

Albert Oehlen Biography

Born in 1954, Krefeld, Germany.
Lives in Switzerland.

Education:

1981 Studied at the Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg, Germany.
2000–09 Professorship in Painting at the Kunstakademie, Düsseldorf, Germany.

Selected Solo and Two Person Exhibitions:

- 2019 *Carroll Dunham / Albert Oehlen: Bäume / Trees.* Kunsthalle Düsseldorf, Germany.
Albert Oehlen. Serpentine Gallery, London, England.
Albert Oehlen: New Paintings. Gagosian, Hong Kong.
Albert Oehlen: Unfertig. Lokremise, St. Gallen, Switzerland.
Albert Oehlen: FN Paintings. Skarstedt, New York, NY.
Albert Oehlen: Drawings. Gagosian, Beverly Hills, CA.
- 2018 *SEXE, RELIGION, POLITIQUE.* Gagosian, Paris, France.
À propos de ce dont on ne doit pas parler à table... Galerie Max Hetzler, Paris, France.
Trance. Aïshti Foundation, Lebanon.
Albert Oehlen and Peppi Bottrop: Line Packers. Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA.
Cows by the Water: Albert Oehlen. Palazzo Grassi, Venice, Italy.
Michael Krebber/Albert Oehlen: Works on Works on Paper. Buccholz Galler, Berlin, Germany.
Albert Oehlen / Julian Schnabel. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2017 *Elevator Paintings: Trees.* Gagosian Gallery, West 21st St., New York, NY.
Ö. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.
- 2016 *Albert Oehlen: Woods near Oehle.* Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH.
Albert Oehlen: Recent Works. Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain.
Albert Oehlen. Gagosian Gallery, Grosvenor Hill, London, England.
Works on Paper. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2015 *Albert Oehlen / Wolfgang Voigt: Baum 3.* Jablonka Galerie, Böhm Chapel, Hürth Kalscheuren, Germany.
Albert Oehlen: An Old Painting in Spirit. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland.
Albert Oehlen: Home and Garden. New Museum, New York, NY.
- 2014 *Fabric Paintings.* Skarstedt, New York, NY.
* *Albert Oehlen: New Paintings.* Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA.
Albert Oehlen: Die 5000 Finger von Dr.Ö. Museum Wiesenbaden, Wiesenbaden, Germany.
- 2013 *Galerie Max Hetzler, Paris, France.
* *Albert Oehlen: Interieurs.* Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.

GAGOSIAN

- Albert Oehlen: Malerei.* Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria.
Albert Oehlen – Recent Works. Gagosian Gallery, Geneva, Switzerland.
Albert Oehlen / John Sparagana. Studiolo, Zurich, Switzerland.
Moderne Farbkonzepte/ Conceptos modernos del color. La Casa Encendida, Madrid, Spain.
- 2012 * *Albert Oehlen: Drawings.* Gagosian Gallery, Rome, Italy.
* *Albert Oehlen: New Paintings.* Gagosian Gallery, Madison Avenue, New York, NY.
* *Terpentin.* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Switzerland.
- 2011 * *Le Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain,* Nîmes, France.
* *Galerie Max Hetzler,* Berlin, Germany.
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.
Thomas Dane Gallery, London, England.
- 2010 *Galerie Seiler,* Munich, Germany,
* *Räume für Kunst Albert Oehlen—Werke aus der Sammlung.* Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany.
* *Fingermalerei.* Emil Schumacher Museum, Hagen, Germany.
Alfonso Artiaco, Naples, Italy.
- 2009 * *Réalité abstraite.* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
* *Museo di Capodimonte,* Naples, Italy.
Papier. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Computer Paintings. Skarstedt Gallery, New York, NY.
Luhring Augustine, New York, NY.
- 2008 *Time 2 Kill: Darren Bader and Albert Oehlen.* Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Thomas Dane Gallery, London, England.
Paintings 1988-2008. John Berggruen Gallery, New York, NY.
Prints (with Christopher Wool). 1018 ART, New York, NY.
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
- 2007 * *I Will Always Champion Bad Painting.* Arnolfini, Bristol, England.
* *Painter of Light.* Luhring Augustine Gallery, New York, NY.
* *I Will Always Champion Good Painting.* Whitechapel Gallery, London, England.
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium.
Darren Almond, Albert Oehlen: Time 2 Kill. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2006 * *I Will Always Champion Good Painting.* Whitechapel Gallery, London, England.
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium.
Darren Almond, Albert Oehlen: Time 2 Kill. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2005 * *I know whom you showed last summer.* Museum of Contemporary Art, North Miami, FL.
Albert Oehlen, Malerei 1980–2004, Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit. Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany.
* *FRAC Auvergne—Ecuries de Chazerat,* Clermont-Ferrand, France.
New Paintings and Collages. Thomas Dane Gallery, London, England.
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.
Rennkostüm y los U.D.O.s. Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Spiegelbilder 1982-1985. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Albert Oehlen. Paintings 1980-1981. Skarstedt Gallery, New York, NY.
Thomas Ammann Fine Art, Zurich, Switzerland.
- 2004 * *Secession,* Vienna, Austria.

GAGOSIAN

- * *Albert Oehlen, Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit.* Musée Cantonale des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland; Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.
Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria.
Spezialbilder – Albert Oehlen / Jonathan Meese. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany; Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany.
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil.
Luhring Augustine Gallery, New York, NY.
The Good Life. Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY.
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
- 2003
Alfonso Artiaco, Naples, Italy.
Vier Gemälde. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Tree-drawings. Richard Telles Gallery, Los Angeles, California.
- 2002
*Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France.
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Catherine Bastide, Brussels, Belgium.
Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy.
Patrick Painter Inc., Santa Monica, California.
- 2001
* *Terminale Erfrischung: Computercollagen und Malerei.* Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany.
Pinturas y Dibujos. Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada.
Luhring Augustine Gallery, New York, NY.
Self Portraits. Skarstedt Gallery, New York, NY.
Checkers. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Kerlin Gallery, Dublin, Ireland.
Patrick Painter Inc., Santa Monica, California.
Art & Public, Geneva, Switzerland.
- 2000
* *Albert Oehlen. Malerei.* Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany.
Bernier/ Eliades, Athens, Greece.
Hände weg von der Liebe. Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
Der Ritt der sieben Nutten – das war mein Jahrhundert (with Markus Oehlen).
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany.
Das Privileg. Galerie Max Hetzler, Berlin Germany; Patrick Painter, Santa Monica, CA.
Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt Dir die Kraft. Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
- 1999
refuse, light, and a joke invented in drunkenness. Luhring Augustine, New York, NY.
Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria.
Wings of Chickens. Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY.
Wollen sie mitmachen – ohne Handgranaten? Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Bereits Katzen warden auf die Spitze getrieben. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist. Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain; Sevilla, Spain.
- 1998
INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany.
Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark (with Georg Herold).

GAGOSIAN

- Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
A.T. Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA.
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Galerie Freund/ Wind, Vienna, Austria.
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.
- 1997 *Albert vs. History*. Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland.
Sala Rekalde, Bilbao, Spain.
* *Albert Oehlen. Malerei*. Kunsthalle Vierendeithof, Luckenwalde, Germany.
Galleri K, Oslo, Norway.
Lass spielen (Vergessene Kinder). Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Baladas Heavy. Galeria Gisela Capitain, Cologne, Germany.
Achenbach Kunstaustellungen, Düsseldorf, Germany.
- 1996 *IVAM Centre del Carme, Valencia, Spain.
Obras Recientes. Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Luhring Augustine, New York, NY.
- 1995 * *Abortion of the Cool*. Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany.
Recent Paintings. The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, IL.
Oehlen Williams 95 (with Christopher Williams). Wexner Center for Arts, Columbus, OH.
Galerie Samia Saouma, Paris, France.
Gemälde. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA.
Bionic Rollo. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Vergessen-Unmut-Runde Kugeln (with Rainald Goetz). Friedrich Petzel Gallery, New York, NY.
- 1994 * Villa Arson, Nice, France.
* *Malerei*. Deichtorhallen, Hamburg, Germany.
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
Zwei Gemälde. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 1993 K-Raum Daxer, Munich, Germany.
*Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria.
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria.
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany.
Galerie Samia Saouma, Paris, France.
Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria.
- 1992 Bruno Brunnet, Berlin, Germany.
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany.
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
Luhring Augustine, New York, NY.
- 1991 Luhring Augustine, New York, NY.
Drawings. Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, CA.
Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm, Sweden.
Zeichnungen. Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
- 1990 Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria.
Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium.
Die grüne Tür. Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany.

GAGOSIAN

- Realidad Abstracta (with Markus Oehlen)*. Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander, Spain.
Vom Heißen Süden nach dem Weiten Osten. Friedrichshof, Zurndorf/Burgenland, Austria.
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany.
- 1989 Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, CA.
Linolschnitte. Forum Stadtpark, Graz, Austria.
Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria.
Obras Recientes (with Martin Kippenberger). Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.
- 1988 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany.
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany.
Zeichnungen und Linolschnitte. Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
Estrechiamiento De Mente. Edition Julie Sylvester, New York, NY.
- 1987 *Retrospektive*. Galerie Susan Wyss, Zurich, Switzerland.
Abräumung — Prokrustische Malerei 1982–84. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland.
Der Übel. Grazer Kunstverein, Graz, Austria.
Oeilbilder. Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria.
Teppiche. Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany.
19 Bilder. Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
- 1986 *Sinnlich – sittliche Wirkung der Farbe*. Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany.
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben. CCD Galerie, Düsseldorf, Germany; Ileana Sonnabend Gallery, New York, NY.
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany.
Maximilian Verlag. Sabine Knust, Munich, Germany.
Zeichnungen. Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, Germany.
Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der der Liebe. Galerie Klein, Bonn, Germany.
- 1985 *Farbenlehre*. Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
Abstrakte Bilder. Galerie Six Friedrich-Maximilian Verlag/ Sabine Knust, Munich, Germany.
- 1984 *Hebben de Klassieken geleefd?* Galerie Paul Andriessse-Helen van der Meij, Amsterdam, Netherlands.
Das Geld. Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany.
My Mother was a Friend of the Enemy of the People. Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria.
- 1983 *Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde*. Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany.
Ewige Feile. Maximilian Verlag- Sabine Knust, Munich, Germany.
- 1982 *Montparnasse, da war das Leben klasse*. Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany.
Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
- 1981 *Bevor ihr malt, mach ich das lieber*. Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany.
Gucken, lecken, kaufen. Galerie Magers, Bonn, Germany.
Forum Kunst, Rottweil, Germany.

GAGOSIAN

Selected Group Exhibitions:

- 2020 *Crossing Views*. Fondation Louis Vuitton, Paris, France.
A Possible Horizon. de la Cruz Collection, Miami, FL.
- 2019 *Artist's Choice – Amy Sillman: The Choice of Choice*. Museum of Modern Art, New York, NY.
La Collection de la Fondation: le parti de la peinture. Fondation Louis Vuitton, Paris, France.
From Day to Day. de la Cruz Collection, Miami, FL.
- 2018 *True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties*. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
More/Less. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Art in the Age of the Internet, 1989 to Today. Institute of Contemporary Art, Boston, MA.
- 2017 *UNPACKING: The Marciano Collection*. Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA.
Oracle. The Broad, Los Angeles, CA.
Force and Form. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Matière Grise. Galerie Max Hetzler, Paris, France.
- 2016 *Hartung and Lyrical Painters*. Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France.
German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen. Skarstedt, New York, NY.
Progressive Praxis. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Elective Affinities: German Art Since the Late 1960s. Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.
Portraits. Skarstedt, New York, NY.
Lexicon. Gagosian Gallery, Paris, France.
- 2015 *Prototypology: An Index of Process and Mutation*. Gagosian Gallery, Rome, Italy.
German Art since 1960. Essel Museum, Vienna, Austria.
You've got to know the rules to break them. de la Cruz Collection, Miami, FL.
The 80s. Figurative Painting in West Germany. Städel Museum, Frankfurt, Germany.
Sprayed. Gagosian Gallery, Britannia Street, London, England.
Open Source: Art at the Eclipse of Capitalism. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2014 *in farbe! – Figur – Landschaft – Abstraktion*. Gesellschaft für Gegenwartskunst (GfG), Augsburg, Germany.
ordinary freaks. The Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria.
Now-ism. Abstraction Today. Pizutti Collection, Columbus, OH.
Without You I'm Nothing. Heldart, Berlin, Germany.
Beneath the Surface. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Variations: Conversations in and around Abstract Painting. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA.
Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism. China Art Museum, Shanghai, China.
Cool Place. Sammlung Scharpff. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany.
Halftone: Through the Grid. Galerie Max Hetzler, Paris, France.
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000. Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany.
No Problem: Cologne/ New York, 1984-1989. David Zwirner, New York, NY.

GAGOSIAN

- 2013
- do it Moscow*. Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia.
George Condo, Albert Oehlen, David Sale, Thomas Schütte and Cindy Sherman.
Skarstedt Gallery, London, England.
Albert Oehlen Talking about Painting. Museum Folkwang, Essen, Germany.
69/96. Gebert Stiftung, Rapperswil, Switzerland.
Sammlung Falckenberg. Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany.
The Show is Over. Gagosian Gallery, Britannia St., London, England.
REMEMBER EVERYTHING: 40 Years Galerie Max Hetzler. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Selections from the de la Cruz Collection. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Donation Florence et Daniel Guerlain. Centre Pompidou, Paris, France.
Decorum. Carpets and tapestries by artists. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
Why Painting Now. Krizinger Projekte, Vienna, Austria.
Albert Oehlen, Markus Oehlen, Joyce Pensato, Matthias Schaufler, John Sparagana, Rebecca Warren. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Il Palazzo Enciclopedico, 55th International Art Exhibition at the Venice Biennale, Italy.
Das Glück kommt aus dem Nichts. Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany.
Genius Loci, Contemporary Masters. Düsseldorfer Akademie nach 1945. Setareh Gallery, Düsseldorf, Germany.
Postwar German Art in the Collection. Saint Louis Art Museum, St. Louis, MO.
Riotous Baroque. Guggenheim Museum, Bilbao, Spain.
55. Biennale di Venezia 2013, Venice, Italy.
Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik. Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany.
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer. Martin Gropius Bau, Berlin, Germany.
Group Show. Gagosian Gallery, Hong Kong.
A tribute to Franz West. Galerie Konzett, Vienna, Austria.
Out of the house, Works from the Cranford Collection. Sala de Arte, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain.
- 2012
- Sieht man ja, was es ist*. Kunstverein Bonn, Bonn, Germany.
Zabludowitz Collection, London, England.
PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des ZKM. ZKM, Karlsruhe, Germany.
The Slide Show. Mekanism Skateboards. FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
Martha Jungwirth/ Albert Oehlen/ Matthias Schaufler. Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany.
Selections from the de la Cruz Collection. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Looking Back for the Future. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland.
Riotous Baroque. Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland.
Es gibt.../ There is...b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany.
Meteorologies mentales – Collection Andreas Züst. Centre Culturel Suisse, Paris, France.
Rendezvous der Maler II. Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany.
Collaborations & Interventions. Centro Cultural Andratx, Andratx/ Mallorca, Spain.
Schlachtpunk – Malerei der Achtziger Jahre. Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany.
**Deftig Barock*. Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland.
Wunder. Kunsthalle Krems, Krems, Austria.

GAGOSIAN

- Malerei der 80er Jahre.* Galerie Sprüth Magers, Berlin, Germany.
Mix/Remix. Luhring Augustine, New York, NY.
Contemporary Galleries: 1980 – Now. MoMA, New York, NY.
This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s. Museum of Contemporary Art, Chicago, IL.
- 2011
Circus Wols. Weserburg – Museum of Modern Art, Bremen, Germany.
Georg Baselitz / Eugène Leroy / Albert Oehlen. Nicolas Krupp, Basel, Switzerland.
Wonder (Miracle). Art Science and Religion from the 4th Century to the Present. Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany.
MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany.
Selections from the de la Cruz Collection. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Museum der Wünsche. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. MUMOK, Vienna, Austria.
Halleluwah! Hommage à CAN. Galerie ABTART, Stuttgart Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany.
The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball. Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
Compass. Drawings from the Museum of Modern Art New York. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
- 2010
Happy End. Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany.
Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung. Akademie Galerie, Akademie Galerie, Düsseldorf, Germany.
Das Selbstportrait. Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany.
BABEL. Frac-Auvergne, Clermont Ferrand, France.
Selections from the de la Cruz Collection. de la Cruz Collection, Miami, FL.
curated by vienna 2010 Albert Oehlen. Galerie Mezzanin, Vienna, Austria.
Mehr Teppich/ More Carpets. Isabella Bortolozzi, Berlin, Germany.
Filmschönheit. Art & Film. Galerie Mezzanin, Vienna; Wien Galerie Gisela Capitain, Vienna; Köln Gallery, Cologne, Germany; Green Naftali, New York, NY.
**Der Westen leuchtet.* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany.
Permanent Trouble. Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Kunst aus der Sammlung Kopp München, Regensburg, Germany.
- 2009
**Art of Two Germanys / Cold War Cultures Kunst und Kalter Krieg—Deutsche Positionen 1945–1989.* Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA; Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany.
just what is it...ZKM- Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
Major Works on Paper. Patrick Painter, Melrose Gallery, Los Angeles, CA.
Sechzig Jahre – Sechzig Werke, Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
Selections from the de la Cruz Collection. de la Cruz Collection, Miami, FL.
Self-portraits. Skarstedt Gallery, New York, NY.
Schere – Stein – Papier. Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst. Kunsthaus Graz, Austria.
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
- 2008
**Bad Painting—good art.* MUMOK, Vienna, Austria.
Vertrautes Terrain. ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.

GAGOSIAN

- Visite.* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany.
Always There. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Out of Storage I. MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg, Luxemburg.
- 2007 *abstrakt/abstract.* Museum moderner Kunst, Kärnten, Austria.
Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945. ZKM | Museum für neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
Mixed Emotions. Domus Artium 2002, Salamanca, Spain.
Fit to Print. Gagorian Gallery, New York, NY.
FÖR HITZ OND BRAND. Museum Appenzell, Appenzell, Switzerland.
There is never a stop and never a finish. Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.
Visit(e). Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.
Passion for Art. Essl Museum, Klosterneubrunn, Austria.
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
- 2006 **FASTER! BIGGER! BETTER! Signetwerke aus den Sammlungen.* ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
Color Aside. Lühring Augustine Gallery, New York, NY.
[Grid◊Matrix]. Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO.
INHOTIM centro de arte contemporânea, Madrid, Spain.
Super Vision. Institute of Contemporary Art, Boston, MA.
Surprise, Surprise. Institute of Contemporary Art, London, England.
Eldorado. Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg.
Goethe Abwärts-Deutsche Jugend etc., Werke aus der Sammlung Falckenberg. Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, Germany.
Make Your Own Life, Artists In and Out of Cologne. Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA.
Die Götter im Exil. Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a. Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria.
- 2005 *Contemporary Art: Condo, Kelley, Lawler, Oehlen, Prince, Trockel.* Skarstedt Gallery, New York, NY.
**The Triumph of Painting,* Saatchi Gallery, London, England.
Self Portraits. Skarstedt Gallery, New York, NY.
La nouvelle peinture allemande. Carré d'art - Musée contemporain, Nîmes, France.
Works on Paper. Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany.
Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst. Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus, Graz, Austria.
Private/Corporate III -Works from the DaimlerChrysler and Heliod Spiekermann - collections: a dialogue. DaimlerChrysler Contemporary - Haus Huth, Berlin, Germany.
- 2004 **TASCHEN Collection.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
**Biennale São Paulo, São Paulo, Brazil.*
**Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff.* Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany.
**Outlook.* Benaki Museum, Technopolis, The Factory, Athens, Greece.
**Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000.* Staatliche Tretjakow-Galerie, Moscow, Russia.
Was Malerei heute ist. Opelvillen, Rüsselsheim, Germany.

GAGOSIAN

- 2003 * *Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*. Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany.
* *Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*. Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
EXPRESSIV! Fondation Beyeler, Riehen, Switzerland.
actionbutton. Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany.
Painting Pictures. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter. Kunstmuseum Wolfburg, Wolfburg, Germany.
Biennale Lyon. Lyon, France.
Outlook. Athen
* *Obsessive Malerei—Ein Rückblick auf die Neuen Wilden*. ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
Lieber zu viel als zu wenig. Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany.
Klopfszeichen – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. Museum der bildenden Künste, Leipzig/Museum Folkwang, Essen, Germany.
Offene Haare, Offene Pferde - Amerikanische Kunst 1933-45. Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany.
Prophets of Boom - Werke aus der Sammlung Schürmann. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany.
- 2002 *Los excesos de la mente*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain.
Painting on the Move. Museum für Gegenwartskunst Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland.
- 2001 * *Abbild—recent portraiture and depiction*. Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria.
Works on paper. Kerlin Gallery, Dublin, Ireland.
Salons de musique. Musées de Strasbourg, Strasbourg, France.
Musterkarte - Modelos de pintura en Alemania 2001. Galería Heinrich Ehrhardt; Goethe Institute; Centro Conde Duque; Galería Elba Benito, Madrid, Spain.
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Germany.
- 2000 *Salon*. Delfina, London, England.
* *Der Ritt der sieben Nuten—das war mein Jahrhundert*. Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany.
* *In Between*. Expo 2000, Hanover, Germany.
Glee: Painting Now. The Aldrich Museum of Contemporary Art. Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, FL.
It May Be a Year of Thirteen Moons But it's Still the Year of Culture. Organised by Charisma, Transmission Gallery, Glasgow, Scotland.
Biennale Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Decades in Dialogue*. Museum of Contemporary Art, Chicago, IL.
Richter, Bohlen, Koether. Ausstellung organisiert von Albert Oehlen. Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria.
Photographie. Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany.
Die Schule von Athen. Deutsche Kunst heute. Technopolis, Athens, Greece.
stein's diner kunstsalon. Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria.
Nach – Bild. Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland.
Malerei. INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany.
- 1998 *Recollection*. Kunstverein Graz, Graz, Austria.
Fast Forward – Image. Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany.
Galleri K. Oslo, Norway.

