

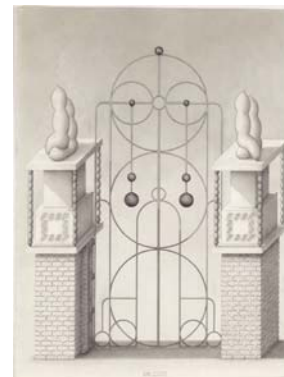
GAGOSIAN GALLERY

3, Ιουνίου 2013

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Gagosian Αθήνας
Μέρλιν 3
10671 Αθήνα
Ώρες λειτουργίας:

T. 30.210.36.40.215
F. 30.210.36.40.204
Δευτέρα – Παρασκευή 11:00 π.μ.–6:00 μ.μ.



PAUL NOBLE: *The Gates*

27 ΜΑΪΟΥ–19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013

Η γκαλερί Gagosian παρουσιάζει την έκθεση “The Gates” με έργα του καλλιτέχνη Paul Noble στην Αθήνα. Η έκθεση αποτελεί προέκταση του προηγηθείσας “Welcome to Nobson” που παρουσιάστηκε στην γκαλερί Gagosian στο Λονδίνο το 2011 και για την οποία προτάθηκε για το Turner Prize το 2012.

Η έκθεση *Welcome to Nobson* (2008–11) χαρτογραφούσε τις φαντασιώσεις του καλλιτέχνη για τη πόλη - δυστοπία που ονομάζει Nobson Newtown. Έχοντας παρατηρήσει αυτό τον επιβλητικό και πολυποικίλο πολιτισμό από δυσθεώρητα ύψη και λοξές οπτικές γωνίες, η έκθεση “The Gates” μας τοποθετεί στις πύλες του.

Φύλακες της πόλης, οι «Gates»—Πύλες—συνιστούν μια οικογένεια (Mr., Mrs., Mr. & Mrs., Mr. & Mr., Mrs. & Mrs. και Master Gates). Αντιπροσωπεύουν τόσο την είσοδο όσο και την έξοδο, διευκολύνουν και αρνούνται την πρόσβαση, βοηθούν αλλά και εμποδίζουν. Ωστόσο, το γεγονός ότι τίποτα δεν είναι ορατό πέρα από τις πύλες του Noble, οδηγεί τον θεατή να αναρωτάτε αν βρίσκεται κάπου ή στο πουθενά.

Όλα τα έργα του καλλιτέχνη ξεκινούν θεμελιωδώς σαν σχέδια ή προσχέδια, ενσωματώνοντας αρχαίες και σύγχρονες φιλοσοφικές αρχές—σε αυτή την περίπτωση κυριαρχεί το υπερβατικό θέμα της εικόνας, ιερής και βλάσφημης συνάμα. Στο έργο *Nobsunshine* (2009–10) ο καλλιτέχνης δοξάζει το εναρκτήριο της ζωής, αναφερόμενος τόσο στη θεϊκή δύναμη όσο και στην παγανιστική λατρεία. Αυτή η πνευματική εμπειρία αναδεικνύεται μέσα από την γνώριμη, οικεία γλώσσα της Δυτικής τέχνης. Τα σχέδια *Volume* του Noble είναι εξαιρετικά λεπτομερείς συνθέσεις σε μολύβι, όπου το καθένα αποτελεί μια πολύ-επίπεδη αναπαράσταση του συνόλου των γλυπτών που περιλαμβάνεται σε κάθε έναν εκ των τόμων του αρχαιακού *Catalogue Raisonné* του θρυλικού γλύπτη Henry Moore. Στα έργα *Small Couple* (2011) και *Small Three Prone* (2012) που εκτίθενται, τα αγάλματα που απεικονίζονται στα σχέδια του καλλιτέχνη γίνονται επινοημένες θεότητες σμιλεμένες σε συμπαγές μάρμαρο. Σε αυτά, ο Noble πραγματώνει το εσωτερικό του όραμα—ένα φανταστικό πάνθεον για διαλογισμό κι εμβάπτιση—χρησιμοποιώντας ένα μέσο με μνημειώδεις συσχετισμούς.

(συνεχίσει στη σελίδα 2)

ΜΕΡΛΙΝ 3 ΑΘΗΝΑ 10671 Τ.2103640215 Φ.2103640204

ATHENS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

GAGOSIAN GALLERY

Paul Noble (γεν. 1963, Dilston, Northumberland). Έργα του Noble έχουν εκτεθεί στο Λονδίνο στην Cubitt Gallery (1995), στην Chisenhale Gallery (1998), στην Tate Gallery (1999) και στην Whitechapel Art Gallery (2004). Έχει εκθέσει διεθνώς στην Albright-Knox Art Gallery, στο Μπάφαλο της Νέας Υόρκης (2003); στο Μουσείο Boijmans Van Beuningen του Ρότερνταμ (2005); και στο Μουσείο Migros της Ζυρίχης (2005). Ο Noble ήταν υποψήφιος για το βραβείο Turner Prize 2012 για την ατομική του έκθεση “Welcome to Nobson,” στην Gagosian Gallery στο Λονδίνο (2011).

Ο καλλιτέχνης ζει κι εργάζεται στο ανατολικό Λονδίνο.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθυνθείτε στη γκαλερί Gagosian—στο mail athens@gagosian.com και στο τηλέφωνο +30.210.36.40.215.

Η γκαλερί Gagosian ιδρύθηκε το 1980 από τον Larry Gagosian.

ΜΕΡΛΙΝ 3 ΑΘΗΝΑ 10671 Τ.2103640215 Φ.2103640204

ATHENS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM