

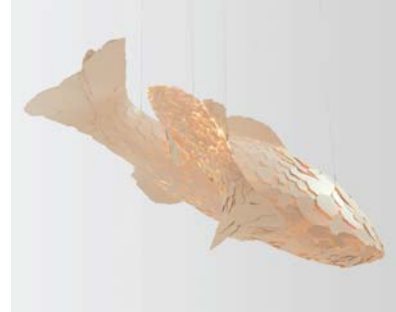
GAGOSIAN GALLERY

20 του Φλεβάρη 2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Gagosian Αθήνας
Μέρλιν 3
10671 Αθήνα
Ώρες λειτουργίας:

T. 30.210.36.40.215
Φ. 30.210.36.40.204
Δευτέρα – Παρασκευή 11:00 π.μ.–6:00 μ.μ.



FRANK GEHRY: *Fish Lamps*

Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου– Παρασκευή 25 Απριλίου 2014
Εγκαίνια: Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου, 7–9 μ.μ.

Το σχήμα του ψαριού είναι τέλειο.
—Frank Gehry

Η γκαλερί Gagosian της Αθήνας παρουσιάζει την έκθεση *Frank Gehry: Fish Lamps* με τα γεμάτα ζωντάνια και δυναμισμό καινούργια φωτιστικά γλυπτά του Frank Gehry.

Ο Gehry είναι ένας από τους πιο σημαντικούς εν ζωή αρχιτέκτονες, με καριέρα πενήντα ετών και φήμη που απλώνεται σε τρεις ηπείρους. Είναι γνωστός για τα ευφάνταστα σχέδιά του και τη δημιουργική χρήση των υλικών, και έχει αφήσει το στίγμα του στο αστικό τοπίο με εντυπωσιακά κτίρια τα οποία προσομοιάζουν περισσότερο σε δυναμικές συνθέσεις παρά σε στατικό κέλυφος.

Παράλληλα με τις αρχιτεκτονικές του ανησυχίες ο Gehry πειραματιζόταν ανέκαθεν με τη γλυπτική και τον σχεδιασμό επίπλων, δημιουργώντας εφευρετικές φόρμες με απροσδόκητα υλικά, από τις συλλογές *Easy Edges* (1969–73) και *Experimental Edges* (1979–82) με καρέκλες και τραπέζια σαν γλυπτά από παχιά κομμάτια βιομηχανικού γκοφρέ χαρτονιού, μέχρι τη συλλογή επίπλων από καμπυλωτό ξύλο για την εταιρεία Knoll (1989–92). Τα φωτιστικά *Fish Lamps* προέκυψαν μετά από μια ανάθεση που του έγινε το 1983 από τη Formica Corporation να δημιουργήσει αντικείμενα χρησιμοποιώντας το—τότε—νέο υλικό ColorCore. Όταν έσπασε κατά λάθος ένα κομμάτι αυτού του υλικού καθώς δούλευε, τα θραύσματα ενέπνευσαν τον Gehry γιατί του θύμισαν τα λέπια των ψαριών. Τα πρώτα *Fish Lamps* κατασκευάστηκαν μεταξύ 1984 και 1986 από καλώδιο καλυπόμενο σε σχήμα ψαριού, πάνω στο οποίο ήταν κολλημένα ένα ένα τα λέπια από ColorCore δημιουργώντας μια εικόνα που παρέπεμπε απευθείας στη μορφή αληθινού ψαριού.

Από το 1984 που κατασκευάστηκε το πρώτο φωτιστικό, το ψάρι έγινε ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο στη δουλειά του Gehry, τόσο επειδή ήταν ένα «όμορφο ντιζάιν» όσο και λόγω του θέματος που απεικόνιζε αλλά και των φυσικών χαρακτηριστικών του. Η σιλπνή και ρευστή μορφή του παραπέμπει στον κυματισμό του καμπυλόγραμμου μουσείου Guggenheim στο Μπιλμπάο της Ισπανίας (1997), θυμίζει επίσης το Jay Pritzker Pavilion στο Σικάγο (2004) και το ξενοδοχείο Marqués de Riscal στο Ελσιέγο της Ισπανίας (2006), όπως και το γλυπτό *Ψάρι* στο Ολυμπιακό Χωριό της Βαρκελώνης (1989–92) και το *Standing Glass Fish* στον Κήπο Γλυπτών της Μινεάπολης (1986).

(συνεχίσει στη σελίδα 2)

ΜΕΡΛΙΝ 3 ΑΘΗΝΑ 10671 Τ.2103640215 Φ.2103640204

ATHENS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

GAGOSIAN GALLERY

Το 2012 ο Gehry αποφάσισε να επανέλθει στις αρχικές του ιδέες και ξεκίνησε να σχεδιάζει μία εντελώς νέα συλλογή από *Fish Lamps*. Το αποτέλεσμα είναι φωτιστικά σε μέγεθος που κυμαίνεται από το φυσικό έως το υπερμέγεθες, ενώ η χρήση του ColorCore είναι πλέον ακόμη πιο τολμηρή, καθώς ενσωματώνει μεγαλύτερα και πιο ακανόνιστου σχήματος στοιχεία. Κάθε ένα από τα γλυπτά είναι μοναδικό και κατασκευασμένο στο χέρι.

Τα φωτιστικά ψάρια *Fish Lamps* ακτινοβολούν γλυκά και είναι γεμάτα ζωντάνια και σφρίγος. Καθώς συστρέφονται και απλώνονται με τρόπο που προσομοιάζει σε κίνηση, αυτά τα τεχνητά όντα εκπέμπουν ένα ζεστό και λαμπερό φως. Με τη σχεδόν οργανική υφή τους και τη γεμάτη αποχρώσεις επιφάνειά τους υπαινίσσονται ότι υπάρχει ζωή μέσα τους, παρουσιάζοντας μία πνευματώδη συμβίωση υλικών, φόρμας και λειτουργικότητας.

Ο **Frank Gehry** γεννήθηκε στο Τορόντο το 1929. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνιας και πολεοδομία στο Harvard Graduate School of Design. Τα σχέδιά του, οι μακέτες, τα αντικείμενα νιζάιν και τα γλυπτά του έχουν παρουσιαστεί στα πιο σημαντικά μουσεία του κόσμου. Τα πιο διάσημα από τα κτίριά του είναι το Vitra Design Museum στο Βάιλ αμ Ράιν της Γερμανίας (1989), το μουσείο Guggenheim στο Μπιλιμπάο της Ισπανίας (1997) και το Walt Disney Concert Hall στο Λος Άντζελες (2003). Έχει βραβευτεί—μεταξύ άλλων—με το αρχιτεκτονικό βραβείο Pritzker (1989), το Wolf Foundation Prize in Arts (1992), το Praemium Imperiale in Architecture από το Japan Art Association (1992), το Dorothy and Lillian Gish Prize (1994), το National Medal of Arts (1998), το Χρυσό Μετάλλιο από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτόνων (1999), το Χρυσό Μετάλλιο από το Βασιλικό Ινστιτούτο Βρετανών Αρχιτεκτόνων (2000) και το Lifetime Achievement Award από τον οργανισμό Americans for the Arts (2000). Η έκθεση *Frank Gehry, Architect*, η πιο πλήρης παρουσίαση του έργου του μέχρι σήμερα, έγινε το 2001 στο μουσείο Solomon R. Guggenheim της Νέας Υόρκης. Το πιο πρόσφατο αρχιτεκτονικό έργο του Gehry, το Louis Vuitton Foundation for Creation στο δάσος της Βουλώνης, στο Παρίσι, θα ολοκληρωθεί το 2014.

Τα πρώτα φωτιστικά γλυπτά *Fish Lamps* παρουσιάστηκαν στην έκθεση *Frank Gehry: Unique Lamps* το 1984 στην γκαλερί Gagosian του Λος Άντζελες.

Ο Gehry ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθυνθείτε στη γκαλερί Gagosian—στο mail athens@gagosian.com και στο τηλέφωνο +30.210.36.40.215. Όλες οι φωτογραφίες υπόκεινται σε πνευματικά δικαιώματα και πρέπει να λαμβάνεται έγκριση από την γκαλερί για την αναπαραγωγή τους.

Ακολουθείστε τη Gagosian Gallery στο Twitter (@GagosianAthens), Facebook (@GagosianGallery), Google+ (@Gagosian Gallery), Instagram (@gagosiangallery), και Tumblr (@GagosianGallery) μέσω του hashtag #GehryFishLamps.

εικόνα: *Χωρίς τίτλο (Λονδίνο III)*, 2013, μεταλλικό σύρμα, φορμάικα ColorCore και σιλικόνη, 243,8 x 182,9 x 91,4 εκ

Η γκαλερί Gagosian ιδρύθηκε το 1980 από τον Larry Gagosian.

ΜΕΡΛΙΝ 3 ΑΘΗΝΑ 10671 Τ.2103640215 Φ.2103640204

ATHENS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM