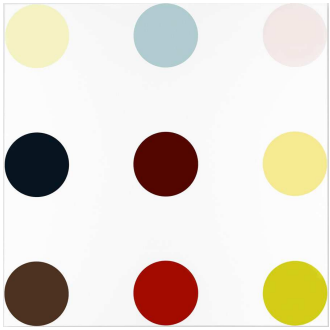
23 decembre 2011



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
GAGOSIAN GALLERY
4 RUE DE PONTHIEU T. +33.1.75.00.05.92
75008 PARIS F. +33.1.70.24.87.10
HOURS: Mar–Sam 11h00–19h00

DAMIEN HIRST:
The Complete Spot Paintings 1986-2011

Jeudi, 12 janvier–Samedi, 18 fevrier 2011
Vernissage: jeudi, 12 janvier, de 18 à 20h

Gagosian Gallery présente une exposition mondiale de 25 années de Spot Paintings par Damien Hirst

J'ai toujours été un coloriste, j'ai toujours éprouvé un amour singulier pour la couleur... Je veux dire, je me sers de la couleur en tant que telle. Et c'est de là que sont venus les spot paintings- pour créer cette structure pour utiliser ces couleurs, et ne rien produire. J'ai soudain obtenu ce que je voulais. C'était seulement une façon de saisir la gaité de la couleur.
—Damien Hirst

Gagosian Gallery est heureuse de présenter « The Complete Spot Paintings 1986-2011 » par Damien Hirst

Cette exposition aura lieu au même moment dans les onze espaces de Gagosian Gallery à New York, Londres, Paris, Los Angeles, Rome, Athènes, Genève et Hong-Kong. Elle débutera à travers le monde le 12 janvier 2012. La plupart des peintures ont été prêtées par des collectionneurs privés ou des institutions publiques, plus de 150 prêteurs de 20 pays différents au total. Conçue comme une seule et unique exposition ayant lieu à différents endroits du globe, « The Complete Spot Paintings 1986-2011 » se sert de cette donnée démographique pour déterminer le contenu de chaque exposition en fonction de sa localité.

Plus de 300 peintures sont incluses dans l'exposition, du premier pois sur carton créé par Hirst en 1986, en passant par la plus petite spot painting représentant un demi-pois et mesurant 2.54 x 3.81 cm (1996), ou une œuvre monumentale constituée de quatre pois seulement, chaque pois ayant un diamètre de 152.4 cm; jusqu'à la peinture la plus récente réalisée en 2011 comprenant 25,781 pois ayant chacun un diamètre de 1 millimètre, et dans laquelle aucune couleur n'est jamais répétée.

En parallèle de l'exposition, sera publié un catalogue illustré *The Complete Spot Paintings 1986-2011* complet et définitif retraçant chacune des spot paintings réalisées par Hirst de 1986 à aujourd'hui. Le catalogue *The Complete Spot Paintings 1986-2011* publié par Gagosian Gallery et Other Criteria contiendra des essais rédigés par la commissaire d'exposition du Museum of Modern Art Ann Temkin, le critique d'art Michael Bracewell et l'historien d'art Robert Pincus-Witten mais aussi une conversation entre Damien Hirst, Ed Ruscha et John Baldessari.

(Continuer a page 2)

La troisième édition de l'application IPad de Gagosian Gallery qui sera aussi lancée en janvier permettra, en parcourant plus de quatre-vingt-dix spot paintings, un regard interactif et en profondeur sur la série.

« Damien Hirst : The Complete Spot Paintings 1986-2011 » précède la première rétrospective majeure consacrée à Damien Hirst qui débutera à la Tate Modern à Londres en Avril 2012.

Damien Hirst est né en 1965 à Bristol, au Royaume-Uni. Parmi ses expositions solo on compte: « The Agony and the ecstasy», Museo Archeologico di Napoli, Naples (2004) ; « A selection of Works by Damien Hirst from Various Collections," Museum of Fine Arts, Boston (2005); Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo (2005); "For the Love of God," Rijksmuseum, Amsterdam (2008); "No Love Lost," The Wallace Collection, Londres (2009); "Requiem," Pinchuk Art Center, Kiev (2009); et "Cornucopia," Musée Océanographique de Monaco (2010). Il a reçu le Turner Prize en 1995. Son travail fait partie de très grandes collections privées et public à travers le monde.
Damien Hirst vit et travaille à Londres et Devon, au Royaume-Uni.

Contacts presse:
Claudine Colin Communication
Dorelia Baird-Smith
E. dorelia@claudinecolin.com T. +33.1.42.72.60.01

Informations sur l'exposition et contacts pour chaque galerie ci-dessous:

New York
980 Madison Avenue
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h

555 West 24th Street
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h

522 West 21st Street
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h

Beverly Hills
456 North Camden Drive
12 janvier-10 février, 2012
Vernissage: 18-20h

Londres
6-24 Britannia Street
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h
17-19 Davies Street
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h

Paris
4 Rue de Ponthieu
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h

Rome
Via Francesco Crispi 16
12 janvier-10 Mars, 2012
Vernissage: 18-20h30

Genève
19 Place de Longemalle
12 janvier-17 Mars, 2012
Vernissage: 18-20h

Athènes
3 Merlin Street
12 janvier-10 Mars, 2012
Vernissage: 19-21h

Hong Kong
7/F, 12 Pedder Street
12 janvier-18 février, 2012
Vernissage: 18-20h