

Simon Hantaï Biography

Born in 1922, Bia, Hungary.
Died 2008, Paris, France.

Education:

1948 Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Hungary.
1948 Hungarian Academy, Rome, Italy.

Solo Exhibitions:

- 2020 *Simon Hantaï: Par où on ne sait pas.* Musée des Beaux-Arts, Rouen, France.
2019 *Simon Hantaï: LES NOIRS DU BLANC, LES BLANCS DU NOIR.* Gagosian, Le Bourget, France.
2016 *Simon Hantaï.* Timothy Taylor Gallery, London, England.
2015 *Simon Hantaï – Blancs.* Paul Kasmin Gallery, New York, NY.
Simon Hantaï – Regard sur quelques Tabulas. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
Simon Hantaï – Meuns. Gutt Klein Fine Art, Paris, France.
Simon Hantaï – Pliage: the first decade. Mnuchin Gallery, New York, NY.
2014 *Hantaï.* Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary.
Simon Hantaï. Académie de France à Rome — Villa Médicis, Rome, Italy.
2013 *Simon Hantaï.* Centre Pompidou, Paris, France.
Simon Hantaï. Paul Kasmin Gallery, New York, NY.
Go Figure/Ground. Paul Rodgers/9W, New York, NY.
2012 *Simon Hantaï, Panses 1964-1965.* Galerie Jean Fournier, Paris, France.
2010 *Simon Hantaï: Not for sale in New York.* Paul Rodgers/9W, New York, NY.
Simon Hantaï. Paul Kasmin Gallery, New York, NY; Galerie Jean Fournier, Paris, France.
2007 *Simon Hantaï, Judit Reigl.* Galerie Malingue, Paris, France.
2005 *Simon Hantaï, Francois Rouan: "Conversations".* Galerie Jean Fournier, Paris, France.
2004 *Signe-Geste-Écriture, Degottex/ Hantaï.* Galerie L'Or du temps, Paris, France.
2001 *Quatre impressions numériques sur toile de Simon Hantaï.* Galerie Jean Fournier, Paris, France.
Simon Hantaï/Michel Parmentier: à partir des collections du Musée national d'art moderne. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
1999 *Simon Hantaï.* Galerie Larock-Granoff, Paris, France.
Simon Hantaï, Werke von 1960 bis 1995. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munich, Germany.
1998 *Hantaï, Collections du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou et autres collections publiques françaises.* Musée d'art moderne, Céret, France.
Laissées et autres peintures. Renn Espace, Paris, France.
1997 *Donation Simon Hantaï.* Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
1994 *Simon Hantaï.* FIAC, Galerie Katia-Granoff, Paris, France.
Simon Hantaï et la collection Robert Nahmias. Musée Matisse, Nice, France.
1992 *Simon Hantaï.* Galerie Katia Granoff, Paris, France.
1988 *Présentation d'oeuvres de Hantaï.* Galerie Jean Fournier, Paris, France.

