

## Simon Hantaï Bibliography

*Books and Catalogues:*

- 2020 Warnock, Molly. *Simon Hantaï and the Reserves of Painting*. University Park: Pennsylvania State University Press.
- 2016 Farago, Jason and Tania Doropoulos. *Simon Hantaï*. London: Timothy Taylor Gallery.
- 2015 Duwa, Jérôme. *Les batailles de Jean Schuster*. Paris: L'Harmattan.  
Pacquement, Alfred. *Simon Hantaï, Pliage: The First Decade*. New York: Mnuchin Gallery.  
Warnock, Molly. *Simon Hantaï: Blancs*. New York: Paul Kasmin Gallery.
- 2014 Hantaï, Anna, Nikoletta Házas, Julia Fabényi, and Ferenc Juhász. *Hantaï*. Budapest: Ludwig Múzeum.  
de Chassey, Éric. *Simon Hantaï*. Rome: Académie de France à Rome.
- 2013 Fourcade, Dominique et al. *Simon Hantaï*. Paris: Centre Pompidou.
- 2012 Berecz, Ágnes. *Simon Hantaï, 1949-1959*. Budapest: Éditions Kálmán Maldáry Fine Arts.  
Berecz, Ágnes. *Simon Hantaï I-II*. Budapest: Kálmán Makláry Fine Arts.  
Warnock, Molly. *Penser la peinture: Simon Hantaï*. Paris: Gallimard.
- 2011 Fleischer, Alain. *Simon Hantaï. Vers l'empreinte immaculée*. Ennetières-en-Weppes: Éditions Invenit.
- 2010 Warnock, Molly. *Simon Hantaï*. Paris: Galerie Jean Fournier; New York: Paul Kasmin Gallery.
- 2008 Duwa, Jérôme. *Surréalistes et situationnistes, vies parallèles*. Paris: Éditions Dilecta.
- 2005 Cixous, Hélène. *Le Tablier de Simon Hantaï. Annagrammes suivi de H.C.-S.H. lettres*. Paris: Galilée.  
Fourcade, Dominique. *Sans lasso et sans flash*. Paris: P.O.L.
- 2001 Melville, Stephen et al. *As Painting*. Columbus: Wexner Center for the Arts; Cambridge: MIT Press.  
Didi-Huberman, Georges. *Fables du lieu I-IV*. Paris: Minuit.
- 2000 Derrida, Jacques. *Le toucher, Jean-Luc Nancy: accompagné de travaux de lecture de Simon Hantaï*. Paris: Galilée.  
Nancy, Jean-Luc. *Le Regard du portrait*. Paris: Galilée.
- 1999 Buchloh, Benjamin H.D. et al. *La peinture après l'abstraction, 1955-1975: Martin Barré, Jean Degottex, Raymond Hains, Simon Hantaï, Jacques Villeglé*. Paris: Musée d'art moderne de la ville de Paris.  
Pacquement, Alfred. *Simon Hantaï, Werke von 1960 bis 1995*. Munich: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.  
de Chassey, Eric. "Simon Hantaï: Les Panneaux de Rueil" in *La Collection Renault*, ed. by Ann Hindry. Paris: Hazan.
- 1998 Didi-Huberman, Georges. *L'Étoilement, Conversation avec Hantaï*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- 1997 Pagé, Suzanne. *Donation Simon Hantaï*. Paris: Musée d'Art Moderne.  
Durozoi, Gérard. *Histoire du mouvement surréaliste*. Paris: Hazan.
- 1996 Clebert, Jean-Paul. *Dictionnaire du surréalisme*. Paris: Seuil.
- 1995 Garrigues Emmanuel (présent. et annot.). *Les jeux surréalistes, March 1921 - September 1962*. Paris: Gallimard.
- 1994 Bozo, Dominique. *Un possible portrait*. Paris: Réunion des Musées Nationaux, Centre Georges Pompidou.
- 1992 Baldassari, Anne. *Simon Hantaï*. Paris: Éditions du Centre Pompidou.

## GAGOSIAN

- 1991 Buren, Daniel and Michel Parmentier. *Propos délibérés*. Lyon: Art Édition; Brussels: Palais des Beaux-Arts.
- 1990 György, Péter and Gábor Pataki. *Az Európai Iskola és az Elvont művészek csoportja*. Budapest: Corvina
- 1988 Deleuze, Gilles. *Le pli, Leibniz et le baroque*. Paris: Minuit.
- 1987 Millet, Catherine. *L'art contemporain en France*. Paris: Flammarion.
- 1984 Schwebel, Horst. *Hantai. Falten als Methode*. Hannover: Galerie M.
- 1983 Pleynet, Marcelin. *Hantai*. Marseille: ARCA.
- 1982 Michaud, Yves. *Simon Hantai*. Paris: AFAA.  
 ----- . *Simon Hantai*. Osaka: Gallery Kasahara.
- Pierre, José (ed.). *Tracts surréalistes et déclarations collectives I-II*. Paris: Losfeld.
- Biro, Adam and René de Passeron (dir.). *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*. Paris: PUF; Fribourg: Office du Livre.
- 1981 Poinot, Jean-March and Marcelin Pleynet. *Hantai 1960-1976*. Bordeaux: CAPC.
- 1977 Mathey, François. *Artistes/Artisans*. Paris: Musée des Arts Décoratifs.
- 1975 Bonnefoi, Genevieve. *Hantai: Paintings, Watercolors 1971-1975*. New York: Pierre Matisse Gallery.
- Pierre, José. *Position politique de la peinture surréaliste*. Paris: Le Musée de Poche.
- 1973 Bonnefoi, Genevieve. *Simon Hantai*. Beaulieu: Centre d'Art Contemporain de l'Abbaye de Beaulieu.
- Pacquement, Alfred. *Simon Hantai*. Saint Etienne: Musée d'art et d'industrie.
- 1972 ----- . *72, douze ans d'art contemporain en France*. Paris: Grand Palais.
- Clair, Jean. *Art en France, une nouvelle generation*. Paris: Éditions du Chêne.
- 1967 Pierre, José. *Le surréalisme*. Lausanne: Editions Rencontres.
- 1963 Mathieu, Georges. *De la révolte à la renaissance. Au-delà du Tachisme*. Paris: Gallimard.
- 1961 Bedouin, Jean-Louis. *Vingt ans de surréalisme 1939-1959*. Paris: Denoël.
- 1959 Charbonnier, Georges. *Le Monologue du peintre I-II*. Paris: René Julliard.
- Mathieu, Georges. *De l'Abstrait au Possible. Jalons pour une exegèse de l'Art Occidental*. Paris, Zürich, Brussels: Editions Cercle d'art contemporain.
- 1958 ----- . *Benrath, Degottex, Duvillier, Duque, Laubies, Fautrier, Hantai, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Tobey et van Haardt*. Paris: Galerie Kléber.
- 1953 Breton, André. *Simon Hantai*. Paris: Galerie l'Étoile Scellée.
- 1945 ----- . *Az Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola Ifjúsági Körének Karácsonyi Kiállítása*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Főiskol.
- . *Az első szabad nemzeti kiállítás katalógusa*. Budapest: Magyar Képzőművészek Szabad Szakszervezete.
- 1943 ----- . *A Pécsi művésztelep kiállítása*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola.