

# GAGOSIAN GALLERY

31 Luglio 2008

## PRESS RELEASE

GAGOSIAN GALLERY  
VIA FRANCESCO CRISPI 16  
00187 ROME ITALY  
HOURS:

T. +39.06.420.86498

F. +39.06.4201.4765

Tuesday – Saturday: 10:30am–7:00pm and by appointment



## GEORG BASELITZ: *La Grande Notte in Bianco*

Martedì, 23 Settembre – Sabato, 8 Novembre 2008

Inaugurazione alla presenza dell'artista: Martedì 23 Settembre, dalle 18:30 alle 20: 30

*"Nella mia mano sinistra avevo una foto de La Grande Notte in Bianco e mi concentravo piu' che altro sulle caratteristiche formali del quadro anche se naturalmente sapevo come stavano le cose allora, com'era l'atmosfera. Non avevo intenzione di evocare quei tempi, quasi in un magico soliloquio. Volevo invece migliorare quel quadro, nella sua sofferenza o in quello che aveva sofferto; gli volevo dare un altro ritmo."*

--Georg Baselitz

Gagosian Gallery e' lieta di annunciare una mostra di nuovi dipinti e disegni di Georg Baselitz della serie *Remix, La Grande Notte in Bianco*.

La lunga e controversa carriera di Baselitz é caratterizzata da intensi periodi di attivita' spesso culminanti in capolavori eroici o in un gruppo di importanti lavori seguiti da un rinnovamento sorprendente e da un ripensamento dei suoi soggetti. Artigiano delle tecniche tradizionali, Baselitz lavora in egual misura con pittura, disegno, stampa e scultura in legno spesso con dimensioni monumentali.

Nei recenti *Remix* l'artista ha riaffrontato alcuni dei temi piu' provocatori della sua carriera. Parte di una serie tutt'ora in corso, i nuovi lavori in mostra riesaminano lo storico dipinto *Die Grosse Nacht Im Eimer (La Grande Notte in Bianco)* del 1962/63, ora nella collezione del Museo Ludwig, Colonia. In questo lavoro Baselitz dipinge un ragazzo senza volto, dall'identita' poco chiara, nell'atto di masturbarsi. Esposto per la prima volta a Berlino nel 1963, il quadro fu confiscato dalla polizia per il suo contenuto altamente provocatorio. Anche se la seconda Guerra mondiale era finita gia' da quasi vent'anni, l'impatto profondo e personale delle conseguenze storiche e psicologiche della guerra lo spinsero a creare questa disarmante immagine, interprete della sua visione di una Germania ancora disorientata e schiacciata dalla depressione economica del dopoguerra.

In questi lavori *Remix*, Baselitz ha riesaminato *La Grande Notte in Bianco* nel contesto del clima politico contemporaneo, basandosi su sue proprie fotografie del dipinto. Se la versione originale richiese diverso tempo per essere completata, questi lavori nascono invece con grande immediatezza. Contro uno sfondo bianco spettrale, l'artista ricomponne elementi del dipinto originale in maniera piu' nitida e con colori brillanti in risposta al nuovo contesto. Il teschio e' un elemento nuovo, che probabilmente allude alla tradizione iconografica del *memento mori* nella pittura di storia. E' evidente l'impulso di Baselitz a migliorare, chiarire e aggiornare, ma la natura evocativa e sfuggibile dei *Remix* ha a che fare con le meditazioni di un artista maturo sulla guerra, il tempo, la partecipazione, il fallimento, le possibilita'.

La mostra sara' accompagnata da un catalogo con un saggio di Achille Bonito Oliva.

VIA FRANCESCO CRISPI 16 00187 ROMA T. +39 06 42086498 F. +39 06 42014765

ROMA@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

**Georg Baselitz** é nato nel 1938 con il nome di Hans-Georg Kern a Deutschbaselitz in Sassonia. Il suo lavoro é stato esposto ampiamente in mostre monografiche e collettive fin dagli anni '60 ed é stato oggetto di una importante retrospettiva al Solomon R. Guggenheim Museum di New York nel 1995 (presentata anche al Los Angeles County Museum, l'Hirshorn Museum and Sculpture Garden di Washington e la Nationalgalerie di Berlino). Una retrospettiva del suo lavoro si é tenuta alla Royal Academy di Londra nel 2007. I *Remix* sono stati recentemente esposti alla Pinakothek der Moderne di Monaco, all'Albertina di Vienna ed al Museo MADRE di Napoli. Le sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche tra cui il Museum Ludwig, Colonia; il Museum of Modern Art, New York; e la Tate Modern, Londra. Baselitz vive vicino Monaco in Germania ed ad Imperia.

**Ufficio stampa:**

**Francesca Martinotti**  
**+39 0 697 848 570**  
**[martinotti@lagenziarisorse.it](mailto:martinotti@lagenziarisorse.it)**