

GAGOSIAN



RICHARD SERRA

Transmitter

À partir du 18 septembre 2021

26 avenue de l'Europe, Le Bourget

Richard Serra, *Transmitter*, 2020 (détail), acier résistant à la corrosion atmosphérique, 4 × 17,7 × 18,2 m, plaques : 5 cm d'épaisseur © 2021 Richard Serra/Artists Rights Society (ARS), New York. Photo : Thomas Lannes

15 septembre 2021

Je considère l'espace comme un matériau. L'articulation de l'espace a pris le pas sur d'autres préoccupations. J'essaie d'utiliser la forme sculpturale pour rendre l'espace distinct.

—Richard Serra

Gagosian est heureuse de présenter une nouvelle sculpture de Richard Serra.

Conçue en acier résistant à la corrosion atmosphérique, *Transmitter* (2020) mesure 4 mètres de haut, 17,7 mètres de large et 18,2 mètres de long et sera installée dans l'immense espace d'exposition principal de Gagosian Le Bourget.

En collaboration avec la galerie, le Centre Pompidou à Paris présentera sur trois jours, début 2022, une rétrospective des films et des vidéos de Serra, issues des collections du musée ainsi que des collections du Museum of Modern Art de New York. Pour la première fois à Paris l'ensemble du travail cinématographique de l'artiste sera présenté au public. Les projections auront lieu au Cinéma 2 du Centre Pompidou.

Richard Serra est né en 1938 à San Francisco, il vit et travaille à New York. Ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections parmi lesquelles : Centre Pompidou, Paris ; Musée d'Art Contemporain, Bordeaux ; Guggenheim Bilbao, Espagne ; Kröller-Müller Museum, Otterlo, Pays-Bas ; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas ; Dia Art Foundation, New York ; Museum of Modern Art, New York ; National Gallery of Art, Washington, DC ; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh ; San Francisco Museum of Modern Art ; et Los Angeles County Museum of Art.

Serra a participé à Documenta 5, 6, 7 et 8 et aux 39^{ème}, 44^{ème}, 49^{ème}, et 55^{ème} éditions de La Biennale de Venise. En 2008, il a présenté *Promenade* (2008), une commande pour Monumenta au Grand Palais, Paris et en 2005, *The Matter of Time* (1994–2005), une série de huit sculptures a été installée de façon permanente au Guggenheim Bilbao. En 2014, *East-West/West-East* (2014) a été installée de façon permanente dans le désert de la réserve naturelle de Brouq, au Qatar.

Serra a reçu de nombreuses distinctions : une Bourse Fulbright (1965) ; le National Endowment for the Arts Fellowship (1974) ; le Prix Carnegie (1985) ; le Praemium Imperiale, Association japonaise des arts (1994), le Lion d'Or de la Biennale de Venise (2001) et le Prix Alexej von Jawlensky, Ville de Wiesbaden, Allemagne (2017). Serra a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 1985 et élevé au rang d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 1991. En 2008, il a été nommé Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres et en 2015 il a reçu le titre de Chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur pour sa "contribution exceptionnelle à l'art, passé, présent et futur". En septembre 2018, Serra a reçu la médaille J. Paul Getty.

Depuis 1985, Gagosian a présenté trente-sept expositions majeures de l'oeuvre de Serra aux États-Unis et en Europe, parmi lesquelles *New Sculpture and Drawings* (New York, 1991–92) ; *Intersection II* (New York, 1993) ; *New Sculpture* (New York, 1996) ; *Switch*, qui a inauguré la galerie située West 24th Street à New York en 1999 ; *Torqued Spirals, Toruses, and Spheres* (New York, 2001) ; *Wake, Blind Spot, Catwalk, Vice-Versa* (New York, 2003) ; *Rolled and Forged* (New York, 2006) ; *Sculpture* (Londres, 2008) ; *Blind Spot/Open Ended* (New York, 2009) ; *Junction/Cycle* (New York, 2011) ; *New Sculpture Inside Out* (New York, 2013–14) ; *Backdoor Pipeline, Ramble, Dead Load, London Cross* (Londres, 2014–15) ; *Above Below Betwixt Between, Every Which Way, Silence (for John Cage), Through and NJ-1* (New York, 2016) ; *NJ-2, Rounds: Equal Weight, Unequal Measure, Rotate* (Londres, 2016–17) ; *Reverse Curve* et *Forged Rounds* (New York, 2019–20).

#RichardSerra

Presse

Karla Otto

Michel Hakimian
michel.hakimian@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Ottavia Palomba
ottavia.palomba@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Gagosian

pressparis@gagosian.com
+33 1 75 00 05 92