



艾德蒙·德瓦爾

寒山黏土

開幕晚會：11月20日（星期五）晚間6時至8時

2020年11月20日至2021年1月9日

香港中環畢打街12號畢打行7樓

艾德蒙·德瓦爾，《絕句二首》，2020年作，高嶺土，金箔，石墨，壓縮木炭，油彩棒，柘木，鉛框，36 1/4 × 26 × 3吋（92 × 66 × 7.5厘米）©艾德蒙·德瓦爾

2020年11月11日

獨處需要非常嚴格。我大聲朗讀[詩句]，將它們寫下來，擦掉後再加以創作，嘗試找出詩歌四周留白的空間，讓文字浮現出來……這些作品猶如我在洞壁寫下的文字。

—艾德蒙·德瓦爾

高古軒欣然呈獻「寒山黏土」展覽，展出艾德蒙·德瓦爾（Edmund de Waal）的新作及近期作品。

德瓦爾自小便創作陶藝，也是一位知名作家，以陶瓷作品作為盛載人類記憶及經歷的容器。他從東西方傳統尋找靈感，作品結合極簡主義的視覺語言與書寫文字的應用，將收集物件、文字、物料和想法的行為塑造成藝術形式。

展覽名稱取材自相傳隱居山巔的唐代（公元618至907年）詩僧寒山創作的名作《寒山詩》，他的詩句坦率真摯，情感強烈，道出無法避免的歲月流逝，並刻劃隱居生活的孤寂。

寒山會在岩石、樹幹和洞壁上寫下詩作，然後讓大自然磨滅詩句，啟發德瓦爾以反覆寫下和擦拭的方式創作新作。他首先在木板塗上高嶺土漿，趁著泥漿仍未乾透時灑上金箔，並以石墨、油彩棒和木炭寫上寒山的詩句，然後塗上幾層泥釉，重複這些步驟以形成「短暫的詩」，以若隱若現的重複書寫詩句，模仿朦朧的記憶。

除了這批新作，展覽亦會展出一系列掛牆及獨立式作品，部分曾呈現於德瓦爾於2019年在紐約弗里克收藏館創作的藝術裝置《親和力的選擇》(elective affinities)。以白色或黑色陶瓷製作的容器，精心放置於黃金、雪花石膏、雲石或鋼材等元素旁邊，並安放在玻璃櫃內，不同的空間變化令人想起樂譜或詩節。

德瓦爾的藝術裝置《流亡圖書館》(library of exile) 現於倫敦大英博物館展出，展期至2021年1月12日。這座鋪滿陶瓷的圖書館收藏超過2,000本史上多位流亡作家的著作，最初於2019年第58屆威尼斯雙年展期間在雅典耀科學藝術中心展出，並於同年稍後巡展至德國德累斯頓日本宮。

艾德蒙·德瓦爾1964年生於英國諾丁漢，現於倫敦居住和工作。他的作品現藏於多間博物館，包括英國牛津大學阿什莫林藝術與考古博物館、英國劍橋大學菲茨威廉博物館、倫敦維多利亞亞伯特博物館、阿姆斯特丹荷蘭國立博物館、德國德累斯頓國家藝術收藏館、柏林猶太博物館、芝加哥藝術博物館、休斯敦美術館以及洛杉磯郡立美術館。德瓦爾曾舉行的展覽包括英國艾爾斯伯里「艾德蒙·德瓦爾於沃德斯登莊園」(Edmund de Waal at Waddesdon Manor) (2012年)、英國劍橋大學菲茨威廉博物館「白色：菲茨威廉博物館的瓷器故事」(On White: Porcelain Stories from the Fitzwilliam) (2013年)、英國馬蓋特特納當代美術館「氣氛」(Atmosphere) (2014年)、倫敦皇家藝術學院「白色：艾德蒙·德瓦爾的項目」(white: a project by Edmund de Waal) (2015年)、維也納藝術史博物館「在晚間」(During the Night) (2016年)、西班牙伊維薩島當代美術館「白色島嶼」(white island) (2018年)、洛杉磯Schindler House「-one way or other-」(2018年)、紐約弗里克收藏館「親和力」(elective affinities) (2019年)，以及威尼斯猶太博物館及雅典耀科學藝術中心「詩篇」(psalm) (2019年)。於2018年，德瓦爾首次設計佈景設計，為編舞家韋恩·麥葛萊格(Wayne McGregor) 在倫敦皇家歌劇院上演的芭蕾舞劇《Yugen》設計佈景。

德瓦爾亦著有家族回憶錄《琥珀眼睛的兔子》(The Hare with Amber Eyes) (2010年)，更憑此作奪得皇家文學學會溫達傑獎及科斯達文學獎(傳記類)，現已翻譯成30多種語言。他的其他著作包括泰特美術館有關《伯納德·李奇》(Bernard Leach) 的批判性研究(1997年)、《20世紀陶瓷》(20th Century Ceramics) (2003年)、《The Pot Book》(2011年)及《白色之路》(The White Road) (2015年)。於2015年，德瓦爾獲耶魯大學頒發溫德姆·坎貝爾文學獎(非小說類)。

#EdmunddeWaal

傳媒垂詢

Sutton

盧靜敏

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792

高古軒

presshk@gagosian.com

+852 2151 0555