Brazil.* DHC/ART Fondation pour l'Art Contemporain, Montreal, Canada.
- 2015
- Afinidades Electivas.* Fundação EDP, Portugal.  
 De Wereld Draait Door (DWDD) Pop-Up museum, Amsterdam, Netherlands.  
 Bienal de Arte de Contemporânea de Coimbra, Portugal.  
*10a Bienal do Mercosul,* Porto Alegre (RS), Brazil.  
*Que luz é essa?.* Bienal Internacional de Curitiba (PR), Brazil.  
*Ficcões.* Centro Cultural Caixa Federal, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Álbum de Família.* Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Rio Setecentista: quando o Rio virou capital.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*O Espírito de Cada Época.* Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil.  
*Flying over the Abyss.* Museum of Contemporary Art of Crete, Rethimno, Greece  
*Imagine Brazil.* Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil.  
*Future Seasons Past.* Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.  
*Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Oca, São Paulo, Brazil; Expo 2015, Milan, Italy.
- 2014
- Guignard e o Oriente: entre Rio e Minas.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Pororoca – A Amazônia no MAR.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas – Programa Arte e Sociedade no Brasil 2.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Histórias Mestiças.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.  
*A bola na obra do artista: o artista e a bola.* Museu da Cidade, São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro e Cidade das Artes Rio de Janeiro, Brazil.  
*Imagine Brazil.* Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France.  
*Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.  
*Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaca.* Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil.  
*My fiction is real.* Art Exchange, University of Essex, Colchester, England.  
*Somos Libres II.* Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy.

- 2013
- Tupi or not Tupi*. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil.  
*Baroque*. Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden.  
*À sua saúde*. Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília (DF), Brazil.  
*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Wexner Center for the Arts, OH.  
*Imagine Brazil*. Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway.  
*30x Bienal*. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.  
*Correspondências*. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil.  
*Gulf*. Fordham's Center, New York, NY.  
*Cinematic Visions: Painting at the edge of Reality*. Victoria Miro Gallery, London, England.  
*Brasil Vívido*, SI2, New York, NY.  
*Trajatórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*. Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil.  
*On Painting*. Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
- 2012
- O Cotidiano na Arte*. Santander Cultural, São Paulo, Brazil.  
*From the Margin to the Edge*. Somerset House, London, England.  
 St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland.  
*Espelho refletido – o surrealismo e a arte contemporânea brasileira*. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Cartographies*. Fundació “la Caixa”, Madrid, Spain; Fundació “la Caixa”, Barcelona, Spain.  
*Amazônia, ciclos da modernidade*. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Projecto Outdoor/P-28*. Porto, Portugal; Lisbon, Portugal.
- 2011
- 12<sup>th</sup> International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey.  
*destricthed.br*. Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.  
*Fotógrafos da Cena Contemporânea*. Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil.  
*All cannibals*. me Collectors Room, Berlin, Germany.  
*Tous cannibals*. Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.  
*Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.  
*The last first decade*. Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal.  
*Vestígios de Brasilidade*. Santander Cultural, Recife, Brazil.  
*Gigante por la propia naturaleza*. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain.  
*Mappamundi*. Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal.
- 2010
- Testing Ground / Time Scale*. Zabłudowicz Collection, London, England.  
*Lei da Selva*. Lehmann Maupin Gallery, New York, NY.  
*Paralela 2010 – A contemplação do mundo*. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil.  
*Novas Aquisições – 2009*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil.
- 2009
- El Gabinete Blanco*. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico.  
*De Malangatana a Pedro Cabrita Reis*. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães. Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.  
*Desenhos [Drawings]: A – Z*. Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.  
*Americas Latinas. Las fatigas del querer*. Spazio Oberdan, Milan, Italy.  
*Nus [Nudes]*. Galeria Fortes Vilaca & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil.
- 2008
- Regreso*. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain.  
 III Bienal de Bucarest, Romania.  
*Laços do olhar*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

- Poética da percepção.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2007 *80-90: modernos, pós-modernos, etc.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.  
*Guggenheim Collection, 1940s to Now.* National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia.
- Global feminism.* Brooklyn Museum of Art, New York, NY.  
*Latin American Art: Myth & Reality.* Nassau County Museum of Art, New York, NY.
- 2006 IV Liverpool Biennial, Liverpool, England.  
*Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT.* Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.  
*ARS 06, KIASMA.* Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland.  
*Manobras radicais.* Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.
- 2005 *inSite\_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art.* San Diego Museum of Art, San Diego, CA.  
5<sup>th</sup> Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
*Retratos: 2,000 years of latin american portraits.* San Diego Museum of Art, San Diego, CA; Bass Museum of Art, Miami, FL; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX; El Museo del Barrio, New York, NY.
- (Hi)story.* Kunstmuseum Thun, Sweden.  
*Educación, Olha! A Gentil Carioca,* Rio de Janeiro, Brazil.  
*Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello.* DA2, Salamanca, Spain.  
*O corpo na arte contemporânea Brasileira.* Itaú Cultural São Paulo, Brazil.
- 2004 V SITE Santa Fe, Santa Fe, NM.  
*We come in peace... histories of the Americas.* Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada.  
*Brazil: body nostalgia.* The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan.  
*Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand.* Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira.* Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador.
- 2003 *I Bienal de Praga, 2003.* Prague, Czech Republic.  
*Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art Contemporain.* BildMuseet, Umeå, Sweden.  
*Yanomami, l'esprit de la forêt.* Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.  
*A nova geometria.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.  
*A subversão dos meios.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.  
*Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.  
*Panorama da arte Brasileira 2003.* MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Recife, Brazil.
- 2002 *Tempo.* MoMA The Museum of Modern Art, New York, NY.  
*Los Excesos de la Mente.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain.  
*ArteFoto.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.  
*Caminhos do contemporâneo.* Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2001 *Brazil: body and soul.* Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.  
*New settlements.* Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark.  
*El final del eclipse.* Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain.  
XII Sydney Biennial, Sydney, Australia.

- Rotativa Fase I.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
- Ultra barroque.* Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, TX; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, FL; Walker Art Center, MN.
- Versões del sur.* Museo Reina Sofia, Madrid, Spain.
- El enigma de lo cotidiano.* Casa de América, Madrid, Spain.
- 2000 *Brasil 2000.* Culturgest, Lisbon, Portugal.
- Idéia Coletiva.* Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil.
- Raw.* Victoria Miro Gallery, London, England.
- Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand.* Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- Cá entre Nós.* Paco das Artes, São Paulo, Brazil.
- Brasil 500 Anos, Artes Visuais.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil.
- 1999 *Trace.* The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Liverpool, England.
- 1998 XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- 1997 *Lines from Brazil.* Whitechapel Art Gallery, London, England.
- Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, México.
- I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.
- 1996 *New histories.* ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, MA.
- 1995 *TransCulture.* XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse House Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
- Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburg, South Africa
- 1994 *Mapping.* MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY
- XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- V Bienal de Havana, Havana, Cuba.
- 1993 *Panorama da Arte Brasileira Atual.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- 1989 *U-ABC.* Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

### ***Selected Awards, Grants and Honors:***

- 2013 Prêmio Mario Pedrosa (artist of contemporary language), from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA).
- 2012 Grande Prêmio da Crítica, in visual arts category, from the Association of Art Critics from São Paulo (APCA), for the exhibition *Histories at the margins* in MAM SP.
- 2011 Order of Cultural Merit from Cultural Ministry of Brazil.
- 2008 Medal of Chevalier des Arts et Lettres awarded by the French government.

### ***Selected Commissions***

- 2016 Olympic Aquatic Stadium, Rio Olympics 2016, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2012 Projecto Outdoor, P-28, Porto, Portugal.
- 2008 Inauguração do Pavilhão Permanente no [Inauguration of Permanent Pavilion at] Inhotim Centro de Arte, Contemporânea, Minas Gerais, Brasil