

## GAGOSIAN GALLERY

19 septembre 2014

### **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

#### **GAGOSIAN GALLERY**

4 RUE DE PONTHEIU

75008 PARIS

HORAIRES D'OUVERTURE:

T. +33.1.75.00.05.92

F. +33.1.70.24.87.10

Mar-Sam 11h00-19h00



## **CECILY BROWN**

Dimanche, 19 octobre–Samedi, 20 décembre 2014

Vernissage: dimanche 19 octobre, 18h00 à 20h00

« Ce qui est juste aperçu semble plus réel que ce qui est pleinement décrit »

—Cecily Brown

Gagosian Paris est heureuse d'annoncer une exposition de nouvelles peintures de Cecily Brown. C'est sa première exposition personnelle à Paris.

Dans ses derniers travaux, Brown, peintre contemporaine très expressive, en dialogue permanent avec l'histoire de la peinture, considère le genre de l'étude figurative et du nu dans son ensemble. Dans une confrontation évidente aux problématiques formelles, elle construit chaque toile comme une composition en mouvement, condensant le sujet et le contexte et y associant une palette de couleurs aux teintes brillantes et contrastées. Par des nus de styles différents—certains à peine suggérés, d'autres clairement identifiés—elle manifeste sa volonté de représenter des images par un raccourci évasif. Cette approche permet des rencontres avec des figures dont la nature fugitive rend la présence encore plus troublante, transformant le spectateur en voyeur dans un jeu visuel de cache-cache.

Faisant allusion à des sujets figuratifs de tableaux impressionnistes, Cecily Brown donne des titres énigmatiques provenant de sources accidentelles comme des paroles de chansons ou des magazines. L'artiste oscille entre des palettes de roses chair et de verts frais, des figures isolées ou en groupe, représentées de manière solide ou plus translucide et des caractéristiques physiques pleinement définies ou des traces non abouties.

(Continuer a page 2)

## GAGOSIAN GALLERY

En libérant ses sources d'inspiration de leur contexte d'origine, Brown détourne le rôle du récit dans la construction du genre et met en évidence le glissement inhérent à ces emprunts. Par exemple, dans *Hollyhocks that aim too high* (2013), Brown recrée le sujet du tableau de Degas *Petites filles spartiates provoquant des garçons* (c.1860) en un environnement de vert luxuriant où les membres du corps et les arbres s'entrecroisent alors que dans *Combing the Hair (Côte d'Azur)* (2013), la scène de genre intime du boudoir du dix-neuvième siècle est réimaginée comme un enchevêtrement sinueux de corps tombant en déliquescence dans des teintes de rose, jaune et bleu dignes d'une idylle sur la Côte d'Azur.

L'exposition s'accompagne d'un catalogue illustré contenant un essai de James Lawrence revu et augmenté pour cette publication (en français seulement).

**Cecily Brown** est née à Londres en 1969. Son travail est présent dans des collections publiques à travers le monde parmi lesquelles : Solomon R. Guggenheim Museum, New York ; Whitney Museum of American Art, New York ; Tate Gallery Londres. Parmi ses expositions personnelles on peut citer : « Directions : Cecily Brown », Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. (2002) ; MACRO, Rome (2003); Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (2004); Museum of Modern Art, Oxford (2005); Kunsthalle Mannheim (2005–06); Des Moines Art Center, Iowa (2006); Museum of Fine Arts, Boston (2006–07); Deichtorhallen, Hambourg (2009); "Based on a True Story" Kestner Gesellschaft, Hanovre (2010, exposition itinérante au GEM, Museum of Contemporary Art, La Haye); et Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin (exposition qui débutera le 16 octobre 2014).

Brown vit et travaille à New York.

Pour toute autre demande, prière de contacter la galerie à [paris@gagosian.com](mailto:paris@gagosian.com) ou au +33.1.75.00.05.92. Tous les visuels sont soumis à des droits d'auteur. Toute reproduction est soumise à l'autorisation de la galerie.

### Contact Presse

Claudine Colin Communication  
28 rue de Sévigné  
75004 Paris  
T. +33.1.42.72.60.01  
[www.claudinecolin.com](http://www.claudinecolin.com)

Contact: Fabien Tison Le Roux  
E. [fabien@claudinecolin.com](mailto:fabien@claudinecolin.com)

Suivez Gagosian Gallery sur Twitter (@GagosianParis), Facebook (@GagosianGallery), Google+ (@Gagosian Gallery), Instagram (@gagosiangallery), et Tumblr (@GagosianGallery) via le hashtags #CecilyBrown #GagosianParis.

Image: *Combing the Hair (Côte d'Azur)*, 2013, huile sur toile de lin, 109 x 113 inches (276.9 x 287 cm). Photo par Rob McKeever

---

*Gagosian Gallery a été créée en 1980 par Larry Gagosian*

4 RUE DE PONTTHIEU - 75008 PARIS T. +33 (0)1 75 00 05 92 F. +33 (0)1 70 24 87 10

[PARIS@GAGOSIAN.COM](mailto:PARIS@GAGOSIAN.COM) [WWW.GAGOSIAN.COM](http://WWW.GAGOSIAN.COM)