GAGOSIAN

- 1985 *Simon Hantai*: French Institute for Scotland, Edinburgh, Scotland; Royal Northern College of Music, Manchester, England; Institut français du Royaume-Uni, London, England.
- 1984 *Hantai*: *Falten ais Methode*. Galerie Marika Marghescu, Hanover, Germany.
Simon Hantai: Centre d'art de Flaine, Cluses, France.
- 1983 *Hantai*: Arca, Marseilles, France.
- 1982 *Tabulas lilas*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
40th Biennale de Venice. French pavilion, Venice, Italy.
Simon Hantai, Tabulas 1980-1981. André Emmerich Gallery, New York, NY.
Simon Hantai, Peintures 1960-1980. Galerie Kasahara, Osaka, Japan.
- 1981 *Tabulas*. Abbaye de Sénanque, Gordes, France.
Simon Hantai 1960-1976. Entrepôt Lainé and "Ensemble d'œuvres de très grandes dimensions conçues pour l'espace central de l'Entrepôt Lainé," CAPC, Bordeaux, France.
- 1980 *Tabulas, suite récente*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1979 *Peintures*. Galerie Ziegler, Zurich, Switzerland.
- 1978 *Hantai: Tabulas*. Louisiana Museum, Humlebaeck, Denmark.
- 1977 *Hantai: Peintures et ensemble variables 1976-1977*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1976 *Peintures, Simon Hantai*: Galerie Maillard, Saint-Paul, France.
Hantai, retrospective. Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 1975 *Hantai: Aquarelles*. Galerie du Fleuve, Bordeaux, France.
Hantai: Paintings and Watercolors 1971-1975. Pierre Matisse Gallery, New York, NY.
Hantai: Aquarelles. Galerie Vega, Liège, Belgium.
Hantai 1974. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1974 *Hantai: Blancs II, travaux postérieurs à ces toiles*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
Hantai: Blancs I, principalement cinq toiles de l'été 1973. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1973 *Hantai*. Musée d'art et d'industrie, Saint-Étienne, France.
- 1972 *Aquarelles*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1971 *Simon Hantai. Le Pliage comme méthode: regards sur 10 années*. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1970 *Hantai: Paintings 1960-1970*. Pierre Matisse Gallery, New York, NY.
Études pour un mur. ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- 1969 *Présentation des Études*. Musée des arts décoratifs, Paris, France.
Simon Hantai: Pour Pierre Reverdy. Études, January - May 1969. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.
Hantai. Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.
- 1968 *Hantai: Peintures récentes*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.
- 1967 *Simon Hantai: Peintures 1960-1967*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.
- 1965 *Simon Hantai: 12 peintures récentes de grand format*. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.
Simon Hantai: 138 peintures de petit format. Jalons des années 1962-1965. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.
- 1962 *Simon Hantai: Peintures mariales*. Galerie Kléber, Paris, France.
- 1961 *Simon Hantai: Peintures sur papier antérieures à 1955 et petits formats*. Galerie Kléber-Jean Fournier, Paris, France.
- 1959 *Simon Hantai: Peintures 1949-1959*. Galerie Kléber, Paris, France.

GAGOSIAN

- 1958 *Simon Hantaï: Peintures récentes. Souvenir de l'avenir.* Galerie Kléber, Paris, France.
- 1957 *Simon Hantaï, Georges Mathieu. Les Cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant.* Galerie Kléber, Paris, France.
- 1956 *Sexe-Prime. Hommage à Jean-Pierre Brisset et autres peintures de Simon Hantaï.* Galerie Kléber-Jean Fournier, Paris, France.
- 1953 *Simon Hantaï.* Galerie À L'Étoile scellée, Paris, France.

Group Exhibitions:

- 2020 *Soleils Noirs.* Louvre Lens, Paris, France.
Blanc sur Blanc. Gagosian, Paris, France.
- 2019 *Le monde nouveau de Charlotte Perriand.* Fondation Louis Vuitton, Paris, France.
Gigantisme: Art & Industrie. FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkirk France.
Pattern, Crime & Decoration. Consortium Museum, Dijon, France.
- 2016 *Daniel Buren: A Tiger Cannot Change Its Stripes/Een Triptiek.* Museumcultuur Strombeek, Gent, Belgium.
- 2014 *PLIAGE/FOLD.* Gagosian, Paris, France.
Simon Hantaï, Pierre Buraglio, Michel Parmentier, Kacha Legrand, Florindo Nanni, Adrien Vescovi, (IM)MATERIEL. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
Disconnected, Bishop / Hantaï / Marioni. Paul Rodgers/9W, New York, NY.
James Bishoip, Jean Degottex, Simon Hantaï. Guttklein Fine Art, Paris, France.
- 2013 *Steven Parrino: Armleder, Barré, Buren, Hantaï, Mosset, Parmentier, Toroni.* Gagosian, Paris, France.
Hantaï, Hartung, Soulages, Tàpies. Timothy Taylor Gallery, London, England.
- 2012 *Déplacer, déplier, découvrir. Expérimentations françaises 1960/1999: Simon Hantaï, Martin Barré, Marc Devade, Jean Degottex, Michel Parmentier.* Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille metropole, France.
- 2011 *L'Aventure de l'art abstrait: Charles Estienne critique d'art des années 50.* Musée des beaux-arts, Brest, France.
Les Sujets de l'abstraction. Musée Rath in collaboration with Fondation Gandur, Geneva, Switzerland.
Surrealism: The Poetry of Dreams (from the collection of the Centre Pompidou). Queensland Art Gallery/Gallery of Moderne Art, Brisbane, Australia.
Le Surréalisme. The National Art Center, organized by Centre Pompidou, Tokyo, Japan.
Modernism at the Fringes. Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY.
- 2010 *Chefs-d'oeuvre?* Centre Pompidou-Metz, Metz, France.
- 2009 *Hypnos. Images et inconscients en Europe 1900-1949.* Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France.
Ils ont regardé Matisse: une reception abstraite États-Unis/Europe 1948-1968. Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France.
- 2008 *Traces du sacré.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 2007 *Paris du monde entier: artistes étrangers à Paris, 1900-2005.* National Art Center, organized by Centre Pompidou, Tokyo, Japan.
La Couleur toujours recommence: homage à Jean Fournier, marchand à Paris 1922-2006. Musée Fabre, Montpellier, France.
- 2006 *Peintures/Malerei.* Martin-Gropius-Bau et Ambassade de France à Berlin, Berlin, Germany.
Le Noir est une couleur. Fondation Maeght, Saint-Paul, France.
Paris, 1945-1956. L'envolée lyrique. Musée du Luxembourg, Paris, France.

GAGOSIAN

- 2005 *L'Action restreinte. Art et Poésie, l'effet Mallarmé.* Musée des beaux-arts, Nantes, France.
- 2004 *Judit Reigl.* Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary.
Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française. Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary.
- 2002 *La Nouvelle École de Paris 1941-1965.* Abbaye de Beaulieu, Centre d'art contemporain, Ginals, France.
- 2001 *Donation Jean Hamon: [hors les murs].* La Maison des arts, Antony, France.
Parade 1901-2001, Collections du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne. Pavillon Lucas Nogueira Garcia, São Paulo, Brazil.
René Drouin, Galeriste et éditeur d'art visionnaire: le Spectateur des Arts 1939-1962. Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France.
As Painting: Division and Displacement. Wexner Center for the Arts, Columbus, OH.
Fables du lieu. Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France.
- 2000 *Moments d'art contemporain.* Hôtel du Département, et La Guéroulde, Évreux, France.
Daniel Buren: une traverse en peintures 1964-1966. Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France.
- 1999 *Bernard Anthonioz ou la liberté de l'art.* Couvent des Cordeliers, Paris, France.
La Peinture après l'abstraction, 1955-1975. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- 1997 *Abstractions France 1940/1965: Peintures et dessins des Collections du Musée national d'art moderne.* Musée d'Unterliden, Colmar, France.
L'Empreinte. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
Made in France 1947-1997: Présentation des collections permanents, Musée national d'art moderne. Centre Pompidou, Paris, France.
- 1996 *La Dimension du corps 1920-1980: un choix des collections du Musée national d'art moderne-Centre de creation industrielle.* Musée national d'art moderne, Tokyo, Japan; traveled to Musée national d'art moderne, Kyoto, Japan.
- 1993 *Das offene Bild, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945.* Westfälisches Landesmuseum Münster, Munich, Germany.
Pariser Ungarn in Berlin: Simon Hantai, Joseph Kadar. Institut français, Berlin, Germany; Maison de la Hongrie, Berlin, Germany.
Exposition Rosemarie Castoro, Daniel Dezeuze, Simon Hantai. Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France.
Manifeste: une histoire parallèle 1960-1990. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 1992 *Le grand émerveillement pour le sud: Barré, Buraglio, Bustamente...* Château de Villeneuve – Fondation Émile Hugues, Venice, Italy.
Les Nymphéas avant et après. Musée national de l'Orangerie, Paris, France.
Le Geste de l'idée. Musée d'art moderne, Réfectoire des jacobins, Toulouse, France.
L'Art actif. Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, Netherlands.
- 1991 *Too French.* Hong Kong Museum of Art, Hong Kong.
La peinture abstraite dans les collections du Fonds régional d'art contemporain Bretagne. Le Quartier, Centre d'Art de Quimper, Quimper, France.
André Breton, la beauté convulsive. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 1989 *Donations Daniel Cordier: le regard d'un amateur.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
Liberté & Égalité – Freiheit und Gleichheit – Wiederholung und Abweichung in der neueren französischen Kunst. Museum Folkwang, Essen, Germany.

GAGOSIAN

- L'Art en France: un siècle d'inventions, du fauvisme aux années quatre-vingt.* Musée Pouchkine, Moscow, Russia; traveled to the Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia.
- 1988 *Les années 50.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 1987 *L'Époque, la mode, la morale, la passion – Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977-1987.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
- 1986 *Art français du XXe siècle.* Musée d'art moderne, Seoul, South Korea.
La fin des années 60. D'une contestation l'autre. Espace nicois d'art et de culture, Galerie des Ponchettes, Nice, France.
Pictura Loquens: 25 ans d'art en France. Centre national d'art contemporain, Nice, France.
- 1985 *Anciens et nouveaux: choix d'oeuvres acquises par l'État ou avec sa participation de 1981 à 1985.* Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.
- 1984 *À Michel Montaigne. Légendes.* Cape Musée d'art contemporain, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France.
Écritures dans la peinture. Villa Arson, Nice, France.
Sept peintres dans leur couleur: Degottex, Dilasser, Fedorenko, Hantai... Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, France.
- 1983 *Formes vivantes: modernismens tradition i Frankrike 1951-1983.* Porin Taidemuseo, Pori, Finland; traveled to Helsingin Taidehalli, Helsinki, Finland; Malmo Konsthall, Malmo, Sweden.
Zwanzig Jahre – Kunst in Frankreich 1960-1980. Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Mainz, Germany; traveled to Kunsthalle Tübingen, Germany; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany.
Une journée à la campagne. Pavillon des arts, Paris, France.
Noeuds et ligatures. Fondation nationales des arts graphiques et plastiques, Paris, France.
Empreinte – Geste – Surface. Le Musée décalé. Musée des Augustins, Toulouse, France.
- 1982 *The Subject of Painting.* Museum of Modern Art, Oxford, England; traveled to Arnolfini, Bristol, England; Cartwright Hall, Bradford, England.
Paris 1960-1980: Panorama de l'art français. Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria.
Twelve Contemporary French Artists. Albright-Knox Gallery, Buffalo, NY.
Statements New York 82 - Leading Contemporary Artists from France. 15 galleries participantes, New York, NY.
- 1981 *Paris-Paris, 1937-1957.* Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France.
Bram Van Velde, Judit Reigl, Simon Hantai, Antoni Tàpies, J.-P. Pincemin, Patrick Caillière. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France.
- 1980 *37 Aktuella Konstnarer fran Frankrike.* Liljevalchs, Stockholm, Sweden.
Nouvelles tendances de la peinture en France. Neue Galerie, Graz, Austria.
Avatars, 1950-1980: 120 oeuvres, questions, transformations et traces. Galerie Jean Fournier, Paris, France.
Autour d'une collection: 1945-1980. Donation Geneviève Bonnefoi et les Amis de Beaulieu. Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, France.
L'Amérique aux Indépendants. Grand Palais, Paris, France.
Le Nouveaux Fauves/Die Neuen Wilden. Neue Galerie, Aachen, Germany.
- 1978 *Tendances de l'art en France 1968-1978/9.* ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

GAGOSIAN

- Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst.* Museum Van Hdendaagse Kunst, Ghent, Belgium.
- 1977 *Rosc '77.* National Museum of Ireland, Dublin, Ireland.
3 collections... 3 villes: l'avant-garde, 1960-1976. Musée Cantini, Marseille, France; traveled to Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France; Musée d'art et d'industrie été, Saint-Étienne, France.
- 1976 *Tissus et creation: Les Peintres.* Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France.
1960-1975, Fransiz sanati panoraması. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, Turkey.
- 1974 *Four Painters: Faucher, Hantai, Rouan, Viallat.* Pierre Matisse Gallery, New York, NY.
- 1973 *Peintures.* Galerie Jean Fournier, Paris, France.
- 1972 *60-72: douze ans d'art contemporain en France.* Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.
- 1970 *Art et architecture: bilan et problème du 1%.* Halles de Paris, Paris, France.
Un art subjectif ou la face cachée du monde, 1944-1970. Abbaye de beaulieu-en-Rouergue, France.
Études pour un mur. ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France.
- 1969 *Accrochage acquisitions récentes des Collections du CNAC.* Centre national d'art et de culture, Paris, France.
À la rencontre de Matisse. Fondation Maeght, Saint-Paul, France.
Malerei des Surrealismus von den Anfagen bis heute. Kunstverein, Hamburg, Germany.
École de Paris aujourd'hui. Narodni galerie, puis présentée à Belgrade, Prague, Czechoslovakia.
- 1968 *Painting in France 1900-1967.* National Gallery of Art, Washington, D.C.; traveled to Metropolitan Museum of Art, New York, NY; Museum of Fine Arts, Boston, MA; The Art Institute of Chicago, Chicago, IL; M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco, CA.
Peintres européens d'aujourd'hui/European Painters Today. Musée des arts décoratifs, Paris, France; traveled to Jewish Museum, New York, NY; Smithsonian Institution, National Collection of Fine Arts, Washington, D.C.; Museum of Contemporary Art, Chicago, IL; High Museum of Fine Art, Atlanta, GA; Art Institute, Dayton, OH.
L'Art vivant, 1965-1968. Fondation Maeght, Saint-Paul, France.
Espaces lyriques. Institut national supérieur de chimie industrielle, 2^e Festival d'art actuel, Université de Rouen, France.
- 1967 *10 ans d'art vivant, 1955-1965.* Fondation Maeght, Saint-Paul, France.
- 1966 *Climat.* Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.
Le Musée dans l'Usine – Collection Peter Stuyvesant. Musée des arts décoratifs, Paris, France.
- 1965 *Exposition en forme de tryptique.* Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France
L'Écart absolu. 11^e Exposition internationale du Surréalisme (organized by André Breton). Galerie de l'Oeil, Paris, France.
Promesses tenues. Musée Galliera, Paris, France.
- 1964 *Jean Degottex, Sam Francis, Simon Hantai, Jean Messagier, Joan Mitchell, dix tableaux.* Jean Fournier & Cie, Paris, France.
Pittsburgh International, Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture. Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA.
L'Écriture du peintre. Degottex, Georges, Giacometti, Hantai, Hartung, Mathieu, Sonderbord, Tobey. Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France.

