

## GAGOSIAN GALLERY

8 octobre 2012

### **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

#### **GAGOSIAN GALLERY**

4 RUE DE PONTHEIU

75008 PARIS

HORAIRES D'OUVERTURE:

T. +33.1.75.00.05.92

F. +33.1.70.24.87.10

Mar–Sam 11h00–19h00



## **RUDOLF STINGEL**

Mardi, 16 octobre–samedi, 22 décembre 2012

Vernissage en présence de l'artiste: mardi 16 octobre, 18h00 à 20h00

Gagosian Paris est heureuse de présenter une exposition de nouvelles œuvres de Rudolf Stingel.

En moulant et en dorant de larges sections de panneaux d'isolation Celotex couverts de graffitis, Stingel a créé de somptueuses peintures qui célèbrent et commémorent le passage du temps. Les panneaux, à l'origine de ces tableaux, proviennent des installations in situ réalisées lors de sa retrospective au Musée d'Art Contemporain de Chicago et au Whitney Museum à New York en 2007. Pour produire chacune de ces célèbres œuvres participatives, Stingel a transformé l'espace d'exposition en recouvrant les murs d'une couche de matériau d'isolation en aluminium réfléchissant. Les spectateurs étaient libres de transformer les lieux en grattant, en écrivant, et en marquant l'immaculé et pourtant vulnérable matériau avec tout ce qu'ils avaient sous la main, laissant des traces individuelles qui étaient rapidement englobées dans l'amas de marques qu'était devenu l'espace. Les nouvelles œuvres sont des fragments sélectionnés de ces murs gravés et moulés en cuivre grâce à un procédé qui capture les détails les plus fins de la surface. Le moule est ensuite électro galvanisé avec de l'or, transformant alchimiquement et définitivement les inscriptions aléatoires en quelque chose de nouveau et d'incroyablement beau.

Le passage du temps rendu, palpable grâce à l'expansion du vocabulaire de la peinture et de sa perception, est central dans l'œuvre de Stingel: de ses peintures abstraites argentées réalisées à travers du tulle dans les années 1990 aux installations de tapis magnifiant à la fois la surface des lieux et les traces des visiteurs; de la série des autoportraits mélancoliques aux dernières peintures dorées du sol de son studio. La production artistique de Stingel est prolifique et visuellement variée, bien que méticuleuse et généreuse. Les nouveaux panneaux de peinture ne font pas exception—une nouvelle forme d'abstraction luxueuse née de matériaux humbles et de gestes ordinaires.

(Continuer à page 2)

4 RUE DE PONTHEIU - 75008 PARIS T. +33 (0) 1 75 00 05 92 F. +33 (0) 1 70 24 87 10

PARIS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

## GAGOSIAN GALLERY

**Rudolf Stingel** est né en 1956 à Merino, Italie. Parmi ses expositions récentes on compte le Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy (2001); le Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (2004); la Inverleith House, Edinburgh (2006); le Museum of Contemporary Art, Chicago (2007 puis le Whitney Museum of American Art, New York); la Neue Nationalgalerie, Berlin (2010) et la Wiener Secession (2012). Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions de groupe, comme la Biennale de Venise (1993, 2003); "Day for Night: Whitney Biennial," Whitney Museum of American Art, New York (2006); "Life on Mars: 55th Carnegie International," Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA (2008); et "Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection," Punta della Dogana and Palazzo Grassi, Venice (2009).

Stingel vit et travaille à New York et à Merano, Italie.

### Contact Presse

Claudine Colin Communication

28 rue de Sévigné

75004 Paris

Contact: Mathilde Beaujard

E. [mathilde@claudinecolin.com](mailto:mathilde@claudinecolin.com)

Contact: Eloïse Daniels

E. [eloise@claudinecolin.com](mailto:eloise@claudinecolin.com)

T. +33.1.42.72.60.01

[www.claudinecolin.com](http://www.claudinecolin.com)

Pour toute information supplémentaire, merci de contacter la galerie au [paris@gagosian.com](mailto:paris@gagosian.com) ou au +33.1.75.00.05.92.