

GAGOSIAN GALLERY

21 avril 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GAGOSIAN GALLERY

4 RUE DE PONTHEIU

75008 PARIS

HEURES:

T. +33.1.75.00.05.92

F. +33.1.70.24.87.10

Mar–Sam 11h00–19h00



PLIAGE / FOLD

Vendredi, 28 février–jeudi, 17 avril 2014

Vernissage: le jeudi, 27 février de 18h00 à 20h00

Plier-déplier ne signifie plus simplement tendre-détendre, contracter-dilater, mais envelopper-développer, involuer-évoluer.

—Gilles Deleuze

Quand je plie, je suis objectif et cela me permet de me perdre.

—Simon Hantaï

Gagosian Paris est heureuse de présenter “PLIAGE / FOLD.” L’exposition inclura des œuvres de:

Tauba Auerbach
Davide Balula
Alain Biltereyst
Tom Burr
César
John Chamberlain
William Daniels
Simon Hantaï
Sheila Hicks
Olaf Holzapfel
Sol Lewitt
Piero Manzoni

Steven Parrino
Jack Pierson
Diogo Pimentão
Charlotte Posenenske
Robert Rauschenberg
Blake Rayne
Anselm Reyle
Dorothea Rockburne
Rudolf Stingel
Tatiana Trouvé
Daniel Turner
Rachel Whiteread

L’exposition “PLIAGE / FOLD” rassemble des artistes de différentes générations ayant exploré l’action de plier en tant que processus à la fois conceptuel et formel. Le pliage comme action, illusion, et symbole s’est déployé à travers l’art et la littérature contemporaine, depuis le procédé littéral du pliage de la toile de Simon Hantaï, en la trempant dans la peinture à l’huile, puis en la dépliant pour laisser apparaître des motifs aussi inattendus que lyriques; à l’influente méditation de Gilles Deleuze *Le Pli: Leibniz et le Baroque* (1998), dans lequel le monde est interprété comme une infinité de surfaces se tordant à travers le temps et l’espace; aux récentes sculptures de Tatiana Trouvé, *Refoldings*, moulées à partir de matériaux d’emballage jetés et repliés.

(Continuer page 2)

4 RUE DE PONTHEIU - 75008 PARIS T. +33 (0) 1 75 00 05 92 F. +33 (0) 1 70 24 87 10

PARIS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM

GAGOSIAN GALLERY

Pour Robert Rauschenberg, l'acte de plier a permis *Freeway Glut* (1986), un assemblage puissant d'éléments industriels; tandis que John Chamberlain a travaillé légèrement et en miniature à partir d'un papier froissé enduit de résine. Certaines œuvres impliquent un processus aléatoire qui transcende le contrôle artistique, comme *Blanc* (1974) de Simon Hantaï, ou encore les toiles de Davide Balula, plongées dans la terre ou dans des rivières, laissant des résidus organiques fortuits se déposer.

D'autres artistes ont plié du papier, de la toile et d'autres matériaux afin de produire de nouvelles formes en trois dimensions. Dans *Untitled* (1971), Sol Lewitt a plié un papier blanc, créant ainsi un quadrillage minimaliste; presque quarante ans plus tard, Tauba Auerbach a légèrement vaporisé depuis différents angles une toile pliée puis l'a remise à plat afin de créer une impression de lumière réfléchie indirectement (*Untitled Fold Painting VII*, 2009). *Zwei Räume / Deux chambres (Peach)* (2008) d'Olaf Holzapfel, qui ressemble à une couverture épaisse, pliée avec soin, se révèle être du Plexiglas chauffé et manipulé.

Enfin, le rôle de la forme sacrificielle est présent dans la genèse du pli: dans *Untitled* (2010), Rudolf Stingel a peint sa toile à la bombe à travers une couche de gaze froissée et chiffonnée, qu'il a ensuite enlevée pour révéler l'empreinte qui en résulte; *Folded*, titre de la sculpture en plâtre de 2004 de Rachel Whiteread, fait allusion à la réalisation de la forme sacrificielle plutôt qu'à l'objet final en plâtre. En inversant la relation entre contenant et contenu, elle traduit les nuances de l'espace vide en une matière solide. Dans cette exposition, le pliage est montré comme un processus artériel à travers lequel des œuvres s'adressent à elles-mêmes littéralement ou symboliquement.

Pour toute autre demande, prière de contacter la galerie au paris@gagosian.com ou au +33.1.75.00.05.92. Tous les visuels sont soumis à des droits d'auteur. Toute reproduction est soumise à l'autorisation de la galerie.

Contact Presse

Claudine Colin Communication
28 rue de Sévigné
75004 Paris
www.claudinecolin.com

Contact: Fabien Tison Le Roux
E. fabien@claudinecolin.com
T. +33.1.42.72.60.01

Suivez Gagosian Gallery sur Twitter (@GagosianParis), Facebook (@GagosianGallery), Google+ (@Gagosian Gallery), Instagram (@gagosiangallery), et Tumblr (@GagosianGallery) via le hashtag #PliageFold.

Image: JOHN CHAMBERLAIN, *Untitled* (detail), 1969, brown resin on brown paper, 5 x 5 x 5 inches (12.7 x 12.7 x 12.7 cm) © 2014 Fairweather & Fairweather LTD/Artists Rights Society (ARS), New York

Gagosian Gallery a été créée en 1980 par Larry Gagosian

4 RUE DE PONTTHIEU - 75008 PARIS T. +33 (0)1 75 00 05 92 F. +33 (0)1 70 24 87 10

PARIS@GAGOSIAN.COM WWW.GAGOSIAN.COM