GAGOSIAN

- Guggenheim International Award 1964.* Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.
- 1960 *Antagonismes* (curated by Julien Alvard and Francois Mathey). Musée des arts décoratifs, Paris, France.
- 1959 *Itinéraire d'un jeune collectionneur 1948-1958.* Galerie Kléber, Paris, France.
Documenta II. Kassel, Germany.
- 1958 *Benrath, Degottex, Dugue, Duvillier, Fautrier, Hantai, Laubiès, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Tobey, Van Haardt.* Galerie Kléber, Paris, Germany.
The Exploration of Form: Paintings by René Guitte, Simon Hantai, Asger Jorn, Antonio Tàpies, William Turnbull. Arthur Tooth Gallery, London, England.
- 1957 *Toiles nouvelles 2: Degottex, Francis, Hantai, Hartung, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Pollock, Reigl, Riopelle, Tobey, Wols.* Galerie Kléber, Paris, France.
Peintures anciennes et récentes de Marcelle Loubchansky, Degottex et Hantai. Galerie Kléber, Paris, France.
- 1956 *Judit Reigl.* Galerie Kléber, Paris, France.
Tensions: Georges, Viseux, Reigl, Hantai, Degottex. Galerie René Drouin, Paris, France.
- 1955 *Alice in Wonderland* (curated by Charles Estienne). Libraire-Galerie Kléber, Paris, France.
- 1954 *Salon d'octobre.* Paris, France.
- 1953 *Younger European Painters.* Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.
- 1950 *Exposition collective.* Galerie Huit, Paris, France.
- 1948 *Exhibition and Sale of forty recent paintings by two outstanding young contemporary European artists. Christian Julia – Simon Hantai.* Raymond & Raymond Galleries, Santa Monica, CA.
Lipót Bohm, Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Sándor Zugor. Académie de Hongrie, Rome, Italy.
- 1947 *Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Judit Reigl, György Rózsa, Ádám Sjöholm.* Fórum Klub, Budapest, Hungary.
Képzőművészetünk a felszabadulás óta (L'art après la libération): Ferenc Fiedler, Simon Hantai, Dezső Korniss, Vilmos Perlott-Csaba, Endre Rozsda, György Rózsa. Képtár 30 kiállítás, Budapest, Hungary.
- 1945 *Karácsonyi Kiállítás (Christmas exhibition).* Tárgymutató, Budapest, Hungary.
Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Ifjúsági Körének kiállítása (Exposition de Noël du Cercle de la Jeunesse de l'École des beaux-arts). Budapest, Hungary.
Az első szabad nemzeti kiállítás (Première exposition libre nationale). Organized by le Syndicat libre des artistes hongrois, Budapest, Hungary.
- 1944 *Ferenc Fiedler, Simon Hantai, György Rózsa.* Képzőművészeti Főiskola, Budapest, Hungary.
- 1943 *Irocska Balla, Irén Kaldrovits, Simon Hantai, György Rózsa.* Kiállítása, Pécs, Hungary.
Karácsonyi Kiállítás (Exposition de Noël). Tárgymutató, Budapest, Hungary.

Public Collections:

Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain/FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France.
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY.
Amgueddfa Cymru — National Museum Wales, Cardiff, Wales.
CAPC (Musée d'art Contemporain), Bordeaux, France.

GAGOSIAN

Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France.
Centre Pompidou, MNAM-CCI, Paris, France.
Centro studi "Paolo VI" sull'arte moderna e contemporanea, Brescia, Italy.
Fondation Cartier, Paris, France.
Fondation Gandur pour l'Art, Geneva, Switzerland.
Fondation Louis Vuitton, Paris, France.
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.
FRAC Bretagne, Nantes, France.
FRAC Limousin, Limoges, France.
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France.
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
FRAC Basse-Normandie, Caen, France.
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France.
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France.
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C.
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, France.
Musée d'art-histoire-archéologie d'Evreux, Evreux, France.
MACVAL (musée d'art contemporain du Val-de-Marne), Vitry-sur-Seine, France.
MAC (Musée d'art contemporain), Montréal, Canada.
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
MAMAC (Musée d'Art Moderne et Contemporain), Liège, Belgium.
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France.
Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France.
Musée d'art et d'archéologie de Valence, Valence, France.
MAMAC (Musée d'art moderne et contemporain), Nice, France.
Musée de Grenoble, Grenoble, France.
Musée des beaux-arts, Lyon, France.
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France.
Musée des beaux-arts d'Orléans, Orléans, France.
Musée Cantini, Marseille, France.
Musée Fabre, Montpellier, France.
Musée municipal des beaux-arts, Osaka, Japan.
Musée Picasso, Antibes, France.
Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, Belgium..
Musée Unterlinden, Colmar, France.
Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary.
Musée Ludwig, Budapest, Hungary.
Musée Janus Pannonius, Pécs, Hungary.
Musée du Vatican, Rome, Italy.
Museum of Fine Arts, Houston, TX.
Museum of Modern Art, New York, NY.
National Gallery of Art, Washington, D.C.
Newberry Library, Chicago, IL.
Picker Art Gallery, Colgate University, Hamilton, NY.
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada.
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munich, Germany