GAGOSIAN

- Heimo Zobernig, (with Albert Oehlen).* Bonner Kunstverein, Bonn; Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig; Kunstverein München, München, Germany.
- Luhring Augustine, New York, NY.
- El Niño.* Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany.
- Kunst der Gegenwart – Blickwechsel.* Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany.
- 1997 *Display.* Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark.
- Col·leció d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa.'* Centre Cultural de la Fundació 'La Caixa' Barcelona, Barcelona, Spain.
- Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land.* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
- Kunst.Arbeit.* Südwest LB Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- 1996 *Provins – Legende I.* Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark.
- 1995 **Oehlen Williams 95.* Wexner Center for Arts, Columbus, OH.
- INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany.
- Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary.
- Pittura / Immedia - Malerei in den 90er Jahren.* Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz, Austria.
- Dansende Meisjes - Dancing Girls.* Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.
- Pièces – Meubles.* Galerie Jousse Seguin, Paris, France.
- Galleri K, Oslo, Norway.
- Malerei I - Das Licht von einer anderen Seite.* Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany.
- 1994 *Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool.* Museum of Modern Art, Prague, Czech Republic.
- Return of the Hero (with Georg Baselitz, Günther Förg, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Sigmar Polke, Gerhard Richter).* Luhring Augustine, New York, NY.
- De Appel, Amsterdam, Netherlands.
- JETZTZEIT.* Kunsthalle, Vienna, Austria.
- temporary translation(s) - Sammlung Schürmann.* Deichtorhallen, Hamburg, Germany.
- 1993 *Der zerbrochene Spiegel.* Kunsthalle, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany.
- 1992 *Arbeiten auf Papier (with Ricci Albenda, Michael Krebber, Albert Oehlen, Wolfgang Berkowski, organized by Friedrich Petzel).* Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany.
- Felix Gonzalez-Torres, Albert Oehlen, Christopher Williams.* Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA.
- 1991 *Metropolis.* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
- 1990 **Realidad Abstracta (with Markus Oehlen),* Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander, Spain.
- Prints and Multiples.* Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, CA.
- 1989 *Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool.* The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, IL.
- Binationale, German Art of the Late '80s.* The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis, MN.
- Contemporary Arts Museum Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston, Texas.

GAGOSIAN

- Bilderstreit Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960.* Museum Ludwig in den Rheinhallen der Messe Köln, Cologne, Germany.
- 1988 *Binationale/The Binational: Deutsche / Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre.* Städtische Kunsthalle / Kunstsammlung Nordrhein Westfalen / Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany. Traveled to: Museum of Fine Arts / The Institute of Contemporary Art, Boston, MA.
- 1987 *Q.U.I. (mit Werner Büttner, Martin Kippenberger, Markus Oehlen).* Centre National des Arts Plastique, Villa Arson, Nice, France.
Room Enough - Sammlung Schürmann. Suermondt - Ludwig Museum, Aachen, Germany.
- 1986 *La Coleccion Sonnabend.* Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!/What about having our mother back! (with Werner Büttner and Georg Herold). Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany. Traveled to: Institute of Contemporary Art, London, England.
What it is. Tony Shafrazi Gallery, New York, NY.
- 1985 *Hoevel Schoonheid kunnen wij verdragen.* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands.
- 1984 *Werner Büttner, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Markus Oehlen.* Metro Pictures, New York, NY.
Wahrheit ist Arbeit. Museum Folkwang, Essen, Germany.
Origen y Vision: Nueva Pintura Alemana. Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, Spain.
Palacio Velázquez, Madrid, Spain.
von hier aus. Messengelände Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.
- 1982 *Zwölf Künstler aus Deutschland.* Kunsthalle Basel - Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands.
Die junge Malerei in Deutschland. Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy.
Rechts blinken - links abbiegen (mit Werner Büttner). Realismus Studio 21 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany.
- 1981 *Junge Kunst aus Westdeutschland '81.* Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany.
Bildwechsel. Akademie der Künste, Berlin, Germany.
- 1980 *Mühlheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland.* Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany.
Kunstaussstellungen Gutenbergstraße 62a, Stuttgart, Germany.
Finger für Deutschland. Atelier Jörg Immendorf, Düsseldorf, Germany.
- 1979 *1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend* Kippenbergers Büro, Berlin, Germany.

Selected Public Collections:

The Broad, Los Angeles, CA.
Daimler Contemporary, Berlin, Germany.
de la Cruz Collection, Miami, FL.
Essl Museum, Klosterneuburg, Austria.
FRAC - Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
FRAC - Île-de-France Le Plateau, Paris, France.
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil.

GAGOSIAN

Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany.

MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany.

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA.

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg.

MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria.

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.

Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria.

Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany.

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany.

Museum of Modern Art, New York, NY.

Saatchi Gallery, London, England.

Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art, Treviso, Italy.

ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany.