

Andreas Gursky Biography

Born in 1955, Leipzig, East Germany.
Lives and works in Düsseldorf, Germany.

Education:

1981–87 Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.
1985 Meisterschüler of Professor Bernd Becher.
1978–81 Folkwangschule (GHS), Essen, Germany.

Solo Exhibitions:

2020 *Andreas Gursky*. Sprüth Magers, Berlin, Germany.
Space Is Time. Sprüth Magers, online.

2019 *Andreas Gursky*. Gstaad Saanen Airport, Gstaad, Switzerland.

2018 *Andreas Gursky*. The Hayward Gallery, London, England.

2017 *Andreas Gursky: Bangkok*. Gagosian Gallery, Rome, Italy.

2016 *Andreas Gursky: Not Abstract II*. Gagosian Gallery, West 21st St., New York, NY.
Andreas Gursky — not abstract. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
Germany.

2015 *Andreas Gursky*. Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany.
Andreas Gursky: Landscapes. Parrish Art Museum, Water Mill, NY.

2014 *Andreas Gursky*. White Cube, London, England.
Andreas Gursky: Early Landscapes. Sprueth Magers, London, England.
Andreas Gursky. The National Museum of Art, Osaka, Japan.

2013 *Andreas Gursky*. The National Art Center, Tokyo, Japan.

2012 *Andreas Gursky*. Gagosian Gallery, Hong Kong.
Andreas Gursky. Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
Andreas Gursky at Louisiana. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek,
Denmark.

2011 *Andreas Gursky*. Gagosian Gallery, West 21st Street, New York, NY.

2010 *Andreas Gursky*. Sprüth Magers, Berlin, Germany.
Andreas Gursky. Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA.

2009 *Andreas Gursky*. Moderna Museet, Stockholm, Sweden.

2008 *Andreas Gursky*. Matthew Marks Gallery, New York, NY.
Andreas Gursky. Emirates Hotel, Abu Dhabi.
ArchiTektur, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany.
Andreas Gursky. Pinchuk Art Center, Kiev, Ukraine.
Andreas Gursky. Museum Haus Esters Haus Lange, Krefeld, Germany.
Andreas Gursky. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany.
Andreas Gursky: Works 80-08. Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany; traveled to
Moderna Museet, Stockholm, Sweden, and Vancouver Art Gallery, Vancouver,
Canada.

GAGOSIAN

- Andreas Gursky*. Victoria Art Museum, Melbourne, Australia.
- Andreas Gursky*. Kunst und Natur, Château de Chaumont-sur-Loire, France.
- 2007 *Retrospektive 1984–2007*, Haus der Kunst, Munich, Germany; traveled to Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul, Turkey; Sharjah Art Museum, Sharjah, United Arab Emirates; and Ekaterina Foundation, Moscow, Russia.
- Andreas Gursky*. Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany; and Ekaterina Foundation, Moscow, Russia.
- Andreas Gursky*. White Cube, London, United Kingdom.
- Andreas Gursky*. Matthew Marks Gallery, New York, NY.
- 2004 *Andreas Gursky*. Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland.
- Andreas Gursky*. Matthew Marks Gallery, New York, NY.
- Andreas Gursky*. Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany.
- 2003 *Antipodes 6*, White Cube, London, United Kingdom.
- 2002 *Andreas Gursky: Fotowerke*, Van Abbemuseum, Eindhoven, the Netherlands.
- Galleri K, Oslo, Norway.
- Andreas Gursky*. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou. Paris, France.
- Andreas Gursky*. Museum of Contemporary Art. Chicago, IL,
- 2001 *Andreas Gursky*. Museum of Modern Art, New York, NY.
- Andreas Gursky*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
- Photographs*. Nelson Fine Arts Centre, Arizona State University, Tempe, AZ.
- Untitled XII*. Matthew Marks Gallery, New York, NY.
- 2000 *Andreas Gursky*. Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands.
- 1999 *Andreas Gursky*. Matthew Marks Gallery, New York, NY.
- Andreas Gursky*. Regen Projects, Los Angeles, CA.
- 1998 *Currents 27. Andreas Gursky*. Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI; traveled to The Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA; Contemporary Art Museum, Houston, TX; and Columbus Museum of Art, Columbus, OH.
- Andreas Gursky. Fotografien 1984 – 1998*. Serpentine Gallery, London, England; traveled to Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy.
- Andreas Gursky*. Fotografie von 1984 bis heute, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.
- 1997 *Andreas Gursky*. Galería Javier López, Madrid, Spain.
- Andreas Gursky*. Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany.
- Andreas Gursky*. Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland.
- Andreas Gursky*. Matthew Marks Gallery. New York, NY.
- 1996 *Andreas Gursky*. Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
- Andreas Gursky*. Galerie Jean Bernier, Athens, Greece.
- Andreas Gursky*. Galerie Monika Sprüth, Cologne Germany.
- Andreas Gursky*. Galleri Spectra, Copenhagen, Denmark.
- Andreas Gursky*. Victoria Miro Gallery, London, England.
- 1995 *Andreas Gursky*. 303 Gallery, New York, NY.
- Andreas Gursky*. Lumen Travo, Amsterdam, The Netherlands.
- Andreas Gursky*. Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland.
- Andreas Gursky. Images*. Tate Gallery Liverpool, Liverpool, England.
- Andreas Gursky*. Montparnasse, Portikus, Frankfurt am Main, Germany.
- Andreas Gursky*. Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden.

GAGOSIAN

- 1994 *Andreas Gursky. Fotografien 1984–1993.* Stichting De Appel, Amsterdam, The Netherlands; traveled to Le Case D'Arte, Milan, Italy and Deichtorhallen, Hamburg, Germany.
- 1993 *Andreas Gursky.* Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany.
- 1992 *Andreas Gursky.* Galleria Lia Rumma, Naples Italy.
Andreas Gursky. Hypobank, New York, NY.
Andreas Gursky. Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland.
Andreas Gursky. Fotoprojekt 13, Siemens AG Kulturprogramm, Munich, Germany.
Andreas Gursky. Victoria Miro Gallery, London, England.
- 1991 *Andreas Gursky.* 303 Gallery, New York, NY.
Andreas Gursky. Galerie Johnen and Schöttle, Cologne, Germany.
Andreas Gursky. Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany.
Andreas Gursky. Galerie Rüdiger Schöttle, Paris, France.
Andreas Gursky. Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- 1989 *Andreas Gursky.* 303 Gallery, New York, NY.
Andreas Gursky. Centre Genevois de Gravure contemporaine, Geneva Switzerland.
Andreas Gursky. Museum Haus Lange, Krefeld, Germany.
- 1988 *Andreas Gursky.* Galerie Johnen and Schöttle, Cologne, Germany.
- 1987 *Andreas Gursky.* Düsseldorf Flughafen, Düsseldorf, Germany.

Group Exhibitions:

- 2019 *Ikonen: Was wir Menschen anbeten.* Kunsthalle Bremen, Germany.
Shared Space: A New Era, Photographs from the Bank of America Collection. Art Museum, University of Saint Joseph, West Hartford, CT.
Fição e fabricação: Fotografia de arquitetura após a revolução digital. Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal.
- 2018 *A Journey That Wasn't.* The Broad, Los Angeles, CA.
About Photography. Gagosian, San Francisco, CA.
Ecstasy. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany.
You are Looking at Something That Never Occured. Zabłudowicz Collection. Multimedia Art Museum, Moscow, Russia.
New Territory: Landscape Photography Today. Denver Art Museum, Denver, CO.
Kunst & Kohle. Schichtwechsel. Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany.
Himmel and Holle. Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany.
LICHTEMPfindlich 2. SCHAUWERK. Sindelfingen, Germany.
Image Building: How Photography Transforms Architecture. Parrish Art Museum, Water Mill, NY.
Andreas Gursky. Review. 9 x 9 x 9, White Cube Gallery, London, England.
- 2017 *Weather Report. About Weather, Culture and Climate Science.* Kunst – und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany.
Future Shock. SITE, Santa Fe, NM.
Deutschland 8 - German Art in China. Minsheng Museum, Beijing, China.
Visions of Nature. Kunsthaus Wien, Vienna, Austria.
Das Auto in der Kunst. Kunsthalle Emden, Emden, Germany.
Brot und Spiele. Kunstforum Montafon, Schruns, Austria.
Ways of Seeing. ARTER, Istanbul, Turkey.

GAGOSIAN

- Mythos Tour de France.* NRW Forum, Düsseldorf, Germany.
NEVER ENOUGH. Monika Sprueth and the art. MEWO Kunsthalle Memmingen, Memmingen, Germany.
Work & Leisure. Deutsche Borse Foundation, The Cube, Frankfurt, Germany.
Oracle. The Broad, Los Angeles, CA.
Photographs become pictures. The Becher Class. Stadel Museum, Frankfurt, Germany.
Autophoto. Fondation Cartier, Paris, France.
Waiting. Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany.
The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin. The Jewish Museum, New York, NY.
- 2016 *The Rebellious Image Kreuzberg „Werkstatt für Photographie“ and the Young Folkwang Scene in the 1980s.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
The Present Order. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany.
In the Cage of Freedom. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.
Photography Reinvented: The Collection of Robert E. Meyerhoff and Rheda Becker. National Gallery of Art, Washington, D.C.
The Rhine. The Biography of a European River. Bundeskunsthalle, Bonn, Germany.
Art and Universe. Mori Art Museum, Tokyo, Japan.
Capital. Dept - Territory - Utopia. Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.
The Adventure of Our Collection I. Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany.
Embracing the Contemporary: The Keith L. and Katherine Sachs Collection. The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA.
Wahlverwandtschaften. Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.
The Typological View - Exhibition for Hilla Becher. Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany.
The European Biennial of Contemporary Art. Zurich. Manifesta, Zurich, Switzerland.
Becher Schüler 1974-1985. Ex-Außenstelle der Akademie, Hinterhofgebäude Karl-Anton-Straße 16, Düsseldorf, Germany.
La Grande Galerie du Foot. Grande Halle de la Villette, Paris, France.
German Art after 1960. The Fisher Collection. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA.
presently, kuratiert von Tobias Rehberger. Galerie Neugerriemschneider, Berlin, Germany.
Illumination. New Contemporary Art at Louisiana. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark.
- 2015 *Très traits.* Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France.
World views. Situation Kunst, Kunstsammlungen der Ruhr Universität Bochum, Bochum, Germany.
All the World's Futures. 56th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, Italy.
Faszination Fotografie. Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria.
Beverly Hills 20 Years Anniversary Invitational Exhibition. 1995-2015. Gagolian Gallery, Los Angeles, CA.
Risk. Turner Contemporary, Kent, England.
Kangxi / CHINA CONTEMPORARY, Hetjens-Museum, Düsseldorf, Germany.
Perfect Likeness. Photography and Composition, Hammer Museum, Los Angeles, CA.

GAGOSIAN

- Land Meets Water - European and American Photography from 1860 until the present.* Artipelag, Värmdö, Sweden.
- Worlds in Contradiction - Areas of Globalisation.* Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria.
- All the World's Futures. 56th International Art Exhibition for the Venice Biennale.* Biennale Venice, Venice, Italy.
- Take One: Contemporary Photographs.* Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA.
- Relief(s) - Designing the Horizon.* Les Turbulences - Frac Centre, Orléans, France.
- Arts & Foods, curated by Germano Celant.* Fondazione La Triennale di Milano, Expo Milano 2015, Milan, Italy.
- Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure. Selected Works from Yageo Foundation Collection.* The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan.
- L'Accrochage 3.* Fondation Louis Vuitton, Paris, France.
- Landscape in my Mind. Landscape photography today. Hamish Fulton to Andreas Gursky.* Kunstforum Wien, Vienna, Austria.
- 2014 *Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure. Selected Works from Yageo Foundation Collection.* Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan.
- Miami Impulse, Reason, Sense, Conflict.* CIFO Art Space, Miami, FL.
- Arche Noah - Über Mensch und Tier in der Kunst.* Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany.
- Made in Oceania: Tapa - Kunst und Lebenswelten.* Rautenstrauch-Joest-Museum, Cologne, Germany.
- Reines Wasser. Die kostbarste Ressource der Welt.* LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz, Austria.
- Gursky Class.* Museo Internacional de Arte Contemporaneo, MIAC, Lanzarote, Spain.
- Constructing Worlds: Photography and Architecture in the Modern Age.* Barbican Art Gallery, London, England.
- The Cathedral. Romanticism – Impressionism – Modernism.* Wallraf-Richartz Museum, Cologne, Germany.
- Menschen vor Flusslandschaft.* Pinakothek der Moderne, Munich, Germany.
- The Bilderberg Collection. St. Moritz Art Masters 2014.* Museum Chesa Planta, Samedan, Switzerland.
- Andreas Gursky / Neo Rauch / Jeff Wall.* Kestnergesellschaft, Hannover, Germany.
- Love Story – The Anne & Wolfgang Titze Collection.* Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria.
- UNE HISTOIRE (art archi design/ des années 80 à nos jours).* Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France.
- Der Himmel so weit – Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlande.* Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany.
- The Tears of Things.* Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain.
- La cathédrale. Romantisme – Impressionnisme – Modernité.* Musées Ville de Rouen, Rouen, France.
- Room Service - Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel.* Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany.
- Traces of Modernism.* Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.
- Soccer: The Beautiful Game.* Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA.

GAGOSIAN

- The Towering Inferno. Works from the Igal Ahouvi Art Collection. The Babylon Trilogy, Part 1.* The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv, Israel.
- One Way: Peter Marino.* Bass Museum of Art, Miami, FL.
- CLEAR.* Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA.
- Group Show.* Gagosian Gallery, Rue de Ponthieu, Paris, France.
- 2013 *Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie.* Galerie Stihl Waiblingen, Waiblingen, Germany.
- Ausweitung der Kampfzone, Die Sammlung, 1968-2000.* Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany.
- Airport Landscape (projections).* Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge, MA.
- Jeff Wall / Andreas Gursky.* Galerie Schöttle, Munich, Germany.
- Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, organized by ifa.* ZKM, Karlsruhe, Germany.
- Incontri.* Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany.
- A puppet, a pauper, a pirate, a poet, a pawn and a king. From the Naomi Milgrom Art Collection.* Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, Auckland, New Zealand.
- The Shine.* Kestnergesellschaft, Hannover, Germany.
- A Sense of Place.* Pier 24 Photography, San Francisco, CA.
- 30th Council of Europe Art Exhibition: The Desire for Freedom - Art in Europe since 1945.* Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia.
- 30th Council of Europe Art Exhibition: The Desire for Freedom—Art in Europe since 1945.* MOCAK, Krakow, Poland.
- Contemporary German Art: Selections from the Permanent Collection.* Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO.
- Stadt in Sicht. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky.* Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany.
- Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer.* Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 30th Council of Europe Art Exhibition: The Desire for Freedom - Art in Europe since 1945.* Palazzo Reale, Milan, Italy.
- L'Oeil Photographique.* FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
- Concrete - Fotografie und Architektur.* Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland.
- The Unpredictables, Norman Foster et l'Art Contemporain.* Carré d'Art, Nimes, France.
- 50 Artists 50 Years.* Andy Warhol Museum, Pittsburgh, PA.
- ECONOMY Stills.* Gallery Edinburgh, Edinburgh, Scotland.
- The Unpredictables, Norman Foster et l'Art Contemporain.* Carré d'Art, Nimes, France.
- 2012 *50 Artists 50 Years.* The Metropolitan Museum of Art, New York, NY.
- CHAMBERLAIN, GURSKY, HIRST, KUSAMA, PRINCE.* Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA.
- Fotografia Contemporanea Tedesca. La Scuola Di Düsseldorf.* Galleria Alberto Poela, Turin, Italy.
- Electric Fields. Surrealism and beyond, La collection du Centre Pompidou.* Power Station of Art, Shanghai, China.
- Wir sind die anderen.* DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Mein, Germany.
- Bildspeicher II. Neuerwerbungen 2009-2012.* Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany.

GAGOSIAN

- Common Ground, Biennale Architettura 2012.* Venice, Italy.
Eröffnung des erweiterten Museums & Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation. Museum Kurhaus Kleve, Germany.
LOOKING BACK FOR THE FUTURE. Kunsthalle Zürich, Switzerland.
Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. Kunstmuseum Wolfsburg, Germany.
From Page to Space. Published Paper Sculptures. Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany.
The Inverted Mirror. Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain.
Poule! Behind the scenes. Fundación /Colección Jumex, Ecatepec, Mexico.
MEGACOOOL 4.0—Jugend und Kunst. Künstlerhaus k/haus, Vienna, Austria.
Die Gegenwart der Bilder—Deutsche Malerei: Höhepunkte aus sechs Jahrzehnten. *Ausstellung deutscher Kunst in Moskau.* National Center for Contemporary Art, Moscow, Russia.
Extra Large. Grimaldi Forum Monaco, Monaco.
Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis YouTube. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany.
Real to Real: Photographs from the Traina Collection. de Young Museum, San Francisco, CA.
Regarding Warhol: Sixty Artists, Fifty Years. The Metropolitan Museum, New York, NY.
Sense of Place. BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium.
Circus Wols. Museu für Moderne Kunst, Weserburg, Germany.
Tate Britain Commission 2012: Patrick Keiller. Tate Britain, London, England.
Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945. Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany.
Lost Places. Orte der Photographie. Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany.
German Photography 1960-2012. Thomas Demand, Andreas Gursky, Astrid Klein. Ben Brown Fine Arts, Hong Kong.
Be here now—eine Ausstellung über den fotografischen ZeitRaum. Deutsche Börse AG, Mergenthalerallee 61, Eschborn, Germany.
Stadt und Land. Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany.
ARTandPRESS – KUNST UND ZEITUNG. Stiftung für Kunst und Kulture V, Martin Gropius-Bau, Berlin, Germany.
Sense of Place. BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium.
Verführung Freiheit: Kunst in Europa Seit 1945. Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany.
Lost Places: Orte der Photographie. Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany.
Stadt und Land. Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany.
ARTandPress- KUNST UND ZEITUNG. Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
2011 *Mythos Berg.* Das Alpine in der aktuellen Kunst – RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria.
Jeff Wall: The Crooked Path, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago di Compostela, Spain.
Die Kunst der Entschleunigung. Kunstmuseum Wolfsburg, Germany.
Bozar Books and Ludion. Antwerp, Belgium.
Structure and Absence. White Cube, Bermondsey, London, England.
Photography Calling!. Sprengel Museum, Hannover, Germany.

GAGOSIAN

- Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schauler.*
Schauwerk, Sindelfingen, Germany.
- Ruhrblicke, Andreas Gursky, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain.*
- WUNDER. Halle aktuelle Kunst, eine Ausstellung der Deichtorhallen Hamburg und der Siemens Stiftung, Hamburg, Germany.*
- Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 9 Werke von 9 Künstlern der Düsseldorfer Kunstakademie. Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany.*
- Postmodernism: Style and Subversion, 1970 – 1990. Victoria and Albert Museum, London, England.*
- Nachrichten aus der Zwischenstadt: Fotografie aus der Sammlung Schauler.*
Schauwerk, Sindelfingen, Germany.
- NUMBER FIVE: CITIES OF GOLD AND MIRRORS. Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany.*
- THROUGH THE LOOKING BRAIN. Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer Fotosammlung. Kunstmuseum Bonn, Germany.*
- The Digital Eye: Photographic Art in the Electronic Age. Henry Art Gallery, Seattle, WA.*
- Made in Italy. Gagolian Gallery, Rome, Italy.*
- Já, bezesporu. Undeniably me. Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic.*
- Jeff Wall: The Crooked Path. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.*
- Menschenbilder. Die Grobe Kunstschau, Worpsswede, Germany.*
- ASPECTS OF COLOR: A History of Color in Photography from Pictorialism to Contemporary. Kicken Berlin, Berlin, Germany.*
- De-Natured: German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger. Ackland Art Museum, Chapel Hill, NC.*
- MO Schaufenster #1: Andreas Gursky. Museum im Dortmunder U, Dortmund, Germany.*
- OPEN FRAME: 2d movement. CRAC Sete, France.*
- Ruhrblicke, Andreas Gursky. Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany.*
- THINGS ARE QUEER: HIGHLIGHTS AUS DER SAMMLUNG UNICREDIT. MARTa Herford, Germany.*
- German Art. Galleri K, Oslo, Norway.*
- Collection Platform 1: Circulation. PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine.*
- 1970 bis heute. Akademie-Galerie. Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Kettler, Bönen, Germany.*
- The Kaldor Collection. Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia.*
- 2010 *Bild für Bild – Film und zeitgenössische Kunst. Museum am Ostwall, Dortmund, Germany.*
- Color and Content. Neuinszenierung der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany.*
- Verortungen. Kunstmuseum Wolfsburg, Germany.*
- Aware: Art Fashion Identity. Royal Academy of Arts, London, England.*
- Alberto Giacometti – Der Ursprung des Raumes. Kunstmuseum Wolfsburg, Germany.*
- Viaggio in Italia. Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy.*
- Out of the office. Unternehmens Galerie Ruhr2010. Museum Bochum, Germany.*
- Paisaje Multiple. Latinoamerica en la Colección MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain.*

GAGOSIAN

- HYPER REAL – Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie.* MUMOK Wien, Vienna, Austria.
- Lust und Laster - Die Sieben Todsünden in der Kunst.* Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland.
- Welt Und System Dresden. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Erkenntnissuche und Dilemma.* STÄDTISCHE GALERIE, Dresden, Germany.
- Realismus - Das Abenteuer von der Wirklichkeit.* Courbet Hopper Gursky, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands.
- Embarrassment of Riches: Picturing Global Wealth.* The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, MN.
- Auswertung der Flugdaten, Quadriennale 2010.* K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany.
- New York – Katharina Fritsch, Robert Gober, Nan Goldin, Andreas Gursky, Martin Honert, Charles Ray, Terry Winters.* Matthew Marks Gallery, New York, NY.
- Der Westen leuchtet.* Kunstmuseum Bonn, Germany.
- Model Kits: Thinking Latin America from the MUSAC Collection.* Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain.
- Realismus - Das Abenteuer von der Wirklichkeit. Courbet Hopper Gursky.* Kunsthalle der Hypovereinsbank, Munich, Germany.
- HAPPY BIRTHDAY II - The second Anniversary of the Gallery - GROUP SHOW.* Black Cube Gallery, Calle Horizontal, Barcelona, Spain.
- Nueva Tripulación para el »Pequod«, Colección de arte contemporáneo. Fundación »La Caixa«, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain.*
- Photo Show.* Galleri K, Oslo, Norway.
- Dreamlands.* Centre Pompidou, Paris, France.
- Auftrag und Kunst – Rückblicke Ost und West.* Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, Germany.
- I WANT TO SEE HOW YOU SEE.* Deichtorhallen, Hamburg, Germany.
- Le Grand geste!* Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany.
- Ruhrblicke – Ein Fotografieprojekt der S-Finanzgruppe.* Gerade Zeche Zollverein School of Management and Designs, Gelände Zeche Zollverein, Germany.
- Prix Pictet/Earth.* Gallery of Photography, Dublin, Ireland.
- ONE SHOT! Football et art contemporain.* B.P.S. 22, Espace de Création Contemporaine, Charleroi, Belgium.
- ATOPIA – Art and the City in the 21st Century.* CCCB, Centre Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, Spain.
- The Library of Babel/ In and Out of Place – Works from the Zabłudowicz Collection.* Zabłudowicz Collection, London, England.
- Disquieted.* Portland Art Museum, Portland, OR.
- Size does matter—Curated by Shaquille O'Neal.* The FLAG Art Foundation, New York, NY.
- Brave New World.* Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg.
- Hard Targets.* Wexner Center for the Arts, Columbus, OH.
- Realismus - Das Abenteuer von der Wirklichkeit.* Courbet Hopper Gursky, Kunsthalle Emden, Emden, Germany.
- The Red Bull – Stephen Shore and the New Düsseldorf Photography 1971 – 1989.* Quadriennale 2010, NRW Forum, Düsseldorf.
- Auswertung der Flugdaten.* Quadriennale 2010, K21, Düsseldorf, Germany.

GAGOSIAN

- Es geht voran. Kunst der 80er Jahre. Eine Düsseldorfer Perspektive.* Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Auswertung der Flugroute (Quadriennale 2010, Düsseldorf), Düsseldorf, Germany.
- Meisterwerke des 20. und 21. Jahrhunderts.* Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Jahrhunderts, Schirmer Mosel Verlag.
- 2009 *Terror & Sublime: Art and Politics in an Age of Anxiety.* Crawford Art Gallery, Cork, Ireland.
- Die Düsseldorfer Schule: Photographien aus der Sammlung Lothar Schirmer.* Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany.
- PastPresentFuture - Highlights from the UniCredit Group Collection Bank Austria.* Kunstforum, Vienna, Austria.
- Manipulated Reality - How Images Redefine the World.* Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Florence, Italy.
- Huésped. Colección MUSAC en el MNBA.* Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Landscape, contemporary - Landschaft in der zeitgenössischen Fotografie.* Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burghausen, Germany.
- Espacios urbanos: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth.* Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- Visions of our time. 10 Jahre Fotografie in der Deutschen Börse.* C/O Berlin, Berlin, Germany.
- Louis Vuitton: A Passion for Creation.* Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China.
- Bücher, Bücher, Bücher - Nichts als Bücher.* Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Germany.
- 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg - Gegen den Strich.* Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.
- Vague Terrain: Analogues of Places in Contemporary Photography.* The FLAG Art Foundation, New York, NY.
- SECHZIG JAHRE. SECHZIG WERKE, Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland.* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
- Horizons.* Fondation Beyeler, Basel, Switzerland.
- Re-Imagining Asia.* The New Art Gallery Walsall, Walsall, England.
- Just what it is—100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg / 10 Jahre Museum für Neue Kunst.* Karlsruhe, Germany.
- Earth.* Prix Pictet, Kempen, Germany.
- Espacios Urbanos.* Proa Foundation, Ediciones Larivière, Buenos Aires.
- Die Düsseldorfer Schule.* Photographien aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen, Germany.
- Stages.* Livestrong and Galerie Perrotin, Paris.
- Vertrautes Terrain.* Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe.
- 2008 *Inside//outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie.* MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn, Wienand.
- The Practice of Everyday Life.* Fundación/Collección Jumex, MUNAL, Museo Nacional de Arte, Mexico City, Mexico.
- Huésped. Colección MUSAC en Rosario.* Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Spain.
- Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel.* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.

GAGOSIAN

- Licht-Bilder. Von Alfred Stieglitz bis Andreas Gursky.* BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria.
- New Installation.* The Eli Broad Foundation, Los Angeles, CA.
- Objectivités. La photographie à Düsseldorf.* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- Re-Imagining Asia.* Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.
- Reflection.* Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine.
- Traces du Sacré - Spuren des Geistigen in der Kunst des 20. Jahrhunderts,* Haus der Kunst, Munich, Germany.
- Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn.* KAH - Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, Germany.
- Siemens Fotoprojekt 1987–1992.* Siemens-Aktiengesellschaft, Berlin, Germany.
- Spuren des Geistigen. Traces Du Sacré.* Haus der Kunst, Munich, Germany.
- Through You. Photography selections from the Martin Z. Margulies collection.* University of Pennsylvania, Department of Fine Arts, Charles Addams Fine Arts Gallery.
- 2006 *Equal and less equal.* Museum on the Seam, Jerusalem, Israel.
- Der Schuh in der Kunst.* Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria.
- Le mouvement des images.* Centre Pompidou, Paris, France.
- Platitudes. Une histoire de la photographie plate.* Éditions Gallimard, Paris, France.
- Mehr als ein Auge fassen kann.* Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank, exhibitions in Mexico, Columbine, Peru, Chile, Brazil and Argentine.
- Tokyo Blossoms.* Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.
- Pinakothek der Moderne. Malerei, Skulptur, Fotografie, Neue Medien.* Pinakothek der Moderne, Munich, Germany.
- 2005 *10 Years of the Photography Prize.* The Photographers' Gallery, London, England.
- Ecstasy. In and About Altered States.* Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA.
- Masuda, Rei: Zwischen Wirklichkeit und Bild.* Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart, National Museum of Modern Art, Tokyo.
- M Stadt – Europäische Stadtlandschaften.* Kunsthaus Graz, Graz, Austria.
- Nach Rokytnik. Die Sammlung der EVN.* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria.
- Nützlich, süß und museal/ das fotografierte Tier.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
- The Perception of the Horizontal.* Museion—Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, Italy.
- Mira Cómo Se Mueven – See how they move.* Fundación Telefónica, Madrid, Spain.
- In the Air. Little Boy. The Arts of Japan's Exploding Subculture.* Japan Society Gallery, New York, NY.
- Superstars.* Von Warhol bis Madonna, Kunsthalle Wien and BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria.
- Zwischen Wirklichkeit und Bild: Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart.* National Museum of Modern Art, Tokyo and National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan; Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa, Japan.
- 2004 *Das Geheimnis der Fotografie. Accompanying the exhibition Das Geheimnis der Fotografie—Teil II—Landschaft & Stilleben.* Altes Rathaus, Ingelheim am Rhein, Germany.

GAGOSIAN

- Die Architektur der Bilder. Fotografische Perspektiven. In: German Art. Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht. Werke aus der Sammlung des Saint Louis Arts Museum, Städel-Museum, Frankfurt am Main, Germany.*
- Die Zehn Gebote.* Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany.
- EM JOGO – ON SIDE.* Centro das Artes Visuais, Coimbra, Portugal.
- Faces in the Crowd – Volti nella Folla.* Whitechapel Gallery, London; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy.
- Index ZBO-SdM052004 Subjektive Maßnahmen,* Index of a project at the Bundeskunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn and Barbarastollen in Oberried/ Breisgau, Germany.
- Jede Fotografie ein Bild.* Siemens Fotosammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany.
- Sammlung Plum. Museum Kurhaus, Kleve, Germany.
- See history 2004—Der demokratische Blick.* Kunstverein Kiel, Kiel, Germany.
- Swimming pool—Bade Freunden in der Kunst des 20. Jahrhunderts,* Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany.
- The Amazing & The Immutable.* Contemporary Art Museum of the University of South Florida, Tampa, FL.
- Vision einer Sammlung.* Museum der Moderne, Salzburg, Austria.
- 2003 *Art & Economy.* Deichtorhallen Hamburg, Ostfildern-Ruit., Hamburg, Germany.
- Cruel and Tender. The Real in the Twentieth-Century Photograph.* Tate Modern, London, England.
- Defying Gravity: Contemporary Art and Flight.* North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC.
- Einblicke in Privatsammlungen, Zeitgenössische Fotografie.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
- Fotografie als kulturelles Handlungsfeld.* Ein Bilderbuch – Die fotografische Sammlung im Museum Folkwang, Essen, Germany.
- Jede Fotografie ein Bild.* Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich, Germany.
- Kunst.* on the occasion of the exhibition, Berlin-Moskau/ Moskau-Berlin 1950–2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
- Montagna—Arte, scienza, mito da Dürer a Warhol,* Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy.
- Painting Pictures – Malerei und Medien im digitalen Zeitalter.* Kunstmuseum Wolfsburg, Germany.
- raum, zeit—architektur in der fotografie.* Landesmuseum für Kunst-und Kulturgeschichte Oldenburg and Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany.
- 2002 *Arts & Economy.* Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany.
- Die Erfindung der Stadt.* Von Babylon zur Global City, Stadtmuseum Erlangen, Erlangen, Germany.
- Die zweite Schöpfung.* Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany.
- Fotografien von Bernd & Hilla Becher,* Galerie Fahnemann, Berlin, Germany.
- Geld und Wert, Das letzte Tabu.* Expo 2002, Biel, Switzerland.
- Heute bis jetzt.* Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany.
- Intermedia – Dialog der Medien.* Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany.
- Malerei ohne Malerei.* Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany.

GAGOSIAN

- Shopping.* 100 Jahre Kunst und Kultur, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany.
- The Politics of Place.* Bild Museet Umeå Universitet, Umeå, Sweden.
- Transfer.* Reisen in Zeiten von Cyberspace, Städtische Galerie Böblingen, Böblingen, Germany.
- Wallflowers.* Kunsthhaus Zürich, Zürich, Switzerland.
- Zwischen Schönheit und Sachlichkeit.* Kunsthalle, Emden, Germany.
- 2001 *Ex(o)DUS.* Haifa Museum of Art, Haifa, Israel.
- Moments which I intend to remember.* Stadsgalerij Heerlen, Heerlen, the Netherlands.
- Museum as Subjects.* The National Museum of Art, Osaka, Japan.
- Walker Evans & Company.* The Museum of Modern Art, New York, NY.
- 2000 *Ansicht Aussicht Einsicht.* Kunstsammlungen der Ruhr Universität Bochum and Museum Bochum. Traveled to: Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, and Galeria Bunkier Sztuki, Krakowie(with Candida Hofer, Axel Hutte, Thomas Ruff, and Thomas Struth).
- Landmark Pictures.* Busch Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, MA.
- Let's Entertain.* Walker Art Center, Minneapolis, MN; traveled to Portland Art Museum, Portland, OR; Musee national d'art moderne, Paris, France; El Museo de Arte Contemporaneo Internacional Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico; and Lowe Art Museum, University of Miami, Miami, FL.
- Walker Evans & Company.* The Museum of Modern Art, New York, NY.
- How You Look at It.* Sprengel Museum Hannover. Traveled to: Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, Frankfurt, Germany.
- Architecture without Shadow.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, and Centro de Cultura Contemporanea, Barcelona, Spain.
- Sydney Biennale.* Sydney, Australia.
- Photography Now.* Contemporary Arts Museum, New Orleans, LA.
- Szenenwechsel XVIII.* Museum für moderne Kunst, Frankfurt am Main, Frankfurt, Germany.
- Recent Acquisitions.* Walker Art Center, Minneapolis, MN.
- Herzog & de Meuron.* Walker Art Center, Minneapolis, MN.
- Collection 2000.* Tate Modern, Bankside, London, England.
- Architecture Hot and Cold.* The Museum of Modern Art, New York, NY.
- 100 al 2000. Il secolo della Fotoarte, Villa Impero,* Bologna, Italy.
- Ansicht, Aussicht, Einsicht. Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth. Architekturphotographie.* Museum Bochum, Düsseldorf, Germany.
- Architecture without Shadow.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain and Barcelona, Spain.
- How You Look at It. Fotografie des 20. Jahrhunderts,* Sprengel Museum, Hanover, Germany; Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, Germany.
- Unschärferelation. Fotografie als Dimension der Malerei. Kunstverein Freiburg, Marienbad,* Freiburg, Germany.
- 1999 *Insight Out: Landschaft und Interieur Als Themen zeitgenössischer Photographie.* Kunstraum Innsbruck; traveled to Kunsthhaus Hamburg, Kunsthhaus Baselland Muttentz, Basel, Switzerland.
- Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography.* Architectural Association, London, England.

GAGOSIAN

- Zwischen Abbildung und Experiment: Fotokunst 1950-1990 aus der Sammlung Garnatz.* Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany.
- Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg.* Organized by the Kunstverein Stuttgart and Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart; shown simultaneously at five venues in Stuttgart and Esslingen; traveled to Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; and Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany.
- Forum: Robert Grosvenor, Andreas Gursky, John Wesley.* Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, PA.
- Views from the Edge of the World.* Marlborough Chelsea, London, England.
- Tomorrow for Ever. Photographie als Ruine.* Kunsthalle Krems; traveled to Museum Kuppersmühle, Duisburg, Germany.
- The Big Picture: Large-Format Photography.* Middlebury College Museum of Art, Middlebury, VT.
- Raume.* Kunsthaus Bregenz, Austria (with Lucinda Devlin and Candida Hofer).
- An Expanded View: Recent Acquisitions.* Photography. Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.
- Von Beuys bis Cindy Sherman: Sammlung Lothar Schirmer.* Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany.
- Contemplating Pollock.* Victoria Miro Gallery, London, England.
- Dokumentarfotografie: Förderpreise 1997/1998.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
- Grosse Illusionen: Thomas Demand, Andreas Gursky, Edward Ruscha.* Kunstmuseum Bonn; traveled to Museum of Contemporary Art, North Miami, FL.
- Das Gedächtnis öffnet seine Tore.* Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany.
- Unschärferelation: Fotografie als Dimension der Malerei.* Kunstverein im Marienbad, Freiburg im Breisgau, Germany; traveled to Kunstmuseum Heidenheim, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany.
- Photo Espaha 99.* Festival Internacional de Fotografía (with Thomas Ruff, Edward Ruscha, and Andres Serrano), Madrid, Spain.
- Full Exposure: Contemporary Photography.* New Jersey Center for Visual Arts, Summit, N.J.
- Dokumentarfotografie. Förderpreise 1997/1998.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
- * *Great Illusions: Thomas Demand, Andreas Gursky, Edward Ruscha.* Museum of Contemporary Art, North Miami, FL; Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany.
- * *Insight Out. Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie.* Kunstraum Innsbruck, Zurich, Switzerland.
- * *Reconstructing Space. Architecture in Recent German Photography.* Association, London, England.
- * *Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst.* Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- 1998 *Citibank Private Bank Photography Prize 1998.* The Photographers' Gallery, London, England.
- Silos: Robin Collyer, Axel Hutte, Andreas Gursky.* FRAC Centre, Orléans, France.
- The Global City.* Gemeentemuseum Helmond, Helmond, The Netherlands.
- Le Sentiment de la montagne: Visions contemporaines.* Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.
- Das Versprechen der Fotografie: Die Sammlung der DG Bank.* Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; traveled to Kestner-Gesellschaft, Hannover; Centre

GAGOSIAN

- Nationale de la Photographie, Paris, France; Akademie der Künste, Berlin; and Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany.
- 1997 *Belladonna*. Institute for Contemporary Art, London, England.
Tuning Up # 4. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.
Young German Artists 2. From the Saatchi Collection. Grünfeld, Gursky, Hablützel, Honert, Ruff, Schütte. Saatchi Gallery, London, England.
Absolute Landscape. Between Illusion and Reality. Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan.
Zurich: Ein Fotoportrait. Kunsthaus Zurich, Zurich, Switzerland.
Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Berliner Festspiele und Berlinische Galerie, Berlin, Germany.
On The Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection. The Museum of Modern Art, New York, NY.
A Nice Group of Pictures. Dan Bernier Gallery, Santa Monica, CA.
Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine. Kunsthalle Wien, Vienna, Austria.
Landschaften/ Landscapes. Michael Bach, Andreas Gursky, Axel Hütte, Michael van Ofen, Andreas Schön. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany.
- 1996 *Airport*. The Photographers Gallery, London, England.
Im Kunstlicht. Kunsthaus Zurich, Switzerland.
Fotografien in der Gegenwartskunst. Prospect '96. Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany.
Fondo, figura y lluvia. Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain.
Serielle Strukturen: Die Sammlung I. Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany.
Tableaux de la vie moderne. Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium.
Private View. Bowes Museum, Barnard Castle, England.
Stadtansichten. Otto Nagel Galerie, Berlin, Germany.
Sydney Biennale. Sydney, Australia.
Galerie Spectra (with Thomas Huber). Copenhagen, Denmark.
Fotografia nell'Arte Tedesca Contemporanea. Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy. Traveled to: Foro Boario, Modena, Italy.
En helvetes förvandling. Gursky, Skreber, Ruff, Richter, Polke u.a. Kulturhuset Stockholm, Sweden.
- 1995 *Artistes/ Architectes*. Le Nouveau Musée Villeurbanne, France.
Dritte internationale Foto-Triennale Esslingen 1995: Dicht am Leben/ Close to life. Villa Merkel, Bahnwärterhaus und Galerien der Stadt Esslingen, Ostfildern, Germany.
Dicht am Leben/Close to Life. Dritte Internationale Foto Triennale Esslingen 1995. Villa Merkel, Bahnwärterhaus, and Galerien der Stadt, Esslingen, Germany.
Fotografie nach der Fotografie. Aktions Forum Praterinsel, Munich, Germany.
Des Limites du tableau. Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France.
- 1994 *Vis-a-vis: Fotografien aus Lothringen und dem Ruhrgebiet*. Ruhrland Museum, Essen; traveled to the Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre-les-Nancy, France.

GAGOSIAN

- Fotografische Arbeiten von Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Simone Nieweg, Thomas Ruff, Jörg Sasse, Thomas Struth, Petra Wunderlich.* Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany.
- The Epic and the Everyday: Contemporary Photographic Art.* Hayward Gallery and the South Bank Centre, London, England.
- Zum gleichen Thema.* Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany.
- La Ville: Intimite et froideur.* Galerie des Archives, Paris, France.
- Los Géneros de la pintura.* Centra Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain.
- junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW. Die Generation nach Becher, Beuys, Polke, Richter, Ruthenbeck.* Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju-si, South Korea.
- Revendo Brasilia neu gesehen.* Galeria Athos Bulcao, Teatro Nacional, Brasilia, Brazil; traveled to Museu de Imagem e Som, São Paulo, Brazil; Palacio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil; Museu Metropolitan de Arte, Curitiba; Usian do Gasometro, Porto Alegre, Brazil; Centra Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brazil.
- Technik: Fotografie. Teil 1.* Galerie Busche, Berlin, Germany.
- 1993 *Industriefotografie heute.* Neue Pinakothek, Munich. Traveled to: Sprengel Museum, Hannover, Germany.
- Die Photographie in der deutschen Gegenwartskunst.* Museum Ludwig, Cologne, Germany.
- Symposion: Architektur und Fotografie.* Henry van de Velde Gesellschaft, Hagen, Germany.
- Stipendien für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung 1990 bis 1992.* Museum Folkwang, Essen, Germany.
- Gursky, Meuser, Schbn.* Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf, Germany.
- Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er. Jahre.* Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, Germany.
- Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst.* Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany.
- Siemens Fotoprojekt. Siemens Photographie 1987-1992, Berlin, Germany.
- 1992 *Distanz und Nähe. Fotografische Arbeiten von Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Simone Nieweg, Thomas Ruff, Jörg Sasse, Thomas Struth, Petra Wunderlich,* Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany.
- Mythos Rhein.* Wilhelm-Plack-Museum, Ludwigshafen, Germany.
- Qui, quoi, ou? Un Regard sur l'art en Allemagne en 1992.* Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France.
- Doubletake. Collective Memory & Current Art.* South Bank Centre, London, England; Hayward Gallery, London, England; Kunsthalle Wien, Vienna, Austria.
- 1991 *10 Jahre Kunstfonds.* Kunstverein Bonn, Bonn, Germany.
- Andreas Gursky, Fischli/Weiss, Boyd Webb.* Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
- Kunst im öffentlichen Raum.* Photoprojekt München, Munich, Germany.
- Aus der Distanz.* Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany.
- Sguardo di Medusa.* Castello di RivoLi, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy.
- Bremer Kunstpreis 1991.* Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany.
- Renta-Preis 1991.* Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany.
- 1990 *Thomas Ruff, Andreas Gursky, Candida Hofer, G'unther Forg: Fotografie.* Schuhhausaal, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany.

GAGOSIAN

- The Past and the Present of Photography - When Photographs Enter the Museum.*
Organized jointly by The National Museum of Modern Art, Tokyo and The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan.
- Der klare Blick*, Kunstverein München, Munich, Germany.
- De Afstand*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands.
- Aperto*, Venice Biennale, Venice, Italy.
- 1989 *Photo-Kunst*, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany.
- Between and Beyond. From Germany*, The Power Plant, Toronto, Canada.
- The Periphery, Part I: Andreas Gursky and Thomas Struth*, P.S. 1, Clocktower Gallery, New York, NY.
- Parallel Views*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands.
- Andreas Gursky*, 303 Gallery, New York, NY.
- Andreas Gursky, Thomas Ruff, Thomas Struth*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA.
- Erste internationale Foto-Triennale*, Esslingen, Germany.
- Galerie Bruges La Morte, Bruges, Belgium.
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
- Galerie Ralph Wernike, Stuttgart, Germany.
- Photo Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren. Du XXème au XIXème siècle*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany.
- Erster Deutscher Photopreis '89. Wettbewerb zur Förderung der künstlerischen Photographie in Deutschland*, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, Germany.
- Photo Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren. Du XXème au XIXème siècle*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany.
- 1988 Galerie Johnen & Schottle, Cologne, Germany.
- Galerie Rudiger Schottle, Munich, Germany.
- Zeichnung, Druckgrafik und Photographie*, Galerie Mosel & Tschchow, Munich, Germany.
- 1987 *Photoarbeiten I*, Galerie Wittenbrink, Munich, Germany.
- 1986 *Ausstellungsräume Brückenstrasse*, Düsseldorf, Germany.
- 7 Fotografen*, Galerie Rudiger Schottle, Munich, Germany.
- 1985 *Studenten der Kunstakademie Dusseldorf*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich, Germany.

Awards and Grants:

- 2008 Emperor of the city of Goslar, Goslar.
- 2003 Wilhelm Loth Award, Darmstadt.
- 1998 Citibank Private Bank Photography Prize.
- 1991 Renata Prize.
- 1990 Scholarship for Contemporary German Photography. Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.
- 1989 German Photo Prize Landesgirokasse Stuttgart.

Selected Public Collections:

Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand.

GAGOSIAN

The Broad Art Foundation, Santa Monica, CA.
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy.
Centre Pompidou, Paris, France.
Fotomuseum Winterthur, Zürich, Switzerland.
Guggenheim Museum, New York, NY.
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany.

Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland.
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany.
Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland.
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA.
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark.
The Metropolitan Museum of Art, New York, NY.
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI.
Moderna Museet, Stockholm, Sweden.
Museum of Contemporary Art, Chicago, IL.
The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Los Angeles, CA.
The Museum of Modern Art, New York, NY.
National Museum of Art, Osaka, Japan.
Scottish National Gallery, Edinburgh, Scotland.
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA.
Tate Modern, London, United Kingdom.
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada.
Walker Art Center, Minneapolis, MN.