

## Simon Hantaï Biography

Born in 1922, Bia, Hungary.

Died in 2008, Paris.

### **Education:**

1948 Hungarian University of Fine Arts, Budapest.

1948 Hungarian Academy, Rome.

### **Solo Exhibitions:**

- 2026 *Simon Hantaï: The Last Studio.* Gagosian, Gstaad, Switzerland.  
*Unfolding Color: Simon Hantaï.* Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany.
- 2024 *Simon Hantaï dans les collections XXe/XXIe siècles.* Musée des Beaux-Arts de Lyon, France.  
*Simon Hantaï: Azzurro.* Gagosian, Rome.  
*Simon Hantaï: Unfolding.* Timothy Taylor, New York.
- 2023 *Simon Hantaï: Folding.* Espace Louis Vuitton Osaka, Japan.
- 2022 *Simon Hantaï: L'Exposition du centenaire.* Fondation Louis Vuitton, Paris.  
*Simon Hantaï: Accrochage.* Gagosian, 4 rue de Ponthieu, Paris.  
*Simon Hantaï: Les blancs de la couleur, la couleur du blanc.* Gagosian, 980 Madison Avenue, New York.
- 2020 *Simon Hantaï: Par où on ne sait pas.* Musée des Beaux-Arts, Rouen, France.
- 2019 *Simon Hantaï: LES NOIRS DU BLANC, LES BLANCS DU NOIR.* Gagosian, Le Bourget, France.
- 2017 *Simon Hantaï: Paris, 1948-1955.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Simon Hantaï, Tabula, 1980.* Timothy Taylor, New York.
- 2016 *Simon Hantaï.* Timothy Taylor, London.
- 2015 *Simon Hantaï: Blancs.* Paul Kasmin Gallery, New York.  
*Simon Hantaï: Regard sur quelques Tabulas.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Simon Hantaï: Meuns.* Guttklein Fine Art, Paris.  
*Simon Hantaï: Pliage, the first decade.* Mnuchin Gallery, New York.
- 2014 *Hantaï.* Ludwig Múzeum, Budapest.  
*Simon Hantaï.* Académie de France à Rome — Villa Médicis, Rome.
- 2013 *Simon Hantaï.* Centre Pompidou, Paris.  
*Simon Hantaï.* Paul Kasmin Gallery, New York.  
*Go Figure/Ground.* Paul Rodgers/9W, New York.
- 2012 *Simon Hantaï, Panses 1964-1965.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2010 *Simon Hantaï: Not for sale in New York.* Paul Rodgers/9W, New York.  
*Simon Hantaï.* Paul Kasmin Gallery, New York; Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2007 *Simon Hantaï, Judit Reigl.* Galerie Malingue, Paris.
- 2005 *Simon Hantaï, Francois Rouan: "Conversations".* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2004 *Signe-Geste-Écriture, Degottex/ Hantaï.* Galerie L'Or du temps, Paris.
- 2001 *Quatre impressions numériques sur toile de Simon Hantaï.* Galerie Jean Fournier, Paris.

