

Francesco Vezzoli Bibliography

Selected Books and Catalogues:

- 2013 Mattiolo, Anna. *Galleria Vezzoli*. Rome: MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo.
- 2011 Perrella, Cristiana. *Francesco Vezzoli : Greed*. Cologne: Walther König.
- 2010 Castellani, Valentina. *Francesco Vezzoli presents Ballets Russes Italian style (the shortest musical you will never see again)*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art.
- 2004 Celant, Germano. *Francesco Vezzoli*. Milan: Fondazione Prada, Progetto Prada Arte.
- 2003 Winkelman, Jan. *The Needlework of Francesco Vezzoli*. Leipzig: Hatje Cantz Publishers.
- 2002 Beccaria, Marcella. *Francesco Vezzoli*. Italy: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Selected Articles and Reviews:

- 2013 Indrisek, Scott. "Newsmaker." *Modern Painters*, Oct, pp. 29–31.
- Blasberg, Derek. "Holy Vezzoli." *WSJ Magazine*. Sep, pp. 106–109.
- Viola, Eugenio. "Francesco Vezzoli." *Artforum*, August 19.
- Povoledo, Elisabetta. "Italy's Artistic Upstart, the Maxxi Museum, Strives to Make a Splash." *The New York Times*, Jul 22.
- O'Brien, Liam. "The Conversation, Francesco Vezzoli, artist." *The Independent*, Jun 15.
- Cullinan, Nicholas. "Love is shining life is thriving in the good life." *i-D Magazine*, summer, pp. 224–29.
- Casadio, Mariuccia. Francesco Vezzoli." *L'Uomo Vogue*, May–Jun.
- Corbetta, Caroline. "Master of challenges." *Vogue Italia*, May.
- McGarry, Kevin. "Idol Worship." *The New York Times Style Magazine*, May 22.
- Ng, David. "Francesco Vezzoli returning to MOCA with new exhibition." *Los Angeles Times*, May 29.
- "Francesco Vezzoli: The Trinity." *Vogue Italia*, Feb 27.
- 2012 Aspden, Peter. "All in a Day's Work." *Financial Times*, Jan 13.
- Hartvig, Nicolai. "'I Am a Court Painter': Francesco Vezzoli on His Celebrity Crazed 24-Hour Paris Museum." *Artinfo*, Jan 24.
- 2011 Bollen, Christopher, "How Francesco Vezzoli is Changing the Way You Look at Celebrity", *Details*, Feb.
- Zhong, Fan, "Francesco Vezzoli, When: February 5th", *W Magazine*, Feb, pp. 93
- Hartvig, Nicolai, "France's Stock Market for Art Launches with an IPO of LeWitt and Vezzoli Works", *Artinfo*, Jan 11
- Kazanjan, Dodie, "Mother Love", *Vogue*, Jan, pp. 122
- 2010 Vezzoli, Francesco, "Questions of Style", *Artforum*, Sep, pp. 263
- 2009 Verzotti, Giorgio. Review: Francesco Vezzoli at Gagosian Gallery. *Artforum*, p. 205.
- Blasberg, Daniel, Vezzoli On Gaga At MoCA, *Style.com*, Oct.
- Boehm, Mike, Francesco Vezzoli escorts Lady Gaga to MOCA's gala, *The Los Angeles Times*, Nov.
- Brinn, David. "What does Greed smell like." *The Jerusalem Post*, Feb.
- Drake, Cathryn. "Rose Selavy's Baby." *Artforum.com*, Feb.
- Haden-Guest Anthony. "Lady Gaga and the Bolshoi." *The Daily Beast*, Nov.
- Lauf, Cornelia. "Francesco Vezzoli." *Art in America*, May.
- Robinson, Walter. "Vezzoli's Greed Premieres in Rome." *Artnet.com*, Jan.
- Vezzoli, Francesco and Christopher Bollen. "Roman Polanski." *Interview*, Feb.

- Yablonsky, Linda. "Francesco Vezzoli's Eau de Faux." *The New York Times*, Feb.
- Yablonsky, Linda. "Hello Dali." *Artforum.com*, Sep.
- 2008 Baker, Elizabeth. "Review: Francesco Vezzoli at the Guggenheim Museum." *Art in America*, March, pp. 52–53.
- Kontora, Helena. "Right you are (if you think you are)." *FlashArt*, Jan/Feb. pp. 129–131.
- Schroeder, Mariana. "'Primadonnas': Kitsch as Political Commentary." *The Wall Street Journal*, Jan 18.
- 2007 Coburn, Tyler. "Alright on The Night." *Art Review*, Dec, p. 28.
- Kunitz, Daniel. "A group of one-liners museums." *The New York Sun*, Nov 15.
- "Piece of Cake." *Women's Wear Daily*, Oct 29.
- Larocca, Amy. "The Italian Rapsallion." *New York Magazine*, Oct 29, pp. 119–121.
- Milroy, Sarah. "Playing with the stars without getting burned." *Theglobeandmail.com*, Sep 12.
- "Preview: Francesco Vezzoli at The Power Plant." *e-flux*, Sep 8.
- Goddard, Peter. "Tinseltown in all its tacky glory." *The star.com*, Sep 8.
- Rimanelli, David. Preview: Francesco Vezzoli at Power Plant. *Artforum*, Sep, p. 181.
- Rothkopf, Scott. "1000 words, Francesco Vezzoli talks about Democracy 2007." *Artforum*, summer, pp. 448–451.
- Swanson, Carl. "Sharon Stone, Republican Hillary." *New York Magazine*, Jun 11.
- Higgins, Charlotte. "Sharon Stone and Bernard-Henri Lévy in race for the White House." *The Guardian*, Jun 9.
- "Review: Francesco Vezzoli at the Venice Biennial." *Monopol*, Jun, p. 40.
- "Friends of Francesco." *Art + Auction*, Jun, p. 19.
- "The Grand Tour, 21st Century Style." *Culture & Travel*, Apr/May, p. 91.
- "Special Thanks." *Interview*, Feb, p. 44.
- "a rose by another name." *Interview*, Feb, p. 188.
- 2006 Yablonsky, Linda. "Hollywood's New Wave." *ARTnews*, Dec, pp. 112–117.
- Gioni, Massimiliano. "On The Ground: Milan." *Artforum*, Dec, pp. 259–261.
- "Power 2006-Electric Company." *Art + Auction*, Dec, pp. 111–139.
- Hainley, Bruce. "artquake." *The New York Times Magazine*, Oct 1, pp. 78–85.
- "In The Air: Girls Gone Mild." *Art + Auction*, Jun, p. 25.
- Vezzoli, Francesco. "Caligula and the Politics of Fame" (interview with Bob Colacello). *FlashArt*, May/ Jun, pp. 106–9.
- Davies, Serena. "In Pictures: Vezzoli at the Tate Modern." *The Daily Telegraph*, May 31.
- Godvin, Cole. Review: Francesco Vezzoli at Gagosian Gallery. *ArtKrush.com*, May 3.
- "Musing in Multimedia." *Vanity Fair Access*, May.
- Myers, Holly. "Biting satire is lost in Beverly Hills." *Los Angeles Times*, Apr 28, p. E29.
- Yablonsky, Linda. "Friends and Romans." *Artforum.com*, Apr 21.
- Lawrence, Vanessa. "Watch Out." *WWD*, Mar.
- Kimmelman, Michael. "Biennial 2006, Short On Pretty, Long On Collaboration." *The New York Times*. Mar 3, pp. 29–37.
- Yablonsky, Linda. "'Caligula' Gives a Toga Party (But No One's Really Invited)." *The New York Times*, Feb 26, pp. 34–5.
- 2005 Corbetta, Caroline. "Embroidered Divas." *Nu: The Nordic Art Review*, Vol. II, pp. 51–54.
- "Francesco Vezzoli." *Rebel Magazine*, No. 4, autumn-winter.
- Del Drago, Elena. "Corpi rinchiusi nel labirinto del potere." *Il Manifesto*, Oct 6, pp. 11–12.
- "Spin City." *The Guardian*, Sep 19.
- Moliterni, Rocco. "Arte Caliente." *La Stampa*, Sep 9, p. 1.
- Aspesi, Natalia. Review: Venice Biennale. *La Repubblica*, Sep 6, pp. 1-2.
- "Venice Biennale 2005." *Frieze*, Sep, cover, pp. 98–103.
- Interview with Francesco Vezzoli. *Freize*, Sep, p. 152.
- Craven, Jo. "Crafty Devil." *Vogue (British)*, Sep, pp. 149–150.
- Borcardo, Enrica. "Avolte Ritorna." *Vanity Fair*, Sep, pp. 110–113.

- Rimanelli, David. "My Hustler." *Artforum*, Aug 27.
- Spiegler, Mark. "Effetto Biennale." *Vernissage*, Jul/Aug, p. 22.
- "L'esperienza dell'arte." *Vernissage*, Jul/Aug, p. 13.
- Obrist, Hans Ulrich. "L'Expo du Mois." *Numéro*, Aug, pp. 39–41.
- Lavrador, Judicaël. "Stars and Strips." *Numéro*, Jul 27.
- Ilari, Alessandra. "Toga Party." *W*, Jul, p. 40.
- Kent, Sarah. "Up the Arsenale." *Time Out*, Jul 13. pp. 18–19.
- Review Venice Biennale. *Vernissage*, Jul.
- Review: Venice Biennale. *www.exhibitart.com*, Jun.
- Rimanelli, David. Review: Venice Biennale. *www.artforum.com*, Jun 26.
- Chessa, Pasquale. "Biennale." *Panorama*, Jun 23.
- Mammì, Alessandra. "Nostra Signora Biennale." *L'espresso*, Jun 23.
- Knight, Christopher. "Fueled by Politics." *Los Angeles Times*, Jun 21.
- Barber, Lynn. "Anyone for Venice?" *The Guardian*, Jun 19.
- Dorment, Richard. "The star pavilions." *The Daily Telegraph*, Jun 15, p. 17.
- Searle, Adrian. "Filth, Blasphemy and Big, Big, Stars." *The Guardian*, Jun 14. p. 9.
- Vogel, Carol. "Subdued Biennale Forgoes Shock Factor." *The New York Times*, Jun 13.
- Higgins, Charlotte. "Mix of feng shui and prosecco." *The Guardian*, Jun 11.
- Bucci, Stefano. "Venezia, alla Biennale." *Corriere Della Sera*, Jun 9, p. 37.
- Bucci, Stefano. "Il malumore di Buttiglione." *Corriere Della Sera*, Jun 7, p. 37.
- "Tinto: la Biennale mi invite per 'Caligola'." *Corriere Della Sera*, Jun 6. p. 26.
- Vagheggi, Paolo. "Biennale di Venezia." *La Repubblica*, Jun 6, pp. 34–35.
- Sciaccaluga, Maurizio. "Italiani, chi sale e chi scende." *Arte*, Jun, pp. 84–88.
- Corbetta, Luca. "Bad Education." *I-D*, Jun, pp. 94–97.
- Bennetts, Leslie. "Roman Holiday." *Vanity Fair*, Jun, p. 45.
- 2004 Vidal, Gore. "Caligola Sul Sunset Strip." *Rolling Stone Italia*, Jun, pp. 38–39.
- Bucci, Stefano. "La Biennale femminista riscopre il Caligola di Tinto Brass." *Corriere Della Sera*, May 25, p. 35.
- Pratesi, Ludovico. "Toma il Caligola di Brass, ma è fatto ad arte." *Il Venerdì di Repubblica*, May 20, pp. 105–106.
- "Eventi Collaterali: Francesco Vezzoli: Trilogia Della Morte at Fondazione Giorgio Cini." *Class Arte*, May, p. 56.
- Burton, Joanna. "Subject to Revision." *Artforum*, Oct, pp. 259–305.
- Corgnati, Martina. Interview with Francesco Vezzoli. *Carnet arte*, Sep/Oct, cover, pp. 58–65.
- Verzotti, Giorgio. Review: Francesco Vezzoli at Fondazione Prada. *Artforum*, Sep.
- Pasini, Francesca. Review: Francesco Vezzoli at Fondazione Prada. *tema celeste*, No.104, p.87.
- Conti, Samantha. "Reality Bites." *W*, May, p. 142.
- Faithful, Marianne. "Strangers When We Meet." *i-D*, May, pp. 126–131.
- Frisch, Anette. "Pasolini Reloaded." *Flash Art*, Apr/May, pp. 102–105.
- "Replay." *Flash Art International*, May/ Jun, p. 152.
- Frisch, Anette. "Pasolini Reloaded." *Flash Art International*, May/ Jun, pp. 96–99.
- Subotnick, Ali. "Sew Business." *ArtReview*, Apr, pp. 78–83.
- Troncy, Eric. "TV Art Show." *Numéro*, Apr, pp. 44–51.
- Mariniello, Gianfranco. Review: Francesco Vezzoli at Fondazione Prada. *art press*, Apr, pp. 72–73.
- Corbetta, Caroline. "Le regole del gioco." *Domus*, Apr, pp. 68–71.
- Montoneri, Francesca. "La realtà è un reality show." *Panorama*, Apr 29, p. 217.
- Burton, Johanna. "Subject To Revision." *Artforum*, Oct, pp. 260–305.
- Muschamp, Herbert. "Planet Prada." *The New York Times Magazine*, Apr 11, pp. 44–51.
- Specter, Michael. "The Designer." *The New Yorker*, Mar 15, pp. 104–115.
- Mammì, Alessandra. "Pasolini Reality Show." *L'espresso*, Mar 11, pp.123–124.
- Schmidt, Jason. "Needlework." *V Magazine*, spring.
- 2003 Brunetti, S. "Francesco Vezzoli." *Juliet Magazine*, Oct-Nov.

2002

- Masoero, A. "Vernissage: Il racconto del filo e Melotti." *Panorama*, Jun 5.
- Campagnola, S. "Il ricamo è un'attività contemporanea." *Flash Art*, Apr-May.
- Browne, Alix. "Talent Aiguille." *Mixt(e)*, Mar, pp. 184-192.
- Browne, Alix. "You Give Me Diva." *Mixt(e)*, Mar, pp. 207-209.
- Beatrice, L. "Robert Mapplethorpe, Helmut Newton, Francesco Vezzoli." *Flash Art*, Feb-Mar.
- Bonazzi, F. "Events: Milan." *Vogue Italia*, Feb.
- "Face Off." *W*, Dec.
- Eichler, Dominic. "Francesco Vezzoli." *Frieze*, Nov-Dec, p. 8.
- Oneacre, Alison. "Portraits of An Artist." *WWD*, Oct 3, p. 20.
- Schambelan, Elizabeth. "Francesco Vezzoli at the New Museum." *Art in America*, Sep 9.
- Tansini, L. "Batte forte il polso del mercato." *Il Giornale dell'arte*, Jul/Aug.
- Boriani, G. "News & around. Andy Warhol & Francesco Vezzoli." *Tema Celeste*, Jul-Aug.
- Romeo, F. "Art Show." *Case da Abitare*, Jun.
- Ulmer, B. "Art Guide Basel Boleros Watch-List: Statements." *Bolero*, Jun.
- Prodhon, F.C. "AD expositions." *Architectural Digest*, Jun.
- Cobolli Gigli, N. "Olimpiadi dell'Arte." *Arte*, Jun.
- Boutouille, M. "Rendez-Vous à Bâle." *Connaissance des arts*, Jun.
- "Al via Basilea." *Il manifesto*, Jun.
- "Art Statements." *Art 33 Basel*, Jun 12.
- Gioni, M. "New York Cut Up." *Flash Art International*, May-Jun.
- Cobolli Gigli, N. "Giovani italiani all'estero: È l'ora del Made in Italy." *Arte*, May.
- Rimanelli, David. Review: Francesco Vezzoli at the New Museum. *Artforum International*, May, p. 176.
- Leoni, C. "Shirin Neshat, Wolfgang Tillmans, Francesco Vezzoli." *Flash Art*, Apr-May.
- Smith, R. "Art in Review: The Films of Francesco Vezzoli." *The New York Times*, Apr 12.
- Pasini, Francesca. "Francesco Vezzoli." *Artforum*, Apr.
- "Shirin Neshat, Francesco Vezzoli." *Domus*, Apr.
- Celant, G. "Bellezze a ricamo." *L'Espresso*, Mar 21.
- Fanelli, F. "Dora Maar piange al telefono." *Vernissag*, Mar.
- Corbetta, C. "Mostre. Il reale Quotidiano." *Vogue Italia*, Mar.
- Maar, Dora. "piange al telefono." *Vernissage*, Mar, pp.4-5.
- "Francesco Vezzoli." *Flash Art International*, Mar-Apr.
- Casadio, Mariuccia. "The Eye of the Needle." *V Magazine*, Mar-Apr.
- Verzotti, Giorgio. "Francesco Vezzoli." *tema celeste*, Mar-Apr, pp. 44-47.
- Oberti, A. "Videoinstallazioni tra realtà e immaginario." *Corriere dell'Arte*, Feb 9.
- Moliterni, R. "Il burqa azzurro." *La Stampa*, Feb 19.
- Vagheggi, P. "Shirin Neshat. Oltre il Velo dell'Islam." *La Repubblica*, Feb 4.
- Detheridge, A. "Autentiche Ambiguità." *Il Sole 24 Ore*, Feb 3.
- Perrella, C. "Dive e icone ricamate in videoclip." *Il manifesto*, Feb 1.
- Brizio, G.S. "Vezzoli a Rivoli." *Arte e Critica*, Jan-Mar, p. 29.
- "Novità al Castello di Rivoli." *Tema Celeste*, Jan-Feb, pp. 88-89.
- Vergine, L. "Come essere divertenti e strazianti." *Corriere della Sera*, Jan 28.
- Moliterni, Rocco. "Vezzoli, una lacrima sul video." *La Stampa*, Jan 27.
- Curto, G. "Shirin & Francesco. Rivoli: l'iraniana Neshat con l'italiano Vezzoli." *La Stampa*, Jan 25.
- "I cast della Neshat, I set di Tillmans, il jet-set di Vezzoli." *Il Giornale dell'Arte*, Jan.
- Dailey, M. "Preview. US Shorts." *Art Forum(International)*, Jan.
- Buck, L. "Turds for the Turner." *The Art Newspaper: Int Edition*, Jan.
- Goldstein, Lauren. "Venice: The Fashion of Art." *Time*, Jun 18, p. 26.
- Gioni, Massimiliano, Helena Kontova. "Group Portrait With a Lady." *Flash Art International*, pp. 74-53.

2001

- Colombo, Paolo. "Sul Viale del Tramonto." *Flash Art*, Sep.
- Cameron, Dan. "Lusso, Calma, e Voluttá." *Flash Art*, Sep, pp. 54-57.
- Gioni, Massimiliano, Helena Kontova. "Le Muse Inquietanti." *Flash Art*, pp. 58-59.
- 2000 Giona, Massimiliano, Helena Kontova. Interview with Francesco Vezzoli. *Flash Art*, Oct-Nov, cover, pp. 76-79.
- Maraniello, Gianfranco. "Mani di Fata." *Flash Art*, Oct-Nov, p. 80.
- Bartorelli, G. "Francesco Vezzoli. Spazio Aperto, GAM." *Flash Art*, Jun-Jul.
- Corbetta, Caroline. "Embroidered Divas." *The Nordic Art Review*, Jun, pp.51-54.
- Naldi, P. "La Berenson come la Piaf: lo Star System di Vezzoli." *La Repubblica*, Apr 7.
- Flood, Richard. "Openings: Francesco Vezzoli." *Artforum*, Mar, pp. 120-121.
- 1999 Smith, R. "In London The Last "Sensation" Gives Way To The Next." *The New York Times*, Nov 30.
- Beatrice, Luca. "Ouverture: Francesco Vezzoli." *Flash Art*, Oct, p. 99.
- "Last Chance-Art-Francesco Vezzoli." *The Evening Standard*, Oct 19.
- Marogna, G. "Ritratto di fine Secolo." *Elle*, Sep.
- "Francesco Vezzoli: Needlepoint and Video Trilogy." *The Evening Standard*, Sep 21.
- "Francesco Vezzoli: An Embroidered Trilogy." *Entertainment News*, Sep 20.
- Cravel, P.F. "Divine & Fivani." *L'Uomo Vogue*, fall.
- "I Chapman, Fontana, Bock e Vezzoli." *Arte*, Jul.
- "I ricami ironici di Francesco Vezzoli." *Flash Art*, Jun-Jul.
- Politi, G. "Gea's Corner." *Flash Art*, Jun-Jul.
- Vallora, M. "Il Praz è giusto. Tra Zanicchi e Valeri gli scherzi di Vezzoli." *La Stampa*, Jun 7.
- Vergani, E. "E l'artista ricama seduto tra le dive." *Corriere della Sera*, May 30.
- Torresin, B. "Tra i fan di Clemente spunta la Zanicchi." *La Repubblica*, May 29.
- Giuliani, F. "Un Superkolossal in dieci minuti." *La Repubblica*, May 25.
- Vettese, A. "In Galleria." *Il sole 24 Ore*, May 23.