

## GAGOSIAN GALLERY

14 Οκτωβρίου 2011

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Gagosian Αθήνας  
Μέρλιν 3  
10671 Αθήνα  
Ώρες λειτουργίας:

T. 30.210.36.40.215  
Φ. 30.210.36.40.204  
Δευτέρα – Παρασκευή 11:00 π.μ.–6:00 μ.μ.



## ANSELM REYLE:

### *Meissen Θραύσματα Ακρόπολις*

Δευτέρα, 17 Οκτωβρίου – Παρασκευή, 16 Δεκεμβρίου 2011

Εγκαίνια : Δευτέρα, 17 του Οκτώβρη, από τις 6 έως τις 9 μ.μ.

Η Gagosian της Αθήνας παρουσιάζει την καινούρια δουλειά του Anselm Reyle.

Πηγή έμπνευσης του Reyle είναι το άμεσο περιβάλλον του, από τα χαρακτηριστικά δείγματα της σοσιαλιστικής αρχιτεκτονικής που κυριαρχεί σε ένα μεγάλο μέρος του τοπίου της μεταπολεμικής Γερμανίας, έως και τα αντικείμενα που πωλούνται στις ανοιχτές αγορές, τα οποία σηματοδοτούν την ανάπτυξη του παγκόσμιου καπιταλισμού. Για το έργο του αποθησαυρίζει αντικείμενα από ποικίλα πολιτισμικά περιβάλλοντα – τα οποία τα χρησιμοποιεί και τα εκθέτει χωρίς περαιτέρω σχολιασμό. Συνδυάζει κάθε είδους σύγχρονες τεχνικές με μοτίβα από την πρόσφατη ιστορία της τέχνης, και τα εμποτίζει με φρέσκια ζωντάνια και γοητεία πυροδοτώντας εκ νέου τον διάλογο σχετικά με τον ρόλο του μοντερνισμού σήμερα.

Για την Αθήνα, μία σύγχρονη πόλη που σφύζει από αρχαιολογικά ευρήματα της κλασικής περιόδου, ο Reyle δημιούργησε μία σειρά από έργα στα οποία πραγματεύεται την έννοια του θραύσματος. Άτιπλα γλυπτά από λευκή πορσελάνη, τα οποία εκτίθενται μέσα σε προθήκες στρωμένες με βελούδο, αποκτούν την αίγλη και την αξία των μουσειακών εκθεμάτων. Μια πιο προσεκτική ματιά αποκαλύπτει ότι πρόκειται για θραύσματα από πορσελάνη, τα οποία έχουν περισυλλεγεί και ενοποιηθεί για να δημιουργήσουν λεπτεπίλεπτα σύνολα. Τα θραύσματα αυτά έχουν κατασκευαστεί στην ιστορική βιομηχανία πορσελάνης Meissen στη Γερμανία με την πολύπλοκη τεχνική επεξεργασία της παραδοσιακής χειροποίητης πορσελάνης ώστε να αποκτήσουν στιλπνότητα. Το εξαιρετικό φινιρίσμα της πορσελάνης, ο καθαγιαστικός τρόπος με τον οποίον εκτίθενται τα έργα, και οι παραδοσιακές αναφορές του μέσου στην αστική τάξη έρχονται σε αντίστιξη με τις φόρμες που δημιουργούνται από πράξεις τυχαίες και απρόβλεπτες.

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

## GAGOSIAN GALLERY

Τα εντυπωσιακά καινούρια έργα από πορσελάνη είναι μία μετεξέλιξη των χαρακτηριστικών γλυπτών και ζωγραφικών έργων του Reyle. Τα μονόχρωμα έργα του, κατασκευασμένα από ακρυλικά υλικά, glitter, καθρέφτες και μεταλλικά αντικείμενα που τα έχει συνθέσει σε κολάζ και τα έχει ζωγραφίσει, βρίθουν από αναφορές σε σημαντικούς καλλιτέχνες της αφαιρετικής τέχνης, από τον Kenneth Noland έως τον Otto Freundlich. Στο έργο του *Mystic Silver* (2009) διάφορα θραύσματα μεταμορφώνονται με τη βοήθεια ενός ειδικού βερνικιού για να δημιουργήσουν μία πρωτοφανή οπτική αρμονία με μονόχρωμη αισθητική, ενώ η ιριδίζουσα σειρά *White Earth* είναι μία αναφορά στα *Achromes* του Manzoni και στα μονόχρωμα έργα του Klein.

Ο **Anselm Reyle** γεννήθηκε στο Τούμπινγκεν της Γερμανίας το 1970. Ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Τα έργα του αποτελούν μέρος σημαντικών διεθνών συλλογών, μεταξύ των οποίων οι συλλογές Boros (Βερολίνο), DaimlerChrysler (Γερμανία), η συλλογή της οικογένειας Rubell (Η.Π.Α.), και η συλλογή Francois Pinault. Στις πρόσφατες ατομικές εκθέσεις του συμπεριλαμβάνονται η «Ars Nova» στην Kunsthalle της Ζυρίχης (2006), η «Licht und Farbe» στη Neuer Aachener Kunstverein στο Άαχεν της Γερμανίας (2004), και η «Acid Mothers Temple» στην Kunsthalle του Τούμπινγκεν (2009).

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Χριστίνα Παπαδοπούλου στο [crapa@gagosian.com](mailto:crapa@gagosian.com) ή στο +30.210.36.40.215.

Για πληροφορίες Τύπου παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον Φοίβο Σακαλή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [fivos@fivos-sakalis.gr](mailto:fivos@fivos-sakalis.gr) ή στα τηλέφωνα +30.210.64.22.849 και +30.69.47.645.400.