## GAGOSIAN

- Simon Hantaï/Michel Parmentier: à partir des collections du Musée national d'art moderne.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 1999 *Simon Hantaï.* Galerie Larock-Granoff, Paris.  
*Simon Hantaï, Werke von 1960 bis 1995.* Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munich.
- 1998 *Hantaï, Collections du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou et autres collections publiques françaises.* Musée d'art moderne, Céret, France.  
*Simon Hantaï: Laissées et autres peintures.* Renn Espace, Paris.
- 1997 *Donation Simon Hantaï.* Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1994 *Simon Hantaï.* FIAC, Galerie Katia-Granoff, Paris.  
*Simon Hantaï et la collection Robert Nahmias.* Musée Matisse, Nice, France.
- 1992 *Simon Hantaï.* Galerie Katia Granoff, Paris.
- 1988 *Présentation d'oeuvres de Hantaï.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1985 *Simon Hantaï.* French Institute for Scotland, Edinburgh; Royal Northern College of Music, Manchester, England; Institut français du Royaume-Uni, London.
- 1984 *Hantaï: Falten als Methode.* Galerie Marika Marghescu, Hanover, Germany.  
*Simon Hantaï.* Centre d'art de Flaine, Cluses, France.
- 1983 *Hantaï.* Arca, Marseilles, France.
- 1982 *Simon Hantaï: Tabulas lilas.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Simon Hantaï: 40<sup>th</sup> Biennale de Venice.* French pavilion, Venice.  
*Simon Hantaï, Tabulas 1980-1981.* André Emmerich Gallery, New York.  
*Simon Hantaï, Peintures 1960-1980.* Galerie Kasahara, Osaka, Japan.
- 1981 *Simon Hantaï: Tabulas.* Abbaye de Sénanque, Gordes, France.  
*Simon Hantaï 1960-1976.* Entrepôt Lainé and "Ensemble d'œuvres de très grandes dimensions conçues pour l'espace central de l'Entrepôt Lainé," CAPC, Bordeaux, France.
- 1980 *Simon Hantaï: Tabulas, suite récente.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1979 *Simon Hantaï: Peintures.* Galerie Ziegler, Zurich.
- 1978 *Hantaï: Tabulas.* Louisiana Museum, Humlebaeck, Denmark.
- 1977 *Hantaï: Peintures et ensemble variables 1976-1977.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1976 *Peintures, Simon Hantaï.* Galerie Maillard, Saint-Paul.  
*Hantaï, retrospective.* Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 1975 *Hantaï: Aquarelles.* Galerie du Fleuve, Bordeaux, France.  
*Hantaï: Paintings and Watercolors 1971-1975.* Pierre Matisse Gallery, New York.  
*Hantaï: Aquarelles.* Galerie Vega, Liège, Belgium.  
*Hantaï 1974.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1974 *Hantaï: Blancs II, travaux postérieurs à ces toiles.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Hantaï: Blancs I, principalement cinq toiles de l'été 1973.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1973 *Hantaï.* Musée d'art et d'industrie, Saint-Étienne, France.
- 1972 *Simon Hantaï: Aquarelles.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1971 *Simon Hantaï. Le Pliage comme méthode: regards sur 10 années.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1970 *Hantaï: Paintings 1960-1970.* Pierre Matisse Gallery, New York.  
*Simon Hantaï: Études pour un mur.* ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1969 *Simon Hantaï: Présentation des Études.* Musée des arts décoratifs, Paris.  
*Simon Hantaï: Pour Pierre Reverdy. Études, January - May 1969.* Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.  
*Hantaï.* Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.
- 1968 *Hantaï: Peintures récentes.* Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.

## GAGOSIAN

- 1967 *Simon Hantaï: Peintures 1960-1967*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.
- 1965 *Simon Hantaï: 12 peintures récentes de grand format*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.  
*Simon Hantaï: 138 peintures de petit format. Jalons des années 1962-1965*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.
- 1962 *Simon Hantaï: Peintures mariales*. Galerie Kléber, Paris.
- 1961 *Simon Hantaï: Peintures sur papier antérieures à 1955 et petits formats*. Galerie Kléber-Jean Fournier, Paris.
- 1959 *Simon Hantaï: Peintures 1949-1959*. Galerie Kléber, Paris.
- 1958 *Simon Hantaï: Peintures récentes. Souvenir de l'avenir*. Galerie Kléber, Paris.
- 1957 *Simon Hantaï, Georges Mathieu. Les Cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant*. Galerie Kléber, Paris.
- 1956 *Simon Hantaï: Sexe-Prime. Hommage à Jean-Pierre Brisset et autres peintures de Simon Hantaï*. Galerie Kléber-Jean Fournier, Paris.
- 1953 *Simon Hantaï*. Galerie À L'Étoile scellée, Paris.

### Group Exhibitions:

- 2026 *éloge du trait: dans la collection agnès b*. La Fab, Paris.  
*Abstraction if a Colour*. Musée du Niel, Hyères, France.
- 2025 *Exposition Générale*. Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.  
*Dubuffet et les Magiciens: Expressions singulières 1945-2000*. Musée du Niel, Hyères, France.  
*« En l'aire commogut... » Imatge, emoció, utopia*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain.
- 2024 *"En el aire conmovido..."*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
*Le choix de la peinture*. Musée de Tessé, Le Mans, France.
- 2023 *E.R.O.S. (1959): Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier*. Les Abattoirs, Toulouse, France.  
*La Répétition*. Centre Pompidou-Metz, France.  
*Tables de montage*. Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Abbaye d'Ardenne, France.
- 2022 *Hantaï, Klee, and other Abstractions*. Museum of Fine Arts, Budapest.  
*LAMBRIS - Art interventions in the CHU of Charles Vandenhove in Liège*. Vandenhove, Centre for Architecture and Art, Ghent University, Belgium.
- 2021 *Touching the Void*. Museum of Modern Art, New York.
- 2020 *Soleils Noirs*. Musée du Louvre-Lens, Paris.  
*Blanc sur Blanc*. Gagosian, 4 rue de Ponthieu, Paris.  
*Touching the Void*. Museum of Modern Art, New York.
- 2019 *Le monde nouveau de Charlotte Perriand*. Fondation Louis Vuitton, Paris.  
*Gigantisme: Art & Industrie*. FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkirk France.  
*Pattern, Crime & Decoration*. Consortium Museum, Dijon, France.  
*East West Jazz*. Pushkin State Museum of Fine Art, Moscow.  
*Par Hasard*. Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.  
*Simon Hantaï, Pierre Soulages and Antoni Tàpies*. Timothy Taylor, London.
- 2018 *Lost, Loose and Loved: Foreign Artists in Paris 1944-1968*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
*L'art Abstrait des Années 1950*. Espace Musée Aéroport Charles de Gaulle, Paris.  
*Né(e)s de l'écume et des rêves*. Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre,

## GAGOSIAN

- France.  
*Freeform: Jean Dubuffet, Simon Hantaï and Charlotte Perriand.* Timothy Taylor, London.
- 2017 *A la lumière de Matisse.* Musée de Vence, France.  
*Vivantes natures : collections de la Fondation Maeght.* Château de Biron, Dordogne, France.  
*André Breton et l'art magique.* Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France.
- 2016 *Daniel Buren: A Tiger Cannot Change Its Stripes/Een Triptiek.* Museumcultuur Strombeek, Gent, Belgium.  
*Œuvres de la Collection du CAPC.* CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, France.  
*Hartung et les peintres lyriques.* Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France.  
*Le Geste et la Matière une abstraction "autre" ( Paris 1945-1956).* Fondation Clément, Martinique.
- 2014 *PLIAGE/FOLD.* Gagosian, Paris.  
*Simon Hantaï, Pierre Buraglio, Michel Parmentier, Kacha Legrand, Florindo Nanni, Adrien Vescovi, (IM)MATERIEL.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Disconnected, Bishop / Hantaï / Marioni.* Paul Rodgers/9W, New York.  
*James Bishop, Jean Degottex, Simon Hantaï.* Guttklein Fine Art, Paris.
- 2013 *Steven Parrino: Armleder, Barré, Buren, Hantaï, Mosset, Parmentier, Toroni.* Gagosian, Paris.  
*Hantaï, Hartung, Soulages, Tàpies.* Timothy Taylor, London.
- 2012 *Déplacer, déplier, découvrir. Expérimentations françaises 1960/1999 : Simon Hantaï, Martin Barré, Marc Devade, Jean Degottex, Michel Parmentier.* Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille metropole, France.
- 2011 *L'Aventure de l'art abstrait: Charles Estienne critique d'art des années 50.* Musée des beaux-arts, Brest, France.  
*Les Sujets de l'abstraction.* Musée Rath in collaboration with Fondation Gandur, Geneva.  
*Surrealism: The Poetry of Dreams* (from the collection of the Centre Pompidou). Queensland Art Gallery/Gallery of Moderne Art, Brisbane, Australia.  
*Le Surréalisme.* The National Art Center, organized by Centre Pompidou, Tokyo.  
*Modernism at the Fringes.* Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY.
- 2010 *Chefs-d'oeuvre?* Centre Pompidou-Metz, Metz, France.
- 2009 *Hypnos. Images et inconscients en Europe 1900-1949.* Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France.  
*Ils ont regardé Matisse: une réception abstraite États-Unis/Europe 1948-1968.* Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France.
- 2008 *Traces du sacré.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 2007 *Paris du monde entier: artistes étrangers à Paris, 1900-2005.* National Art Center, organized by Centre Pompidou, Tokyo.  
*La Couleur toujours recommence: hommage à Jean Fournier, marchand à Paris 1922-2006.* Musée Fabre, Montpellier, France.
- 2006 *Peintures/Malerei.* Martin-Gropius-Bau et Ambassade de France à Berlin, Berlin.  
*Le Noir est une couleur.* Fondation Maeght, Saint-Paul, France.  
*Paris, 1945-1956. L'envolée lyrique.* Musée du Luxembourg, Paris.
- 2005 *L'Action restreinte. Art et Poésie, l'effet Mallarmé.* Musée des beaux-arts, Nantes, France.

## GAGOSIAN

- 2004 *Judit Reigl*. Mücsarnok Kunsthalle, Budapest.  
*Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française*. Mücsarnok Kunsthalle, Budapest.
- 2002 *La Nouvelle École de Paris 1941-1965*. Abbaye de Beaulieu, Centre d'art contemporain, Ginals, France.  
*Donation Jean Hamon: [hors les murs]*. La Maison des arts, Antony, France.
- 2001 *Parade 1901-2001, Collections du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne*. Pavillon Lucas Nogueira Garcia, São Paulo.  
*René Drouin, Galeriste et éditeur d'art visionnaire: le Spectateur des Arts 1939-1962*. Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France.  
*As Painting: Division and Displacement*. Wexner Center for the Arts, Columbus, OH.  
*Fables du lieu*. Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.
- 2000 *Moments d'art contemporain*. Hôtel du Département, et La Guéroulde, Évreux, France.  
*Daniel Buren: une traverse en peintures 1964-1966*. Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France.
- 1999 *Bernard Anthonioz ou la liberté de l'art*. Couvent des Cordeliers, Paris.  
*La Peinture après l'abstraction, 1955-1975*. Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1997 *Abstractions France 1940/1965: Peintures et dessins des Collections du Musée national d'art moderne*. Musée d'Unterliden, Colmar, France.  
*L'Empreinte*. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.  
*Made in France 1947-1997: Présentation des collections permanents, Musée national d'art moderne*. Centre Pompidou, Paris.
- 1996 *La Dimension du corps 1920-1980: un choix des collections du Musée national d'art moderne-Centre de creation industrielle*. Musée national d'art moderne, Tokyo. Traveled to: Musée national d'art moderne, Kyoto, Japan.
- 1993 *Das offene Bild, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*. Westfälisches Landesmuseum Münster, Munich.  
*Pariser Ungarn in Berlin: Simon Hantai, Joseph Kadar*. Institut français, Berlin; Maison de la Hongrie, Berlin.  
*Exposition Rosemarie Castoro, Daniel Dezeuze, Simon Hantai*. Galerie Arnaud Lefebvre, Paris.  
*Manifeste: une histoire parallèle 1960-1990*. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 1992 *Le grand émerveillement pour le sud: Barré, Buraglio, Bustamente...* Château de Villeneuve – Fondation Émile Hugues, Venice.  
*Les Nymphéas avant et après*. Musée national de l'Orangerie, Paris.  
*Le Geste de l'idée*. Musée d'art moderne, Réfectoire des jacobins, Toulouse, France.  
*L'Art actif*. Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam.
- 1991 *Too French*. Hong Kong Museum of Art.  
*La peinture abstraite dans les collections du Fonds régional d'art contemporain Bretagne*. Le Quartier, Centre d'Art de Quimper, Quimper, France.  
*André Breton, la beauté convulsive*. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 1989 *Donations Daniel Cordier: le regard d'un amateur*. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.  
*Liberté & Égalité – Freiheit und Gleichheit – Wiederholung und Abweichung in der neueren französischen Kunst*. Museum Folkwang, Essen, Germany.  
*L'Art en France: un siècle d'inventions, du fauvisme aux années quatre-vingt*. Musée Pouchkine, Moscow. Traveled to: Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia.
- 1988 *Les années 50*. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

## GAGOSIAN

- 1987 *L'Époque, la mode, la morale, la passion – Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977-1987.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.
- 1986 *Art français du XXe siècle.* Musée d'art moderne, Seoul.  
*La fin des années 60. D'une contestation l'autre.* Espace nicois d'art et de culture, Galerie des Ponchettes, Nice, France.  
*Pictura Loquens: 25 ans d'art en France.* Centre national d'art contemporain, Nice, France.
- 1985 *Anciens et nouveaux: choix d'oeuvres acquises par l'État ou avec sa participation de 1981 à 1985.* Galeries nationales du Grand Palais, Paris.
- 1984 *À Michel Montaigne. Légendes.* Cape Musée d'art contemporain, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France.  
*Écritures dans la peinture.* Villa Arson, Nice, France.  
*Sept peintres dans leur couleur: Degottex, Dilasser, Fedorenko, Hantaiï...* Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, France.
- 1983 *Formes vivantes: modernismens tradition i Frankrike 1951-1983.* Porin Taidemuseo, Pori, Finland. Traveled to: Helsingin Taidehalli, Helsinki; Malmö Konsthall, Sweden.  
*Zwanzig Jahre – Kunst in Frankreich 1960-1980.* Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Germany. Traveled to: Kunsthalle Tübingen, Germany; Staatliche Kunsthalle, Berlin.  
*Une journée à la campagne.* Pavillon des arts, Paris.  
*Noeuds et ligatures.* Fondation nationales des arts graphiques et plastiques, Paris.  
*Empreinte – Geste – Surface. Le Musée décalé.* Musée des Augustins, Toulouse, France.
- 1982 *The Subject of Painting.* Museum of Modern Art, Oxford, England. Traveled to: Arnolfini, Bristol, England; Cartwright Hall, Bradford, England.  
*Paris 1960-1980: Panorama de l'art français.* Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna.  
*Twelve Contemporary French Artists.* Albright-Knox Gallery, Buffalo, NY.  
*Statements New York 82 - Leading Contemporary Artists from France.* 15 galleries participantes, New York.
- 1981 *Paris-Paris, 1937-1957.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.  
*Bram Van Velde, Judit Reigl, Simon Hantaiï, Antoni Tàpies, J.-P. Pincemin, Patrick Caillière.* Musée Sainte-Croix, Poitiers, France.  
*37 Aktuelle Konstrarer fran Frankrike.* Liljevalchs, Stockholm.
- 1980 *Nouvelles tendances de la peinture en France.* Neue Galerie, Graz, Austria.  
*Avatars, 1950-1980: 120 oeuvres, questions, transformations et traces.* Galerie Jean Fournier, Paris.  
*Autour d'une collection: 1945-1980. Donation Geneviève Bonnefoi et les Amis de Beaulieu.* Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, France.  
*L'Amérique aux Indépendants.* Grand Palais, Paris.  
*Le Nouveaux Fauves/Die Neuen Wilden.* Neue Galerie, Aachen, Germany.
- 1978 *Tendances de l'art en France 1968-1978/9.* ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris.  
*Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst.* Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium.
- 1977 *Rosc '77.* National Museum of Ireland, Dublin.  
*3 collections... 3 villes: l'avant-garde, 1960-1976.* Musée Cantini, Marseille, France.  
 Traveled to: Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France; Musée d'art et d'industrie été, Saint-Étienne, France.  
*Tissus et creation: Les Peintres.* Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France.

## GAGOSIAN

- 1976 *1960-1975, Fransiz sanati panoraması.* Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, Turkey.
- 1974 *Four Painters: Faucher, Hantai, Rouan, Viallat.* Pierre Matisse Gallery, New York.
- 1973 *Peintures.* Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1972 *60-72: douze ans d'art contemporain en France.* Galeries nationales du Grand Palais, Paris.
- 1970 *Art et architecture: bilan et problème du 1%.* Halles de Paris, Paris.  
*Un art subjectif ou la face cachée du monde, 1944-1970.* Abbaye de beaulieu-en-Rouergue, France.  
*Études pour un mur.* ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1969 *Accrochage acquisitions récentes des Collections du CNAC.* Centre national d'art et de culture, Paris.  
*À la rencontre de Matisse.* Fondation Maeght, Saint-Paul, France.  
*Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute.* Kunstverein, Hamburg, Germany.  
*École de Paris aujourd'hui.* Narodni galerije, puis présentée à Belgrade, Prague.
- 1968 *Painting in France 1900-1967.* National Gallery of Art, Washington, DC. Traveled to: Metropolitan Museum of Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Art Institute of Chicago; M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco.  
*Peintres européens d'aujourd'hui/European Painters Today.* Musée des arts décoratifs, Paris. Traveled to: Jewish Museum, New York; Smithsonian Institution, National Collection of Fine Arts, Washington, DC; Museum of Contemporary Art, Chicago; High Museum of Fine Art, Atlanta; Art Institute, Dayton, OH.  
*L'Art vivant, 1965-1968.* Fondation Maeght, Saint-Paul, France.  
*Espaces lyriques.* Institut national supérieur de chimie industrielle, 2<sup>e</sup> Festival d'art actuel, Université de Rouen, France.
- 1967 *10 ans d'art vivant, 1955-1965.* Fondation Maeght, Saint-Paul, France.
- 1966 *Climat.* Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.  
*Le Musée dans l'Usine – Collection Peter Stuyvesant.* Musée des arts décoratifs, Paris.  
*Exposition en forme de tryptique.* Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.
- 1965 *L'Écart absolu.* 11<sup>e</sup> Exposition internationale du Surréalisme (organized by André Breton). Galerie de l'Oeil, Paris.  
*Promesses tenues.* Musée Galliera, Paris.
- 1964 *Jean Degottex, Sam Francis, Simon Hantai, Jean Messagier, Joan Mitchell, dix tableaux.* Jean Fournier & Cie, Paris.  
*Pittsburgh International, Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture.* Carnegie Museum of Art, Pittsburgh.  
*L'Écriture du peintre. Degottex, Georges, Giacometti, Hantai, Hartung, Mathieu, Sonderbord, Tobey.* Galerie Jean Fournier & Cie, Paris.  
*Guggenheim International Award 1964.* Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
- 1960 *Antagonismes* (curated by Julien Alvard and Francois Mathey). Musée des arts décoratifs, Paris.
- 1959 *Itinéraire d'un jeune collectionneur 1948-1958.* Galerie Kléber, Paris.  
*Documenta II.* Kassel, Germany.
- 1958 *Benrath, Degottex, Dugue, Duvillier, Fautrier, Hantai, Laubiès, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Tobey, Van Haardt.* Galerie Kléber, Paris.  
*The Exploration of Form: Paintings by René Guitte, Simon Hantai, Asger Jorn, Antonio Tàpies, William Turnbull.* Arthur Tooth Gallery, London.

