

# GAGOSIAN

---

7 giugno 2017



## SALLY MANN

### REMEMBERED LIGHT: CY TWOMBLY IN LEXINGTON

Inaugurazione:

Giovedì, 22 giugno, 18:00–20:00

22 giugno–8 settembre 2017

Via Francesco Crispi 16  
00187 Roma

---

*C'è una sensazione di immutabilità, di vita eterna. In questi nuovi lavori si percepisce un legame di continuità con Cy e con la grandezza della sua eredità e della sua arte. Non è una commemorazione, è qualcosa di vivo.*

—Sally Mann

Gagosian è lieta di presentare “Remembered Light: Cy Twombly in Lexington”, la prima mostra a Roma di Sally Mann.

# GAGOSIAN

---

Mann è particolarmente nota ed apprezzata per la sua rappresentazione fotografica di soggetti intimi e familiari in situazioni idilliache e sottilmente inquietanti: bambini, paesaggi, famiglie, e la fragilità della vita umana. Nella sua lunga carriera l'artista ha esplorato la relazione tra genitori e figli, mariti e mogli, fratelli e sorelle, natura e storia.

In queste fotografie a colori e in bianco e nero, scattate tra il 1999 e il 2012, Mann registra in fuggevoli immagini lo studio di Lexington, Virginia, appartenuto a Cy Twombly, suo caro amico e mentore. Il progetto, presentato di recente nelle gallerie Gagosian di New York e Parigi, assume una particolare risonanza in Italia, casa adottiva e affettiva del pittore per diversi decenni.

Quei panorami dove Twombly tornava ogni anno e che impregnano anche l'immaginario di Mann, accomunano i due artisti entrambi nati e cresciuti in Virginia.

Nella sua recente e acclamata biografia *Hold Still*, Mann ricorda la natura semplice di Cy, la sua gentilezza tipica del Sud, il suo spirito ironico e amichevole, scrivendo: "La nostra parte di Sud, lontana, bellissima e patinata di passato, ci permette uno straniamento di altri tempi".

Sotto la luce soffusa della Virginia e lo sguardo di Mann, le accumulazioni e gli oggetti comuni nello studio di Twombly rivelano se stessi non solo come testimonianza di un'esistenza colta e creativa, permeata da una forte esperienza tattile, ma anche come segno dell'esuberanza del suo *modus operandi*: nelle parole di Simon Schama "resti di cibo, sbaffi, macchie e un'assenza tramutata in presenza".

L'opera *Remembered Light, Untitled (Solitary Print on Wall)* (2012) mostra una fotografia scattata da Twombly a Gaeta appesa alla parete dello studio. Nell'immagine di Twombly si scorge distintamente un busto classico disposto accanto ad alcuni vasi: plasmate dalla luce del litorale, queste forme emanano una quieta nostalgia. *Remembered Light, Untitled (Squat White Sculpture and Paint Edges)* (2012), rivela la componente materica delle sculture di Twombly. Nonostante l'assenza fisica dell'artista, Mann è in grado di evocare vividamente le tracce della quotidianità del suo lavoro.

Nelle immagini poetiche di Mann, frammenti e residui della vita artistica di Twombly evidenziano l'acuta abilità della fotografa nel registrare il proprio sguardo intimo e immediato su un presente che diventa memoria.

Correda il progetto un catalogo illustrato pubblicato da Abrams con un saggio di Simon Schama e una conversazione tra Sally Mann e Edmund de Waal.

**Sally Mann** è nata nel 1951 a Lexington in Virginia, dove vive e lavora. Borsista Guggenheim, l'artista ha ottenuto per tre volte il National Endowment for the Arts fellowship e nel 2001 è stata riconosciuta come "Miglior Fotografo Americano" dal *Time Magazine*. Mann ha ispirato due documentari: *Blood Ties* (1994) e *What Remains* (2007). Il suo libro più recente, *Hold Still: A*

# GAGOSIAN

---

*Memoir with Photographs* (Little, Brown, 2015), ha avuto un enorme successo di critica e figura tra i best seller della classifica del *New York Times*. La pubblicazione è stata inoltre selezionata per il National Book Award ed ha ricevuto la “Medaglia di Eccellenza Andrew Carnegie” per la Saggistica. Il lavoro di Mann è incluso nelle collezioni dei seguenti musei: Victoria and Albert Museum, Londra; Moderna Museet, Stoccolma; Metropolitan Museum of Art, New York; Museum of Modern Art, New York; Whitney Museum of American Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Museum of Fine Arts, Houston, TX; High Museum of Art, Atlanta e The National Museum of Modern Art di Tokyo. Tra le recenti mostre istituzionali si annoverano “Sally Mann: What Remains”, Corcoran Art Gallery, Washington, D.C. (2004); “Sally Mann: Deep South/Battlefields”, Kunstammlung im Stadtmuseum, Jena, Germania (2007); “Sally Mann: The Family and the Land” Kulturhuset, Stoccolma (mostra itinerante 2007–2010: Taidemuseo Tennispalatsi, Helsinki; Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Svezia; The Royal Library, Copenhagen; Fotomuseum Den Haag, The Hague, Olanda; and The Photographer’s Gallery, Londra); “Sally Mann: The Flesh and the Spirit”, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, VA (2010); “A Matter of Time”, Fotografiska Museet, Stoccolma (2012) e “Sally Mann: Battlefields”, Taubman Museum of Art, Roanoke, VA.

Un’importante retrospettiva dal titolo “Sally Mann: A Thousand Crossings” sarà presentata a Marzo 2018 alla National Gallery of Art di Washington e successivamente sarà itinerante in prestigiose istituzioni artistiche quali il Getty Museum di Los Angeles, il Museum of Fine Arts di Houston, la Galerie nationale du Jeu de Paume a Parigi e il Peabody Essex Museum di Salem in Massachusetts.

**Immagine:** Sally Mann, *Remembered Light, Untitled (Solitary Print on Wall)*, 2012, stampa a getto d'inchiostro, 58.4 × 88.3 cm (23 × 34 3/4 inches), edizione di 3 © Sally Mann.

Per tutte le altre informazioni si prega di contattare la galleria a +39.06.4208.6498 o [roma@gagosian.com](mailto:roma@gagosian.com). Tutte le immagini sono coperte da copyright. L'approvazione della galleria deve essere concessa prima della riproduzione.

Si prega di partecipare alla conversazione con Gagosian su Twitter (@GagosianRome), Facebook (@GagosianGallery), Google+ (@+Gagosian), Instagram (@GagosianGallery), Tumblr (@GagosianGallery), e Artsy (@Gagosian-Gallery) tramite gli hashtags #SallyMann #RememberedLight #GagosianRome.

---

## UFFICIO STAMPA

Gagosian | T. +39.06.4208.6498 | [www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)  
Contact: Matilde Marozzi, [pressroma@gagosian.com](mailto:pressroma@gagosian.com)