

Franz West Bibliography

Books and Catalogues:

- 2019 Godfrey, Mark and Christine Macel. *Franz West*. London: Tate Publishing.
- 2017 ----- *Franz West: Galerie Eva Presenhuber, 95-15*. Zurich: JRP Ringier.
- 2014 Goldmann, Matthias and Marina Faust. *Franz West: Man with a Ball*. New York: Gagosian and Rizzoli.
- 2012 ----- *Man with a Ball*. London: Pureprint Group. Essay by Goldmann, Matthias.
- 2011 ----- *Extroversion: Benedikt Ledebur & Franz West: A Talk/Ein Gespräch*. Vienna: Albert Mayr.
- 2008 ----- *Pass-stücke*. Germany: Hatje Cantz.
- 2007 ----- *Pop Art Is...* New York/Germany: Gagosian/Cantz.
- 2006 ----- *Franz West: Displacement and Condensation*. London: Gagosian Gallery.
- 2005 Clegg & Gluttman, Peter Cole, Jorg Heiser et al. *Der Ficker*. Innsbruck: Galerie Elisabeth & Klaus Thomas.
- 2004 ----- *Los Monocromos*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Trummer, Thomas. *Ulysses Die unausweichliche Modalität des Sichtbaren*. Atelier im Augarten. Vienna, Austria.
- Wesseling, Janneke. *Het museum dat niet bestond*. Amsterdam: De Bezige Bij.
- *Flirts—Kunst und Werbung*. Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen.
- Storr, Robert. *Disparities and Deformations: Our Grotesque*. Sante Fe: SITE Sante Fe.
- 2003 Hoek, Richard. *Martin Kippenberger/Franz West. Abriss der Farbenlehre*. Mönchengladbach: Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach.
- Schneider, Eckhard. *We'll Not Carry Coals*. Bregenz: Kunsthaus Bregenz.
- Kliege, Melitta and Franz West. *Franz West: Sisyphos: Litter and Waste*. New York: Gagosian Gallery.
- Boutin, Christophe. *Je Veux*. Paris: Onestar Press.
- Falckenburg, Harald. *Grotesk. 130 Jahre Kunst der Frechheit*. Munich: Kunsthalle Frankfurt, Germany.
- 2002 Beil, Ralf. *Zeitmaschine. Oder: Das Museum in Bewegung*. Bern: Kunstmuseum Bern.
- Puvogel, Renate. *Über Künstler unserer Zeit*. Munich, Germany.
- Grigoteot, Ariane and Hütte, Friedhelm. *Man in the Middle*. Frankfurt: Sammlung Deutsche Bank.
- Doove, Edith. *Feb. 3. 2002*. Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens.
- F Zdenek, Felix and Ludwig Seyfarth. *Franz West - Appartement*. Hamburg: Deichtorhallen.
- Adriani, Gotz. *Museum for Neue Kunst. ZKM Karlsruhe*. Munich: Prestel-Museumsfuhrtr.
- *Collection of Contemporary Art Fundacion -la Caixa- Catalogue Raisonne, Vol. 1+2*. Barcelona: Fundacion la Caixa.
- Curtis, Penelope. *The Object Sculpture*. Leeds: Henry Moore Institute.
- *Royal Academy Illustrated. A Selection from the 234th Summer Exhibition*. London: Royal Academy of Arts.
- *Dak'Art 2002. 5eme Biennale de l'Art African Contemporain*. Dakar: La biennale des Arts de Dakar.
- *Ahead of the 21st Century – The Pisces Collection*. Ostfildern: Furstenberg Sammlungen Donaueschingen.
- 2001 Carola Grässlin und Rudolf Schmitz. *Kunstverein Braunschweig*. Cologne: Braunschweig.
- Noever, Peter. *Franz West: Gnadenlos/Merciless*. Ostfildern: Hatje Cantz.
- Hochdorfer, Achim, Daniel Birnbaum & Henry Noltie. *Franz West*. London: Gagosian Gallery.
- *Alpenglühn*. Frankfurt am Main: Galerie Bärbel Grässlin.
- *In & Out*. Madrid: Palacio de Velazquez, Reina Sofia.
- *Sammlung – Ich sammle mich*. Germany: Kunstverein Braunschweig.

GAGOSIAN

- . *Objekte. Skulptur in Österreich nach '45*. Vienna: Österreichische Galerie Belvedere-Atelier im Augarten.
- . *Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection*. Hamburg: Deichtorhallen Hamburg.
- 2000 Pratesi, Ludovico, Laura Cherubini. *Intorno a Borromini. Domenico Bianchi e Franz West*. Rome: Accademia di Ungheria.
- Millesi, Hanno. *Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa*. Vienna: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig.
- . *Die Aluskulptur*. Innsbruck: Schloßpark Ambras.
- . *In & Out*. Karlsruhe: Museum für Neue Kunst | ZKM Karlsruhe.
- . *12th Biennial of Sydney, Australia*. Sydney: 12th Biennial of Sydney, Australia.
- . *Abstract Art*. Nuernberg: Neuesmuseum Nürnberg.
- . *In between*. Hanover: EXPO 2000.
- . *La forma del mondo / La fine del mondo*. Milan: Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano.
- . *La Ville / Le Jardin / La Mémoire*. Rome: Académie de France à Rome, Villa Medici.
- . *Lustwarande / Pleasure Garden*. Tilburg: De Oude Warande.
- . *Oskuldens Århundrade - Den Vita Monokromens Historia / Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Italy*. Malmö: Rooseum – Center for Contemporary Art.
- . *Protest & Survive*. London: Whitechapel Art Gallery.
- . *Quiet Life - Skulpturen und Installationen*. Kraichtal: Ursula Blickle Stiftung.
- . *Mixing Memory and Desire*. Luzern: neues Kunstmuseum Luzern.
- . *Quotidiana - The Continuity of the Everyday in 20th Century Art*. Turin: Castello di Rivoli.
- . *The oldest possible memory*. St. Gallen: Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise.
- 1999 ----- . *To be read aloud – à lire à haute voix. Franz West/Mike Kelley*. Vienna: Hôtel Empain, Brüssel/FRAC Poitou-Charentes Angoulême.
- Hegyí, Lóránd. *La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten*. Vienna: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig – 20er Haus.
- . *Hommage à Dieter Roth*. Cologne: Galerie Heinz Holtmann.
- . *Franz West*. Malmö: Rooseum.
- Zech, Jürgen, Veit Görner, Frank Frangenberg. *Franz West*. Cologne: Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig.
- Obrist, Ulrich and Francesco Bonami. *Dreams*. Rome: l'Arte/Castelvecchi Editoria.
- . *Franz West*. London: Phaidon Press Ltd.
- . *Arbeitsplatte*. Frankfurt am Main: Galerie Bärbel Grässlin.
- . *Franz West*. Malmö: Rooseum.
- . *Incontro con Franz West (Franz West and Studio)*. Siena: Centro Civico Per L'Arte Contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano.
- . *my name- Sammlung Falckenberg*. Leipzig: Museum der bildenden Künste.
- . *Signs of Life*. Melbourne International Biennial.
- . *West und Werkstatt*. Vienna: Galerie Kalb.
- . *Zeitwenden*. Bonn: Kunstmuseum Bonn.
- 1998 Neuburger, Susanne. *Veröffentlichte Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich*. Vienna, Austria.
- Elliot, David. *Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art*. Moderna Muset Stockholm, Sweden.
- Hegyí, Lóránd. *A Visao Austriaca – Die österreichische Vision*. Positionen der Gegenwartskunst. Lisbon and Vienna: Fundacao Calouste Gulbenkian/Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig.
- Smith, Courtenay. *Blunt Object*. Chicago: The David and Alfred Smart Museum of Art.
- . *Franz West*. Antwerp: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim.
- . *Mike Kelley / Franz West*. Brussels: Hôtel Empain.
- . *10 - Intensità in Europa*. Prato: Museo Pecci.
- . *Eight People from Europe*. Takasaki: Museum of Modern Art, Gunma.
- . *Ethno-Antics*. Stockholm: Nordiska Museet.

GAGOSIAN

- . *Mai 98. Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren.* Cologne: Kunsthalle Cologne.
- . *Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979.* Los Angeles: Museum of Contemporary Art.
- . *Pink Fluid.* Stockholm: Sjöhistoriska Museet.
- . *Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros.* Sao Paulo: Biennale di Sao Paulo.
- . *Sculptura Austriae.* Innsbruck: Galerie Elisabeth und Klaus Thoman.
- . *Freiheit.* Vienna: Wiener Secession.
- 1997 ----- . *Franz West.* Nice: Le Collège, FRAC Reims/Villa Arson.
- . *Kunst... Arbeit.*, Aus der Sammlung SüdwestLB.
- Noever, Peter. *The unbegotten.* Vienna: Museum für angewandte Kunst.
- . *Kunst im abseits?* Vienna: Round-Table-Gespräche im Museum für Angewandte Kunst.
- . *Franz West.* Oporto: Fundacao de Serralves.
- . *Spatial Problems.* New York: Project Room, The Museum of Modern Art.
- . *4e Biennale de Lyon.* Lyon: 4e Biennale de Lyon.
- . *documenta X.* Kassel: documenta X.
- . *do it.* New York: Independent Curators Incorporated.
- . *Engel:Engel.* Vienna: Kunsthalle Wien.
- . *Future, Present, Past.* Venice: La Biennale di Venezia, Corderie.
- . *Home Sweet Home.* Hamburg: Deichtorhallen.
- . *CologneSkulptur 1.* Cologne: Skulpturenpark.
- . *Skulptur.Projekte in Münster.* Muenster: Skulptur.Projekte in Münster.
- . *The Austrian Vision.* Denver: Denver Art Museum.
- 1996 ----- . *Miele si Sgocciola* Attraverso Il Pane. Città di Castelfranco Veneto, Caselfranco.
- Cora, Bruno and Michelangelo Pistoletto. *Habitus, Abito, Abitare: progetto arte.* Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.
- Baduratriska, Eva, Robert Fleck, et.all. *Franz West. Proforma.* Vienna: Museum ModernerKunst Stiftung Ludwig.
- König, Kasper. Johannes Schlebrügge, *Franz West: Otium.* Zürich: Künstlerbuch.
- Breitwieser, Sabine. *White Cube/Black Box,* Werkschau Valie Export und Gordon Matta-Clark.
- . Skulpturensammlung, Vienna, Austria.
- . *Wunderkammer Österreich.* Vienna: Gesellschaft für Österreichische Kunst im MAK.
- . Fuchs, Herbert. *Pralinen.* Innsbruck/Vienna, Austria.
- . *Gelegentliches zu einer anderen Rezeption.* Moenchenglabach: Museum Abteiberg.
- . *West / Arp.* Hamburg: Kunstverein in Hamburg.
- . *Austria im Rosennetz.* Vienna: Museum für angewandte Kunst.
- . *Chaos, Wahnsinn. Permutationen der zeitgenössischen Kunst.* Krems: Kunsthalle Krems.
- . *Die Schrift des Raumes.* Vienna: Kunsthalle Wien.
- . *Jurassic Technologies. Revenant.* Sydney: Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales.
- . *Schwere-Los.* Linz: Oberösterreichische Landesgalerie.
- 1995 Armstrong, Richard. *Carnegie International, 1995.* The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA.
- White, Pae, Katharina Hegewisch. *Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung.* Munich, Germany.
- Hörmann, Magdalena. *Sammlung Franz West.* Innsbruck; Galerie im Taxispalais.
- Bresson, Christian. *Sous le soleil.* Nice: Villa Arson.
- 1994 ----- . *La Visión Austriaca – The Austrian Vision. Three Generations of Austrian Artists.* Madrid and Vienna: Sala de Exposiciones de la Fundación „la Caixa“ /Centre Cultural de la Fundación „La Caixa.“
- . *The Ecstasy of Limits.* Gallery 400 at the University of Illinois at Chicago, IL.
- Müller, Christian Philipp. *Temporary Translation(s): Sammlung Schürmann.* Deichtorhallen Hamburg, Berlin, Germany.
- de Loisy, John. *Hors Limites - L'Art et la Vie. 1952-1994.* Paris: Centre Georges Pompidou.
- . *Performance.* Paris: Centre Georges Pompidou.

GAGOSIAN

- Noever, Peter. *Positionen zur Kunst, 1994*. Vienna: Round-Table-Gespräche im Museum für Angewandte Kunst.
- . *Kommentar zu Europa 1994. Commentaire sur l'Europe 1994*. Vienna: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig.
- . *Sammlung West*, Raum Strohal, Vienna, Austria.
- . Damsch-Wienhager, Renate. *Neue Möbel für die Villa*. Galerie der StadtEsslingen, Ostfildern.
- Bos, Saskia. *Kunsthalle Wien*, Ostfildern.
- 1993 Cassiman, Bart. *The Sublime Void: on the memory of the imagination*. Antwerp: Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten.
- . *Franz West. Investigations of American Art*. New York: David Zwirner Gallery.
- . *The Rome Project*. David Winston Bell Gallery, Providence, RI.
- Fleck, Robert, Markus Brüderlin et.al. *Game without frontiers*. Kunsthalle Budapest.
- . *Franz West*. Ljubljana: Moderna Galerija.
- . *Matthias Hammer: Künstler sind bessere Menschen*. Klosterneuburg.
- 1992 ----- . *Dirty Data - Sammlung Schürmann.*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen.
- Dickhoff, Wilfried. *Ars pro domo*, Museum Ludwig Cologne, Cologne, Germany.
- . *Amerikaner*. Ein Projekt von Heimo Zobernig. Forum Stadtpark Graz,, Graz.
- . *documenta IX*. Kassel.
- Bekaert, Paul, Piet Venrobaeys. *Beelden Buiten '92. A marked Difference*. Amsterdam: Arti et Amicitiae.
- Ansichten. *40 Künstler aus Österreich im Gespräch mit Wolfgang Drechsler*. Salzburg/Vienna, Austria.
- Albig, Jörg-Uwe. *Words don't come easy*. Hamburg: Kunsthaus.
- . *Austria Libera*. Hedendaagse Kunst uit Oostenrijk. Ghent, Belgium.
- Weibel, Peter, Christa Steinle, Götz Pochat. *Kontinuität und Identität. Festschrift für Wilfried*
- . *Skreiner*. Vienna/Cologne/Weimar.
- 1991 Schöllhammer, Georg, Walter Berry. *Junge Kunst aus Österreich*. Hamburger Kunstverein, Hamburg
- . *Possible Worlds. Sculpture from Europe*. London: Institute of Contemporary Art, Serpentine Gallery.
- Joachimides, Christos M., *Metropolis*. Berlin: Internationale Kunstaussstellung. Martin Gropius Bau.
- Holler-Schuster, Günther, *Sensualité – Sensibilité – Purisme: aspects de l'art autrichien depuis 1980*. Paris: Festival de Paris, Couvent des Cordeliers.
- Heynen, Julian. *Skulpturen für Krefeld*. Krefeld: Museum Haus Lange.
- . *Opac*. Grenville Davy/Lluís Hortalà/Niek Kemps/Stephen Laub/Franz West. Barcelona: Caixa de Pensions.
- De Michelis, Marco. *Meta Memphis*. Milan: Collezione '91.
- Bos, Saskia and Elisabeth Shlebrügge. *Franz West/Otto Zitko*. Amsterdam: Stichting de Appel Foundation.
- 1990 ----- . *Franz West*. Chicago: The Renaissance Society at the University of Chicago.
- Skreiner, Wilfried. *Sammlung Rudi Molacek*. Graz: Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum.
- . *Franz West/Heimo Zobernig*. Kunstverein Horn/Blau Gelbe Galerie.
- . *Weitersehen*. Museum Haus Lange Krefeld.
- Fleck, Robert and Otmar Rychlik. *Vienne Aujourd'hui*. Musée de Toulon.
- . *The Shadow of Presence*. Paris: Galerie Charles Cartwright.
- . *Brandl/Caramelle/West*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- Hollein, Hans. *Franz West. Austria*. Biennale. Biennale di Venezia.
- Perrier, Danièle. *A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950-1990*. Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg.
- Gioia, Vera Vita and Reiko Vladar-Akikusa. *Fama and Fortune Bulletin*. Vienna: Verlag Pakesch und Schlebrügge, Heft 4.
- . *Wien 1900. Wien 1990*. Stockholm: Liljewachs Konsthall.
- Reder, Christian, Edelbert Köb, Kristian Sotriffer, et.al. *Bildhauer Fotografien*. Vienna: Wiener Secession.

GAGOSIAN

- Draxler, Helmut. *Sub & Co. A Viennese Perspective: small is beautiful*. New York: Austrian Culture Institute.
- Comi, Enrico R. *Spazio Umano/Human Space*. Milan: International Magazinebook of Art and Literature.
- 1989 ----- . *Franz West/Herbert Brandl*, Frankfurt: Galerie Grässlin-Erhardt.
 ----- . *Open Mind: gesloten circuits, hommage aan Vincent*. Ghent: Museum van Hedendaagse Kunst.
- Szeemann, Harald. *Einleuchten: Will, Vorstel & Simul in HH*. Hamburg: Deichtorhallen.
- Heynen, Julian and Ferdinand Schmatz. *Franz West*. Krefeld: Museum Haus Lange.
- Rian, Jeffrey. *Franz West. Possibilities*. Long Island City: The Institute of Contemporary Art, P.S.1 Museum.
- Baradel, Virginia, Bruno Corá, Marco De Michelis. *Ad usum dimorae*. Venice: Fondazione Scientifica Querini Stampalia.
- Löwenthal, Arlette Leupold. *Sigmund Freud House Bulletin*. Vienna: Sondernummer zur Schenkung der Künstler, Sigmund Freud Museum.
- . *Kunst der letzten 10 Jahre*. Vienna: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig.
- Sottriffer, Kristian and Otmar Rychlik. *Wien Wien – Vienna Vienna, Austria. 1960-1990*. Bozen: Museum für Moderne Kunst.
- Kosuth, Joseph. *Wittgenstein. Das Spiel des Unsagbaren*. Vienna: Wiener Secession.
- 1988 ----- . *Franz West/Heimo Zobernig*. Belgrad: Galerija Studentskog Kulturnog Centra.
- Szeemann, Harald. *Zeitlos: Kunst von heute im Hamburger*. Berlin: Bahnhof.
- . *Georg Herold/Jon Kessler/Franz West*. Cologne: Galerie Max Hetzler.
- König, Kasper. *Franz West. Schöne Aussicht*. Frankfurt: Portikus.
- . *Brandl/West*. Turin: Galleria Giorgio Persano.
- . *Aperto 88*. La Biennale de Venezia.
- . *Skulpturen-Republik*. Vienna: Wiener Festwochen, Messepalast.
- Meyer, Christian. *Freizone Dorotheergasse*. New York: Galerie Metropol.
- Pohlen, Annelie and Andreas Vowinckel. *Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs*. Bonner Kunstverein.
- Szeeman, Harald. *Fontana Romana*. Rome: Edizioni Pieroni.
- 1987 Hoet, Jan and Bart De Baere. *Aktuelle Kunst in Osterreich*. Gent: Museum van Hedendaagse Kunst.
- Heynen, Julian. *Anderer Leute Kunst*. Museum Haus Lange, Krefeld.
- Jappe, Georg. *Skulptur, Projekte in Münster*. Munich.
- . *Various Artists, Vienna, Austria 1987*. Oslo: Unge Kunstneres Samfund.
- Amanshauser, Hildegund, Edelbert Köb, et.al. *Franz West. Ansicht*. Vienna: Wiener Secession. Kunsthalle Bern.
- Kippenberger, Martin. *Broken Neon. steirischer herbst '87*, Gent: Forum Stadtpark.
- 1986 Bos, Saskia. *Sonsbeek 86', Internationale Beelden Tentoonstelling*. Arnhem.
- Claassen-Schmal, Ruth Wöbkemeier. *Papier und Skulptur. Zwischen Fläche and Dreidimensionalität*.
- . Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen.
- Skreiner, Wilfried. *Zurück zur Farbe*. Budapest: Kunsthalle.
- Szeemann, Harald. *Skulptur sein*. Städtische Kunsthalle Düsseldorf.
- Pakesch, Peter. *Die Wahlverwandschaften – Zitate*. Graz: Grazer Kunstverein/Stadtmuseum.
- . Franz West. Legitime Skulptur 1950-85.
- Draxler Gerti. Franz West. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum.
- . Franz West/Heimo Zobernig.
- Pakesch, Peter. *Ferdinand Schmatz*. Munich: Galerie Christoph Dürr.
- Szeeman, Harald. *De Sculptura*. Wiener Festwochen im Messepalast.
- 1985 Skreiner, Wilfred. *Synonyme für Skulptur*. Graz: Neue Galerie, Künstlerhaus.
- West, Franz, Reinhard Priessnitz. *Also Wien, Franz West*. Munich: Engelhorn Stiftung zur Förderung bildender Kunst/Vienna: Kunsthandlung Hummel.
- Fleck, Robert. *Weltpunkt Wien. Un regard sur Vienne*. Strasbourg: Pavillon Josephine.
- . *Raum annehmen. Aspekte österreichischer Skulptur 1950-85*. Vienna: Galerie Grita Insam.
- Szeemann, Harald. *Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise*. Zürich: Kunsthaus.

GAGOSIAN

- 1982 -----. *Avantgarde in Wien*. Die Geschichte der Galerie nächst St. Stephan 1954-1982, Kunst und Kunstbetrieb in Österreich.
Fleck, Robert. *Galerie nächst St. Stephan*. Vienna, Austria.
Draxler, Helmut and Patrick Frey. *Neue Skulptur Wien*. Vienna: Galerie nächst St. Stephan.
-----, 9 x 9. Vienna: Galerie Hubert Winter.
- 1981 Heute. Beikatalog zu Westkunst: zeitgenössische Kunst seit 1939.

Articles and Reviews:

- 2018 Tarbox, Wilson. "Between Two Senses." *Frieze*, Sep 26.
-----, "Franz West." *Apollo*, Sep 10.
- 2015 Mason, Brook. "Elemental design – Gagosian NY celebrates the work of Franz West." *Wallpaper*, Sep 22.
Sutton, Benjamin. "Crimes of the Art." *Hyperallergic*, Sep 15.
- 2014 Gopnik, Blake. "Franz West's Philosophical Sofas." *artnet News*, Nov 21.
Giuliano, Charles. "Franz West at Mass MoCA and WCMA." *Berkshire Fine Arts*, June 21.
Searle, Adrian. "Franz West review: his sculptures look like they've wandered in, up to no good." *The Guardian*, June 19.
- 2013 Noble, Kathy. "Mostly West." *Frieze*, Nov-Dec.
Johnson, Ken. "An Urban Park Dotted With Gardens of Whimsy." *The New York Times*, Aug 23.
Spence, Rachel. "Franz West installations, Edinburgh." *Financial Times*, Aug 23.
Sooke, Alastair. "Mostly West: Franz West and Artist Collaborations, Inverleith House, Edinburgh." *The Telegraph*, Aug 16.
Rawsthorn, Alice. "Franz West, a Sculptor Who Defied Categories." *The New York Times*, Aug 18.
Cummings, Laura. "Remembrance of imaginary things past." *The Observer*, Aug 4.
Hirsch, Faye. "Opus Posthumous." *Art in America*, June.
- 2012 Harvey, Mersa. "Franz West Man With a Ball." *Garage Magazine*, Fall.
Halperin, Julia. "What's a Fair Worth Investigating the Economy of the New Event-Driven Art World." *Blouin Artinfo*, Oct. 1.
-----, "Site Specific Sculpture by late artist Franz West is installed in museum's sculpture garden." *Art Daily*, Sept. 27.
Russeth, Andrew. "Franz West on His Adaptives and Cy Twombly." *Gallerist NY*, Aug. 16.
Casadio, Mariuccia. "È morto Franz West." *Vogue Italia*, July 27.
Schjeldahl, Peter. "Postscript, Franz West." *The New Yorker*, July 27.
Searle, Adrian. "Franz West, Generous Sculptural Jetter." *The Guardian*, July 26.
Whyte, Murray. "Review-Tools For Conviviality at the Power Plant." *Thestar.com*, July 17.
Bret. "L&M Arts Mash Up – Collage from 1930 to the Present." *YoVenice*, July 9.
-----, "Painting in Space at Lühring Augustine Gallery." *Art Media Agency*, July 6.
Bellet, Harry. Art Basel Review. *The Guardian*, July 3.
Yablonsky, Linda. Art Basel, ART UNLIMITED 2012. *Artnet*, June 22.
-----, "Major Collectors Drive Sales at Art Basel Amid Global Economic Woes." *ArtfixDaily*, June 18.
-----, "Franz West gekröse sculpture at art basel 2012." *designboom*, June 17.
-----, "Tools for Conviviality at the Power Plant Contemporary Art Gallery in Toronto." *Canadian Architect Online*, June 15.
- 2011 -----, "Franz West sculptures installed on the roof of the Institute of Contemporary Arts." *artdaily*, Oct. 12.
Smith, Roberta. "A Collection's Contest of Objects." *The New York Times*, Aug. 26.
Bonami, Francesco. "Franz West - Non importa come l'arte si presenta ma come si usa". *La Stampa*, July 14.
-----, "Franz west at Venice Art Biennale 2011." *Designboom*, July 8.
-----, "Franz West and Sturtevant Win Venice Biennale's Golden Lions for Lifetime Achievement." *ARTINFO*, May 2.
- 2010 -----, "The Power 100, Franz West." *Art Review*, Nov. 14, p. 114.
Browne, Alix. "Now Seating Franz West at Gagosian." *NY Times T Magazine*, Sept. 23.

GAGOSIAN

- Zelevansky, Lynn. "Approaching Modern and Contemporary Art." *Inside the Museum*, Aug. 9.
- Alexander, Darsie, et al. "Franz West Versus His Fans." *Flash Art*, Summer, p. 68.
- , "Don't Miss Brussels Franz West's Double Squint." *ArtObserved*, May 20.
- 2009 Heitzler, Drew. "Faces to Watch 2009 Franz West." *The Los Angeles Times*, Dec. 28.
- , "Public Art Fund Presents Franz West- The Ego and the Id on View at Central Park." *ArtDaily*, July 9.
- 2008 Knight, Christopher. Review Franz West at LACMA. *The Los Angeles Times*, March 31.
- Johnson, Ken. "Sculpture That Asks You to Set a Spell." *The New York Times*, Dec. 19.
- Noonan, Kate. "The West Wing." *Baltimore City Paper*, Nov. 12.
- Schjeldahl, Peter. "Just for Fun." *The New Yorker*, Nov. 3.
- Gunts, Edward. "Beauty can be beside the point." *The Baltimore Sun*, Oct. 12.
- Gunts, Edward. "A sizable exhibit of Franz West's works." *The Baltimore Sun*, Oct. 9.
- Gopnik, Blake. "Franz West, Beyond the Looking Glass." *The Washington Post*, Oct. 1, p. C01.
- Mehring, Christine. "Tools of Engagement." *Artforum*, Oct.
- Sundell, Margaret. Review: Franz West at Baltimore Museum of Art. *Artforum*, Oct. p. 204.
- MacAdam, Alfred. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *ARTnews*, Summer.
- Rosenberg, Karen. Franz West at Gagosian. *The New York Times*, April 11.
- 2007 Galloway, David. "The Poet of Sitting." *ARTNews*, summer, pp. 174-175.
- Gayer, John. "The Uncertainty of Objects and Ideas." *Art Papers*, March/April, pp. 46-47.
- Schjeldahl, Peter. "Abstraction Problem." *The New Yorker*, March 19, pp. 146-147.
- Kuo, Michelle. Review: Franz West at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. *Artforum*, Feb., p. 289.
- 2006 Coomer, Martin. Review: Franz West at Gagosian Gallery (Britannia). *Time Out (London)*, Oct. 4, p. 44.
- 2005 Bloemink, Barbara. "Use and Enthuse." *ArtReview*, April, pp. 79-81.
- Dambrot, Shana Nys. Franz West: Sale. *Artkrush Online*, Oct. 19.
- Kite, Kristina. Review: Franz West, Gagosian Gallery. *Artforum Online*, Oct.
- Wright, Karen. "Gallery." *Modern Painters*, Oct., p. 126.
- Von Hase, Bettina. "Beyond the Fringe." *Art + Auction*, Oct., pp. 102-106.
- Hirsch, Faye. "Abstract Generations." *Art in America*, Oct., pp. 122-129, 191.
- Pagel, David. Review: "Mocking the commercial aspect of contemporary art." *The Los Angeles Times*, Sept. 23, p. E22.
- Herbert, Martin. "The Modern Art East End." *Time Out*, July 20, p. 60.
- Dault, Julia. Review: Body Slam at Vancouver Art Gallery. *National Post (Toronto)*, July 7, p. AL8.
- Weder, Adele. "I sing the body eclectic." *The Globe and Mail*, June 3.
- Darwent, Charles. "Dark chocolate." *ArtReview*, May/June, pp. 41-42.
- Birnbaum, Daniel. Preview: Franz West at Vancouver Art Gallery. *Artforum*, May, p. 114.
- Adam, Georgina. "The Power 100." *Art Review*, Nov., pp. 97-168, 149.
- Gale, Iain. "Evergreen: Throwing Some Light on the Mystery of Life." *Scotland on Sunday*, April 10, p. 9.
- Richman, Elise. "Picking Up the Thread." *Seattle Weekly*, March 30, p. 71.
- Kangas, Matthew. "A taste of contemporary art from Europe." *The Seattle Times*, April 8, p. 142.
- 2004 Bice Curiger. "Es ist eher eine Verstrickung" (interview with Franz West). *Parkett*, No. 70, p. 16ff.
- Gingeras, Alison M. "The Best of 2004." *Artforum*, Dec., pp. 152-3.
- Galloway, David. Review: The Friedrich Christian Flick Collection. *ARTnews*, Dec., p. 152.
- Curiger, Brice. "It's More Like Being Entangled..." A Conversation with Franz West." *Parkett*, no. 70, pp. 22-25.
- Johnson, Ken. Review: Franz West: Early Work at Zwirner & Wirth. *The New York Times*, Nov. 26, p. E41.
- Gopnik, Blake. "Pull Up a Chair." *The Washington Post*, Sept. 28, p. C01.
- Budick, Ariella. "Art: What Use is it?" *Newsday*, Sept. 16, p. B52.
- Smith, Roberta. "Designers for a Day: Sculptors Take a Turn." *The New York Times*, Sept. 10, p. B23.
- Cohen, David. "Gallery Going." *The New York Sun*, Aug. 12, p. 19.
- Johnson, Ken. "Lovable and Funny, They Show Abstract Sculpture Can Be

GAGOSIAN

- Friendly." *The New York Times*, July 30, p. B32.
- Finch, Charlie. "Why West is Best." *Artnet Online*, July.
- Newman, Amy. "Art to Crawl Around in all Summer Long." *The New York Times*, July 18, p. 23.
- Vogel, Carol. Inside Art: "A Festive Touch In Festive Colors." *The New York Times*, July 2.
- Schwanberg, Johanna. "Warum ist etwas und nicht nichts?" *Parnass*, March, cover, pp. 64-69.
- 2003 Pethick, Emily. "FranzWestite. Franz West in der Whitechapel Art Gallery, London, England." *Texte zur Kunst*, Dec., p. 176ff.
- Baer-Bogenschütz, Dorothee. "Alles kann Franz West sein." *Franfurter Rundschau*, Nov. 5.
- Schütte, Christoph. "Einmal sich aufs Ohr legen." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nov. 15.
- Dusini, Matthias. "Was gewinnt man mit elf Frauen?" copy, No. 13, p. 76f.
- Coomer, Martin. "Touch and go." *Time Out London*, No. 1728, Oct. 1, p. 50.
- Verhagen, Marcus. "Franz West." *Art Monthly*, No. 270, Oct., p. 37f.
- Smith, Roberta. "Art in review, Douglas Gordon, Franz West." *The New York Times*, March 7.
- Schjeldahl, Peter. "Europeanism: Two Transatlantic Stars." *The New Yorker*, March 24, p. 86-87.
- Clem, Chivas. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *Time Out*, March 20-27.
- Storr, Robert. "Franz West's Corporeal Comedy." *Art in America*, Oct., p. 96-99.
- 2002 Spinelli, Claudia. "Abstrakte Gartenzwerge. Franz Wests Aussenskulpturen im kalten Neonlicht." *Neue Zürcher Zeitung*, No. 160, July 13/14, p. 32.
- Morineau, Camille. "Franz West, Musée d'art contemporain." *Art Press*, No. 280, pp. 76-78.
- Kókai, Karoly. "Kegyetlenül. Franz West ,Gnadenlos' címü kiállítása." *Balkon*, March.
- Hofmann, Isabelle. "Maos Couch. Hamburg: Franz West." *Kunstzeitung*, No. 66, Feb., p. 9.
- Pribil, Heinz. "Ein neuer Skulpturbegriff." *Passauer Neue Presse*, Jan. 29.
- Borchardt-Birbaumer, Brigitte. "Rosa Riesendarm Drama." *Wiener Zeitung*, Jan. 10.
- Gorsen, Peter. "Wenn aus Kant einfach Kantine wird." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Jan. 10, p. 43.
- Radziewsky, Elke von. "Rohkost vom Showtalent." *Die Zeit*, Jan. 10.
- Weinzierl, Ulrich. "Sein eigener Hofnarr: Kunstkönig Franz West." *Die Welt*, J Radziewsky, Elke von. "Rohkost vom Showtalent." *Die Zeit*, Jan. 10.
- Weinzierl, Ulrich. "Sein eigener Hofnarr: Kunstkönig Franz West." *Die Welt*, Jan. 8.
- 2001 Kayser, Lucien. "Franz West, sans merci." *d'Letzebuenger Land*, No. 52, Dec. 28.
- Mattheis, Uwe. "Mysterienspiel mit Maserati." *Süddeutsche Zeitung*, Dec. 12.
- Dusini, Matthias. "Links finde ich ganz gut." *Falter*, Nov. 29.
- Schwanberg, Johanna. "Amorpher Phallus und Lemurenköpfe." *Die Furche*, Nov. 29.
- Sotriffer, Kristian. "Massierter Aufmarsch, subversive." *Die Presse*, Nov. 22.
- Wisniewski, Jana. "Querdenker und Spötter." *Salzburger Nachrichten*, Nov. 22.
- Horny, Henriette. "Ein Hofnarr im klassischen Sinn." *Kurier*, Nov. 21.
- Mittringer, Markus. "Der Charme der Kantineuse." *Der Standard*, Nov. 21, p. 25, 32.
- Titz, Walter. "Die wunderbare Welt witziger West-Kunst." *Kleine Zeitung*, Nov. 21.
- Whitehall, Heather. "Awakening Awareness." *Austria Today*, Nov. 20.
- Grzonka, Patricia. "Heute lebt man eher nett, brav und glücklich" (interview) *Profil*, No. 47, Nov. 19, pp. 154-158.
- Knapp, Michaela. "Die, Fabrik West" (interview) *Format*, Nov. 19.

GAGOSIAN

- Hofleitner, Johanna. "Kant und die Kantine." *Die Presse/Schaufenster*, Nov. 16, pp. 6-7.
- "Capital-Kunstkompass. Die 100 Größten." *Capital*, No. 23, Nov. pp. 106-118.
- Holmes, Penilla. "West's Worth Climbs." *Art News*, Oct., p. 88.
- Gayford, Martin. "Franz West on Dieter Roth's Strassenausblick." *The Daily Telegraph*, Sept. 15, p. A12.
- Tufnell, Rob. "Franz West – Royal Botanic Garden Edinburgh." *Untitled*, No. 26, Autumn/Winter, p. 35.
- "Die schönen Wohntableaux." *Neue Zürcher Zeitung*, July 14/15, p. 36.
- Wege, Astrid: "Franz West – Galerie Gisela Capitain." *Artforum*, May, p. 186.
- Solana, Guillermo. "Parque de Juegos." *El Cultural*, April 18-24, p. 32f.
- Deroulche, Gabriele. "Alpenglühn über der Kunst des Abendlandes." *Frankfurter Neue Presse*, March 16.
- Jungwirth, Nikolaus. "Wie eine unaufgeräumte Baustelle." *Frankfurter Rundschau*, Feb. 9.
- Kayser, Lucien. "In & Out West." *d'Letzeburger Land*, No.4, Jan. 26.
- Braxmeier, Rainer. "Ob Erstaunliches unbedingt Kunst ist?" *Badisches Tagblatt*, Jan. 19.
- Stoeber, Michael. "Es geht um den Wust." *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Jan. 17.
- Hoffmann, Gabriele. "Räume öffnen, trennen und vernichten." *Stuttgarter Zeitung*, Jan. 10.
- Schmitz, Rudolf. "Die passende Neurose." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Jan. 10.
- Engler, Martin, "Diwane, Neurosen, Schwimmbasins." *Badische Zeitung*, Jan. 9.
- Feeser, Sigrid. "Philosophie wie beim Frisör." *Kulturszene*, Jan.
- Fox, Dan. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *Frieze*, Nov.–Dec., p. 121.
- Glover, Michael. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *ARTnews*, Nov., p.184.
- Collings, Matthew. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *Modern Painters*, Autumn, pp. 91-92.
- Chiodi, Stefano. Review: Franz West at Villa Medici, Oct. – Dec., p. 98.
- Holmes, Pernilla. "West's Worth Climbs." *ARTnews*, Oct., p. 88.
- Kent, Sarah. Review: Franz West at Gagosian Gallery. *Time Out London*, Sept. 19-26.
- Mahoney, Elisabeth. Review: Franz West at Royal Botanic Garden. *The Guardian*, Aug. 20, p. 18.
- 2000 Engler, Martin. "Plastische Neurosen." *Der Tagesspiegel*, Dec. 31.
- Patzer, Georg. "Schöner Wohnen'? – Das Psycho-Parfüm müffelt." *Saarbrücker Zeitung*, Dec. 7.
- Rieger, Monika. "Sofa und Kühlschrank als Skulpturen." *Pforzheimer Zeitung*, Dec. 2.
- Knöfel, Ulrike. "Im Land der Sitzwürste." *Der Spiegel*, No. 48, p. 312.
- Da Regt, Hermann. "Elementen." *Univers*, No. 8, Oct. 12.
- Chiodi, Stefano. "Franz West: Villa Medici, Academia di Francia, Rome, Italy." *Tema Celeste*, Oct.-Dec., p. 98.
- Gustafson, John. "Franz West." *New Art Examiner*, Sept., p. 52.
- Pühringer, Alexander. "Flatus auf dem Weiher." *frame*, No. 3, pp. 115-119.
- Mittringer, Markus. "Schräge Wüste über Innsbruck." *Der Standard*, June 6, p.14.
- Schlocker, Edith. "Die Entnormung des Genormten. Skulpturen von Franz West im Ambrascher Schlosspark." *Tiroler Tageszeitung*, June 3.
- Grzonka, Patrizia. "Flaues Blau, blaues Flau." *Profil*, No. 18, p. 186f.
- Trenkler, Thomas. "Expo 2000 Hannover." *Der Standard*, April 22-24, p. 2.
- Schlocker, Edith. "Schräge Gegenformen zur Natur." *Tiroler Tageszeitung*,

GAGOSIAN

- April 13.
 Lorent, Claude. "Des interventions artistiques critiques et subversives." *La Libre Culture*, Jan. 12, p. 11.
 Laureyns, Jeroen. "Spotternijen van twee oude rebellen." *Standaard*, Jan. 4.
 Zimmerman, Mark. "Craft and the Dream of Fine Art." *PAJ*, No. 64, Jan., pp. 76-83.
 Kayser, Lucien. "La faune à Franz West." *d'Letzebuenger Land*, No.20, p. 20.
 Régnier, Philippe. "Mike Kelley et Franz West: l'art à haute voix." *Le Journal des Arts*, No. 103.
- 1999
 Braet, Jan. "Kunst is altijd social." *Knack*, Dec. 22, p. 80ff.
 Pieters, Rudy. "Sofakunst en overschotjes." *Café des Arts*, Dec. 18, p. 91ff.
 Helwing, Anna. "Franz West – weder Prophet noch Misanthrop." *Neue Zürcher Zeitung*, Dec. 8.12.1999, S. 32.
 Leffingwell, Edward. "Franz West at David Zwirner." *Art in America*, Dec., p. 115.
 Schlocker, Edith. "Parkbänke, die Kunstwerke sind." *Tiroler Tageszeitung*, Nov. 17.
 Schöllhammer, Georg. "Radikaler Zweifler." *Profil*, No. 40, Oct. 4, p. 167.
 Wachtmeister, Marika. "Konstnaren som vill att vi bade ska se & rora!" *Femina*, Stockholm, Aug., p. 162-164.
 Pohl, Eva. "Eksperimentarium." *Berlingske Tidende*, May 31.
 Orstadius, Brita. "Provokatorerna – West, Oursler och Fræk tar nya grepp." *Borås Tidning*, April, 30.
 Waltenberg, Lilith. "Kultkonst från Wien." *Sydsvenska Dagbladet/ dygnetRunt*, April 9-15, p. 8f.
 Birnbaum, Daniel. "A thousand Words: Franz West talks about his Paßstücke." *Artforum*, Feb, pp. 84–85.
 Filardo, Daria. "10 in Europe." *Tema Celeste*, Jan./Feb., p. 95.
 ----- "Franz West." *Artforum*, Jan., p.64.
 Reiter Raabe, Andreas. "Ein Gespräch zwischen Franz West und Andreas Reiter Raabe (Anfang)." *Camera Austria*, No. 65, pp. 5–17.
- 1998
 Von Keitz, Kay. "Tisch und Stuhl." *Cologneer Stadt-Anzeiger*, Nov. 5.
 Loers, Veit. "Der Thronerbe." *Kunstzeitung*, Nov., p. 5.
 Schwendener, Martha. "Franz West + Heimo Zobernig ,Bar." *Time Out*, No. 161, July 16-23, p. 161.
 Greene, David A. "Café Society." *The Village Voice*, July 7, p. 131.
 De Coninck, Frits. "De menselijke Maat – beelden van Franz West." *Vitrine, Den Haag*, June-July, pp. 42-46.
 Verzotti, Giorgio. "Franz West. Fitting Parts." *Art/Text*, May-July, pp. 60-65.
 Sardo, Delfim. "Franz West." *Arte Ibérica*, Feb.
 Pinto de Almeida. "West a Oeste." *Semanário (Metro)*, Jan. 24.
 Von Hafe Pére, Miguel. "Beber, Ler, Tocare e (Ainda) Ver." *Heil!*, Jan., pp. 24-25.
 Borchardt-Birbaumer, Brigitte. "Lifestyle." *springerin*, No. 3.
 Denk, Andreas. "Mengenbüro." *Kunstforum*, No. 142, p. 418.
 Erdmann Ziegler, Ulf. "Statt Retrospektive eine flüsternde Montage." *Art*, No. 5, p. 92.
- 1997
 Klocker, Hubert. "From Pollock to West." *Austria Kultur*, Vol. 8, No. 1, pp. 4-5.
 Todoli, Vincente. "O desafio da Arte." *O Dia*, Dec. 24.
 Morato, Manuel. "Serralves, ponto de encontro." *Comércio do Porto*, Dec. 19.
 Faria, Óscar. "Um libertário sem problemas." *Publico*, Dec. 16.
 McAllister, Jackie. "Projects 61." *NY Arts Magazine*, No. 15, Nov./Dec.
 ----- "Die 100 Größten. Die Positions-Gewinner. Die Punkte-Sieger." *Capital*, Nov., pp. 249-252.
 Glueck, Grace. "Franz West." *The New York Times*, Oct. 31, p. E35.
 Johnson, Ken. "A Post-Retinal Documenta." *Art in America*, Oct., pp. 80-88.
 Metzger, Rainer. "Die Leiterfahung ist die Leiberfahung. Das Prinzip des Indexikalischen." *Neue Bildende Kunst*, No. 5.
 Storr, Robert. "Projects: Franz West." *The Museum of Modern Art Magazine*,

- Autumn, p. 12.
- Denton, Monroe. "Franz West." *Arti International*, July/Aug., pp. 150-157.
- Greenberg, Sarah. "We fed them bits of pretzel and called it art." *The Art Newspaper*, Vol. 8, No. 72, July/Aug., p. 16.
- Vogel, Matthias. "Irritierende Aneignungen, Franz West in der Galerie Walcheturm." *Neue Zürcher Zeitung*, No. 137, June 6.
- Maurer, Simon. "Soziallabungen." *Züri Tip*, No. 26, June 20-26.
- Adami, Jelka Sutej. "Epicenter Osebnostnih Energij." *Delo, Ljubljana*, April 9, p. 13.
- Hladnik-Milhari, Sredis. "Hebrona je spet postalo bojise." *Delo, Ljubljana*, April 9, p. 1.
- Welti, Alfred. "Freundliche Einladung, die Kunst zu besetzen." *Art*, No. 4, April, pp. 14-23.
- Braun, Alexander. "Handwerk. Ein Gespräch." *Kunstforum*, No.136, Feb-May, pp. 298-309.
- Shottenkink, Dena. "New York in Brief." *C Magazine*, Feb.-April, p. 30.
- 1996 Stegeman, Elly. "Franz West." *Metropolis M, Utrecht*, Dec, pp. 46-48.
- Titz, Walter. "Passen und Sitzen." *Kleine Zeitung*, Nov 3.
- Kravagna, Christian. Review: Franz West at Museum Moderner Kunst, Wien. *Artforum*, Nov., p. 109.
- Cooke, Lynne. "Vienna and Basel. Franz West." *The Burlington Magazine*, Aug., pp. 564-565.
- Danto, Arthur C. "Letter from Wien." *The Nation*, July 29, pp. 30-34.
- Puvogel, Renate. "Franz West – Ersatzhandlungen." *Artis, Stuttgart*, June/July, pp. 44-49.
- Schöllhammer, Georg: "Franz West. Museum des 20. Jahrhunderts." *Springer*, No. 2, June/July, p. 80.
- Müller, Hans-Joachim. "Über den kunstvollen Rohzustand." *Baseler Zeitung*, No. 134, June 11, p. 35.
- Dziewior, Yilmaz. "Nachsprachliche Zitate. Franz West in Mönchengladbach." *Texte zur Kunst*, No. 22, May, pp. 201-203.
- Hofleitner, Johanna. "Schnörkel der Psyche." *Neue Zürcher Zeitung*, April 18.
- Sottriffer, Kristian. "Abschied von der Aura des Kunstwerks." *Die Presse*, March 23.
- Wailand, Markus. "Ich bin kein Fernseher." *Falter*, No. 11, p. 26.
- Schjeldahl, Peter. "Home Truth." *The Village Voice*, March 19, p. 79.
- Horst, Christoph. "Melancholische Frechheit." *Profil*, No. 12, March 18, pp. 92-93.
- Krumpf, Doris. "Denkbilder für das Sitzfleisch." *Der Standard*, March 16-17, p. 9.
- Götz, Thomas. "Erbauung. Zeitgenössisch." *Die Presse/Schaufenster*, No. 12, March 15, pp. 4-6.
- "West Retrospective." *Profil*, No. 11, March 11, p. 77.
- Steiner, Silvie. "Franz West. Eine Ausstellung des Museums moderner Kunst in 20er Haus." *Parnass*, March/April, p.118.
- Blauensteiner, Charlotte. "Wie das Angewandte in die Kunst kommt. Beispiele bei Franz West." *Kunsth Handwerk und Design*, No. 5, p. 40f.
- Collings, Matthew. "Is it gleaming or is it abject?" *Modern painters*, Vol. 9, No. 3, pp. 82-84.
- Ermen, Reinhard. "Austria im Rosennetz." *Kunstforum*, No. 135.
- Lindinger, Christine. "Die Materialisierung der Gedanken." *Kunsthistoriker Aktuell*, No. 1, p. 1.
- Morgan, Anne Barclay. "Dossier: Vienna, Austria." *Sculpture*, Vol. 14, No. 10.
- Pieroni, Augusto. "Franz West." *tema celeste*, No. 57, p. 71.
- 1995 Freedman, Carl. Review: Franz West at Lisson Gallery. *Frieze*, Jan./Feb., pp. 55-56.
- Helmholt, Christa von. "Wiener G'schichten, wortlos." *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, Oct. 15, p. 26.
- Mack, Gerhard. "Zürich: Franz West bei der Galerie Walcheturm." *Kunst-Bulletin*, No. 7/8, July/Aug., pp. 48-49.

GAGOSIAN

- Reininghaus, Alexandra. "Kühle, Kraft und Klarheit. Neun Künstler auf der neuen Wiener Szene." *Art*, No. 11, Nov., pp. 14-26.
- Schlocker, Edith. "König der Hofnarren." *Tiroler Tageszeitung*, No. 149, May 6, pp. I, II, XIIP.
- Vanel, Hervé. "Franz West: La Sculpture à corps perdu." *Beaux-Arts Magazine*, No. 141.
- "Franz West. Auszug aus einem Video-Interview." *Der Standard*, Oct. 19, p. 8.
- 1994 Steiner, Christian Theo. "Jetztzeit in Teamarbeit." *Neue Bildende Kunst*, No. 5, Oct./Nov., p. 85.
- Schjeldahl, Peter. "Westway." *The Village Voice*, Oct. 18.
- Choon, Angela. "Franz West: The Ideal Sculptor." *Austria Kultur*, Vol. 4, No. 5, Sept./Oct., pp. 12-13.
- Auerbach, Lisa Anne. Review: Franz West at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA." *Artforum*, Summer.
- Fritsch, Sibylle. "Die Macht des Risikos." *Profil*, No. 15, April 11, p. 106-109.
- Knight, Christopher. "MOCA's City Sofas: Site for Sitting." *The Los Angeles Times*, March 15.
- "Capital Kunstkompaß 1994." *Capital*, No. 11.
- Fleck, Robert. "Franz West de la marge au centre/Franz West Masterfully Unmasterly." (interview) *Art Press*, No. 187, pp. 16-22/ E1-E6.
- Loers, Veit. Review: Franz West at Museum auf Zeit. *Kunstforum*, No. 127, pp.140-141.
- Kravagna, Christian. "Jetztzeit." *Kunstforum*, No. 128, pp. 356-358.
- 1993 Pagel, David. "Touchable Playthings..." *The Los Angeles Times*, Dec. 2.
- Zinggl, Wolfgang. "Wabbelig anmutende Leute." *Falter*, Oct. 22-28, p. 53.
- Blair, Dick. Review: Franz West at David Zwirner. *Flash Art*, No. 172, Oct., p.86.
- Tager, Alice. Review: Franz West at David Zwirner. *Art in America*, Oct.
- Lindmayr, Ulli. "Getarnte Kuratoren-Krise." *Der Standard*, Sept. 1, p. 12.
- Avgikos, Jan. "Sex in the Afternoon." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 80-87.
- Huber, Axel & Franz West. "3 oder 17/3 or 17." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 96-97.
- Prinzhorn, Martin. "Kollaboration und die Frage der Komplettheit/Collaboration and the Issue of Completion." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 94-95.
- Riff, Bernhard, Jürgen Walter & Franz West. "Aus einer Unterhaltung." *Parkett*, No. 37, Sept., p. 86.
- Szeemann, Harald. "Gespräch/Conversation for Franz West (indirectly)." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 74-76.
- Schlebrügge, Elisabeth von. "Pelops' Meal." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 70-74.
- Zacharopoulos, Denys. "The Soul is the Body's Envelope." *Parkett*, No. 37, Sept., pp. 62-65.
- Pagel, David. Review: Franz West at Rosamund Felsen Gallery. *The Los Angeles Times*, Aug. 18.
- Hofleitner, Johanna. "Spiegelsprung ohne Holzhammer." *Kurier*, July 12, p. 12.
- Zeleznik, Adela. "Bivalni prostor v galeriji." *Razgledi*, June 25, p. 45.
- Stepancic, Lilijana. "Franz West – razstava." *Ars Vivendi*, June, p. 93.
- Decter, Joshua. "Franz West. David Zwirner." *Artforum*, May pp. 105-106.
- Kaplan, Steven. "Franz West: Jumping in the Boneyard." *ETC Montreal*, May, pp. 54-56.
- Wailand, Markus. "Schlosser, Schreiner und andere Designer..." *Falter*, Mar 12-18, pp. 60-62.
- Levin, Kim. "Voice Choices." *The Village Voice*, Feb. 23.
- Stegeman, Elly. "The Sublime Void." *Kunst & Museumjournaal*, Vol. 5, No. 2.
- 1992 Gugg, Anton. "Antik Aktuell' in der Hofburg." *Parnass*, Nov./Dec., pp.12-23.
- Kravagna, Christian. "In den Netzen der Körperwelt: Franz Wests ‚Galerie‘ in Wien." *Der Standard*, Aug. 8-9, p. 9.
- Archer, Michael. "Documenta IX." *Art Monthly*, July/Aug.
- Seidlhofer-Lepka, Waltraud. "Von der Fragilität des Zusammenhaltens." *Welser Rundschau*, May 28.
- Iden, Peter. "Feuilleton." *Frankfurter Rundschau*, Feb. 2, p. 17.

GAGOSIAN

- Pasini, Francesca. „Franz West. Galleria Pieroni & Galleria Persano.“
Artforum, Jan. p. 114.
- Hofleitner, Johanna. „Franz West. Galerie Peter Paksch.“ *Flash Art*, No. 167.
- Smolik, Noemi. „Aspekte der Skulptur. Zwischen Fester Form und
Grenzenlosigkeit.“ *Artforum*, No. 119, pp.201-204.
- West, Franz. „Kann Kunst politisch sein?“ *Artfan*, No. 7.
- Szeni, Janc & Franz West. „Zur Kunst Franz West's.“ *Artfan*, No. 6.
- 1991 Schieferdecker, Jürgen. „Frischer Wind aus Österreich.“ *Sax*, Dec., p. 76.
- Wagner, Anselm. „Kunst gegen Schwerkraft.“ *Salzburger Volkszeitung*, Oct.
23.
- Steininger, Carla. „Das Fertige wurde an Ort und Stelle fertiggemacht,
Kristallisationspunkt kommunikativen Verhaltens.“ *Salzburger Nachrichten*,
Oct. 22, p. 7.
- : „Schönstes Pissoir mit schönster Aussicht.“ *Akzent*, Oct., p. 20.
- Borchardt-Birbaumer, Brigitte. „Skulpturen und Hüllen.“ *Wiener Zeitung*, Sept.
25, p. 5.
- Hagen, Charles. „Letters‘, Christine Burgin Gallery.“ *The New York Times*, Aug.
23.
- : „Kühl und distanziert – Neue Objekte von Franz West bei Hetzler.“
Cologner Stadtanzeiger, No.151/12, July 3, p. 1.
- Brenson, Michael. „2 Austrians who find anxiety in the familiar.“ *The New
York Times*, June 21.
- Bulka, Michael F. „Franz West, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL.“ *Sculpture*,
March/April p. 61.
- Reininghaus, Alexandra. „Vom hohen Sockel an den Körper.“ *Art*, No. 7.
- Sterk, Harald. „Franz West – Form & Vision.“ *Skylines*, No. 3, pp. 38-40.
- Jocks, Heinz-Norbert. „Skulpturen für Krefeld 2.“ *Artforum*, No.116, pp. 352-
355.
- Kravagna, Christian. „Körper und Körper.“ *Artforum*, No. 116, pp. 408-409.
- Jocks, Heinz-Norbert. „Weitersehen.“ *Artforum*, No. 111, p. 352.
- 1990 Nievoll, Maria. „Verfremdete Collagen.“ *Der Standard*, Nov. 27.
- Protzman, Ferdinand. „Austria: Dreaming of a Danubian Renaissance.“ *Art
News*, Vol. 89, No. 9, Nov.
- Fleck, Robert. „In der Sackgasse. Zur 44. Biennale in Venedig.“ *Parnass*,
July/Aug. p. 108-109.
- Gugg, Anton. „Franz West.“ *Noema*, No.4, July/Aug., p. 62ff.
- Artner, Alan G. „Three Austrian Artists explore the mind through the body.“
Chicago Tribune, June 29, p. 76.
- Moser, Ulrike. „Wes(en)t(lich) amüsanter und privater.“ *Parnass*, May/June, p.
42f.
- Reininghaus, Alexandra. „Unter freiem Himmel und im Ausstellungspavillon.“
Salzburger Nachrichten, May 31.
- Christoph, Horst. „Biennale: Rummelplatz der Künste.“ *Profil*, No. 22, May 28,
pp. 90-91.
- Tabor, Jan. „Abstrakt-patriotisches Pathos.“ *Kurier*, May 25, p. 11.
- Schöllhammer, Georg. „Skulpteure in den Gärten Napoleons. Die diesjährige
Kunstbiennale in Venedig steht unter dem zur Zeit aktuellen Motto:
Kunst und Raum.“ *Der Standard*, May 22/23.
- Praxmarer, Inge & Edith Schlocker. „Neues vom West(en) für die
Lagunenstadt.“ *Tiroler Tageszeitung*, May 12/13.
- Fleck, Robert. „Brandl, Caramelle, West. Ausstellungsbericht.“ *Parnass*,
May/June, p. 103.
- Ernst, Michaela. „Wenig. Gegenwart. Kunst.“ *Diners Club Magazine*, May, pp.
22-27.
- Hager, Angelika. „Die Kunst ist Hurerei.“ *Basta*, May.
- Soulilou, Jacques. „The shadow of presence. Marina Abramovic, Tishan Hsu,
F.E.“
- Walther, Franz West: Galerie Charles Cartwright.“ *Art Press*, No.146, April

GAGOSIAN

- Fleck, Robert. "Brandl, Caramelle, West – in neuem Licht." *Die Presse*, March 31/April 1.
- Grimm-Weissert, Olga. "Drei Wiener in Paris: Caramelle, Brandl, West." *Der Standard*, March 6 p. 14.
- Nesweda, Peter. "Ein irrer Schlosser und ein fauler Tischler." *Der Standard*, March 6.
- Schellerer, Desiree. "Franz West." *Visa Magazin*, March p. 8.
- Danvila, Jose Ramon. "Franz West entre la idea y la imagen." *El Punto*, Feb. 16-22.
- Titz, Walter. "Probesitzen in der West.Welt." *Kleine Zeitung*, Jan. 3.
- Felderer, Brigitte & Herbert Lachmayer. "Virtuell indisponibel – faktisch disponabel/Potentially Inaccessible – Factually Accessible." *Parkett*, No. 24, p. 88-92/93-96.
- West, Franz. "International – asozial." *Parkett*, No. 24, p. 92.
- Bogner, Dieter. "Franz West/Heimo Zobernig." *Artforum*, No. 107, p. 350.
- Graw, Isabelle. "Franz West." *Flash Art*, No. 151.
- 1989 Sotriffer, Kristian. "Sozusagen eine Art Sperre. Franz Wests Un-Möbel im Kunsthistorischen Museum." *Die Presse*, Dec. 14.
- Hanak, Roland. "Wanderungen durch das Feld, das man Kunst nennt. Der Maler und Bildhauer Franz West." *Kunstpresse*, Nov. 5, pp. 34-38.
- Mattick, Paul. "Franz West: P.S.1." *Arts Magazine*, Vol. 64, Oct.
- Bochynek, Martin. "Das möblierte Museum." *Wolkenkratzer Art Journal*, July/Aug., p. 18ff.
- Brenson, Michael. "Franz West. With whom neatness doesn't count." *The New York Times*, June 16, p. C24.
- Draxler, Helmut. "Franz West: The Antibody to Anti-Body." *Artforum*, March, pp. 98-100.
- Szeemann, Harald. "Franz West ou le baroque de l'âme et de l'esprit en fragments séchés." *Art Press*, No. 133, Feb.
- Tabor, Jan. "Räume, offen für besondere Gedanken. Eine Arbeit von Franz West in der Galerie Pakesch." *Kurier*, Jan. 3.
- Graw, Isabelle. "Franz West – homages to those who help make them." *Flash Art*, Dec., p. 122.
- 1988 Christov-Bakargiev, Carolyn. "Franz West. Galleria Mario Peroni." *Flash Art*, No. 145.
- Schenker, Christof. "Franz West, Vaclav Pozarek." *Flash Art*, No. 141.
- Neswada, Peter. "Die Anatomie der Materie. Franz Wests Installationen in Wien." *Der Standard*, Dec. 28.
- Draxler, Helmut & Klaus Honnef. "Doppelkritik: ‚Zeitlos‘ – Hamburger Bahnhof Berlin, Germany." *Noema*, No. 20, Sept.
- Schöllhammer, Georg. "Stadt, ein Ideenmarkt – ‚Freizone‘ in der Wiener Dorotheergasse." *Die Presse*, June 11-12.
- Köb, Edelbert. "Symbole der Brüchigkeit unserer Existenz – Skulpturen von Franz West in der Galerie von Wilma Lock in St. Gallen." *St. Gallener Tagblatt*, June 3.
- Weibel, Peter. "Situationistische Skulpturen – Reflexionen anlässlich der Freizone Dorotheergasse." *Falter*, June
- Mahr, Peter. "Opake Kunst – Gruppenausstellung in der Wiener Galerie Pakesch." *Falter*, No. 1, Jan.
- Grohs, Fritz. "Geraune – Franz West, Galerie Pakesch." *Parnass*, No. 6.
- 1987 Gorsen, Peter. "Die Plastische Moderne beerbt. Der Bildhauer Franz West in der Wiener Secession." *Süddeutsche Zeitung*, Nov. 16.
- Mahr, Peter. "Passungen." *Falter*, Nov. 6.-12.
- Janecke, Christian. "Franz West." *Vernissage*, No. 8, Oct., p. 24ff.
- Draxler, Helmut. "Franz West – Wiener Secession." *Artforum*, Sept., p. 158f.
- Brüderlin, Markus. "Die Kolonisation einer alten Metropole. Die österreichische Kunsttopos und das Architektonische." *Artforum*, May/June, pp. 224-233.

GAGOSIAN

- Prinzhorn, Martin, August Ruhs, Ferdinand Schmatz, Reinhard Priessnitz, Franz West. "Franz West." *Artforum*, May/June
- Mahr, Peter. "Franz West at Peter Pakesch." *Artscribe*, Jan./Feb., p. 85f.
- Brüderlin, Markus. "Die junge österreichische Kunst der achtziger Jahre. Diagramm einer neuen Kunstlandschaft." *Kunstbulletin 1*, Jan., pp. 2-7.
- Draxler, Helmut. "Franz West - Plastiker der Psyche." *Kunst und Kirche*, No. 1, Jan., p. 60-62.
- 1986 Wiedemann, Christoph. "Vermischtes zum Jahresende." *Süddeutsche Zeitung*, No. 290, Dec. 19.
- Brüderlin, Markus. "De sculpture. Messepalast – Wiener Festwochen." *Flash Art*, No. 130, Oct./Nov., p. 83.
- Christoph, Horst. "Antwort an die schönen Töchter." *Profil*, No. 43, Oct. 20.
- Brüderlin, Markus. "De Sculptura." *Artforum*, Sept./Oct., pp. 232-235.
- Dank, Rolf. "Sonsbeek `86. Internationale Skulpturenausstellung." *Artforum*, Sept./Oct., p. 247-255.
- Pohlen, Annelie. "Franz West." *Artforum*, Sept./Oct.
- Gorsen, Peter. "An der Grenze des ästhetischen Nihilismus." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 30, p. 27.
- Draxler Helmut. "Franz West – Neue Galerie, Graz." *Flash Art*, No. 128, June, p. 63f.
- Morgan, Stuart. "Cries and Whispers." *Artscribe*, April/May, p. 60-63.
- Mandl, Erich. "Skulptur zwischen Künstler und institutionellem Raum." *Vernissage*, March, p. 10f.
- Brüderlin, Markus. "Neue österreichische Skulptur." *Falter*, No. 5, pp. 19-20.
- Schenker, Christoph. "Traces, Sculptures and Monuments of their Exact Voyage." *Flash Art*, Feb. p. 59.
- West, Franz, Peter Pakesch & Ferdinand Schmatz. "Aus einem Gespräch; Wien. Nov. 85." *Domus*, No. 686, Jan.
- "Motiv für Multi-Talente: Neue Plastik." *Art*, No. 2, p. 43.
- Schmatz, Ferdinand. "Zu Franz West: Da ist gar nichts drin." *Durch*, No. 1, p. 44ff.
- 1985 Draxler-Fink, Gerti. "Blick auf die Welt – trigon `85 in Graz." *Falter*, No. 20.
- Brüderlin, Markus. "Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich." *Artefactum*, April/May, p. 54ff.
- Blech-Mantel. "Parasitäre Ersatz-Stücke aus Papiermaché." *Vernissage Vienna*, March p. 12-13.
- Rychlik, Otmar. "Farbenlehre – Zur Ausstellung von Hans Kupelwieser und Franz West in der Kunsthandlung Hummel." *Falter*, No. 5, p. 21.
- 1984 Skreiner, Wilfried. "La nouvelle sculpture autrichienne." *Art Press*, No. 3, p. 51ff.
- 1983 Köcher, Helga. "Leben danach. Kunstbrief aus Wien." *Artforum*, April, pp. 160-164.
- "Franz West at Gallery Hummel: Objects and video work by Franz West." *Vienna*, Feb. p. 5.
- 1981 West, Franz. "Gebrauchsanleitungen im Aktionismus." *Freibord*, Nr. 6, Heft 24, pp. 24-25.
- 1980 ----- "Franz West." *Wiener*, June.
- Tabor, Jan. "Paßstücke für den Körper. Objekte von F. West in der Galerie nächst St. Stephan." *Arbeiterzeitung*, Nr. 86, March 31.