## GAGOSIAN

- 1957 *Toiles nouvelles 2: Degottex, Francis, Hantai, Hartung, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Pollock, Reigl, Riopelle, Tobey, Wols.* Galerie Kléber, Paris.  
*Peintures anciennes et récentes de Marcelle Loubchansky, Degottex et Hantai.* Galerie Kléber, Paris.
- 1956 *Judit Reigl.* Galerie Kléber, Paris.  
*Tensions: Georges, Viseux, Reigl, Hantai, Degottex.* Galerie René Drouin, Paris.
- 1955 *Alice in Wonderland* (curated by Charles Estienne). Librairie-Galerie Kléber, Paris.
- 1954 *Salon d'octobre.* Paris.
- 1953 *Younger European Painters.* Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
- 1950 *Exposition collective.* Galerie Huit, Paris.
- 1948 *Exhibition and Sale of forty recent paintings by two outstanding young contemporary European artists. Christian Julia – Simon Hantai.* Raymond & Raymond Galleries, Santa Monica, CA.  
*Lipót Bohm, Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Sándor Zugor.* Académie de Hongrie, Rome.
- 1947 *Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Judit Reigl, György Rózsa, Ádám Sjöholm.* Fórum Klub, Budapest.  
*Képzőművészetünk a felszabadulás óta (L'art après la libération): Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Dezső Korniss, Vilmos Perlott-Csaba, Endre Rozsda, György Rózsa.* Képtár 30 kiállítás, Budapest.
- 1945 *Karácsonyi Kiállítás (Christmas exhibition).* Tárgymutató, Budapest.  
*Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Ifjúsági Körének kiállítása (Exposition de Noël du Cercle de la Jeunesse de l'École des beaux-arts).* Budapest.  
*Az első szabad nemzeti kiállítás (Première exposition libre nationale).* Organized by le Syndicat libre des artistes hongrois, Budapest.
- 1944 *Ferenc Fiedler, Simon Hantai, György Rózsa.* Képzőművészeti Főiskola, Budapest.
- 1943 *Irocška Balla, Irén Kaldrovits, Simon Hantai, György Rózsa.* Kiállítása, Pécs, Hungary.  
*Karácsonyi Kiállítás (Exposition de Noël).* Tárgymutató, Budapest.

### **Public Collections:**

Amgueddfa Cymru — National Museum Wales, Cardiff, Wales  
Art Institute of Chicago  
Beaulieu-en-Rouergue Abbey, Ginals, France  
Buffalo AKG Art Museum, New York  
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, France  
Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
Centre Pompidou, Paris  
Centro studi "Paolo VI" sull'arte moderna e contemporanea, Brescia, Italy  
Chapelle de Flaine, Arâches-la-Frasse, France  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
Fondation Gandur pour l'Art, Geneva  
Fondation Louis Vuitton, Paris  
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
FRAC Bretagne, Nantes, France  
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

## GAGOSIAN

FRAC Limousin, Limoges, France  
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC  
Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain/FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France  
MAC VAL, Val-de-Marne Contemporary Art Museum, Vitry-sur-Seine, France  
Metropolitan Museum of Art, New York  
Musée Cantini, Marseille, France  
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
Musée d'art-histoire-archéologie d'Evreux, Evreux, France  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège, Belgium  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France  
Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France  
Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France  
Musée d'art et d'archéologie de Valence, Valence, France  
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, France  
Musée de Grenoble, Grenoble, France  
Musée des Beaux-Arts, Budapest  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France  
Musée des beaux-arts d'Orléans, Orléans, France  
Musée des beaux-arts, Lyon, France  
Musée du Niel, Hyères, France  
Musée du Vatican, Rome  
Musée Fabre, Montpellier, France  
Musée Janus Pannonius, Pécs, Hungary  
Musée Ludwig, Budapest  
Musée municipal des beaux-arts, Osaka, Japan  
Musée Picasso, Antibes, France  
Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Brussels  
Musée Unterlinden, Colmar, France  
Museum of Fine Arts, Budapest  
Museum of Fine Arts, Houston  
Museum of Modern Art, New York  
Museum Reinhard Ernst, Wiesbaden, Germany  
National Gallery of Art, Washington, DC  
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul  
Newberry Library, Chicago  
Osaka City Museum of Fine Arts, Japan  
Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY  
San Francisco Museum of Modern Art  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
Vancouver Art Gallery, Canada  
Vatican Museum, Vatican City  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munich