GAGOSIAN GALLERY

7 mars 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GAGOSIAN GALLERY 800, AVENUE DE L'EUROPE 93350 LE BOURGET HOURS:

T. +33.1.48.16.16.47 F. +33.1.70.24.87.10 Tue-Sat 11:00am-7:00pm



ANSELM KIEFER: Morgenthau Plan

Vendredi, 19 octobre 2012-samedi, 16 mars 2013 Vernissage en présence de l'artiste: jeudi 18 octobre, 18h00 à 20h00

Gagosian Gallery a le plaisir d'inaugurer un nouvel espace au Bourget au Nord de Paris avec "Morgenthau Plan," une exposition d'Anselm Kiefer. Après des expositions majeures organisées à la Gagosian Gallery de New York (1998, 2000, 2002, 2010), Los Angeles (2008) et Rome (2009), il s'agit de la première exposition de Kiefer à la galerie de Paris.

Les archives monumentales de Kiefer sur la mémoire humaine confèrent une présence matérielle à un large éventail de mythes culturels et de métaphores, depuis l'Ancien et le Nouveau Testament, la Kabbale, et l'histoire de la Rome antique jusqu'à la poésie d'Ingeborg Bachmann et de Paul Celan. En mêlant l'art et la littérature, la peinture et la sculpture, Kiefer éveille les événements complexes de l'histoire et les épopées ancestrales de la vie, la mort, et du cosmos. Il intègre, développe, et régénère l'imagerie et les techniques, soulignant l'importance du sacré et du spirituel.

Dans "Morgenthau Plan," la galerie est occupée par une sculpture d'un champ de blé doré enfermé dans une cage en acier haute de cinq mètres. Le champ de blé de Kiefer fait référence au plan proposé en 1944 par l'ancien secrétaire américain au Trésor Henry Morgenthau, Jr. visant à transformer l'Allemagne après la Seconde Guerre Mondiale en un Etat pré-industriel, agricole et limiter ainsi ses possibilités de mener une guerre. Morgenthau cherchait à diviser l'Allemagne en deux Etats indépendants; annexer ou démanteler tous les centres allemands de l'industrie. Bien que le Plan Morgenthau n'ait jamais été réalisé, il a constitué une alternative possible à l'histoire de l'Allemagne.

(Continuer à la page 2)

GAGOSIAN GALLERY

Anselm Kiefer est né en 1945 à Donauschingen, Allemagne. Après avoir étudié le droit, il commence ses études d'art à Karlsruhe puis à Düsseldorf, où il rencontre Joseph Beuys. Ses rétrospectives récentes comprennent "Anselm Kiefer: Heaven and Earth," au Modern Art Museum, Fort Worth, Texas (2005, puis au Musée d'art contemporain de Montréal, au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., et au San Francisco Museum of Modern Art) et "Anselm Kiefer," au Guggenheim Museum, Bilbao (2007). En 2007, Kiefer inaugure le programme "Monumenta" au Grand Palais, à Paris, avec une vaste installation in situ de sculptures et de peintures. En 2009, il a dirigé et con u les décors pour *Am Anfang* (Le Début) à l'Opéra national de Paris.

Kiefer vit et travaille en France.

Pour toute autre demande, prière de contacter la galerie au paris@gagosian.com ou au +33.1.48.16.16.47. Tous les visuels sont soumis à des droits d'auteur. Toute reproduction est soumise à l'autorisation de la galerie.

Contact Presse
Claudine Colin Communication
28 rue de Sévigné
75004 Paris
T. +33.1.42.72.60.01
www.claudinecolin.com

Contact: Fabien Tison Le Roux E. fabien@claudinecolin.com

Image: Morgenthau Plan, 2012, steel, sand, cotton, plaster, fabric, clay, acrylic, shellac, gold leaf, terracotta, stone, lead, $188 \times 637 \text{ } 3/4 \times 566 \text{ } 15/16 \text{ inches}$ ($47.8 \times 16.2 \times 14.4 \text{ m}$)

Gagosian Gallery a été créée en 1980 par Larry Gagosian.