



高古軒呈獻皮耶·奧古斯特·雷諾瓦香港畫展

皮耶·奧古斯特·雷諾瓦，《在茶几前穿著東方服飾的少女》，1909-10年作，油彩 畫布，31 7/8 × 26 吋 (81 × 65.9 厘米)

下載媒體用圖

最簡單的題材才能歷久不衰。

—皮耶·奧古斯特·雷諾瓦

香港，11月19日—高古軒欣然宣布舉行皮耶·奧古斯特·雷諾瓦(Pierre-Auguste Renoir)展覽，帶來藝術家在1870年代至1910年代創作的九幅精彩力作，涵蓋印象派風景畫以至女性人物作品。

雷諾瓦為印象派先驅兼重要人物，他發揮舉足輕重的影響力，帶領印象派由以工作室為主的傳統主義，逐漸發展成以巴黎和周邊地區現代生活為重點的藝術運動。主要在戶外創作的印象派畫家以畫筆記錄他們的感官體驗，透過色彩濃厚的細碎筆觸，捕捉稍縱即逝的光影效果。《阿讓特伊的塞納河》(Bords de Seine à Argenteuil, 約1881年至82年作)描繪印象派畫家在巴黎附近小鎮阿讓特伊最喜歡的創作地點。塞納河畔兩位打扮時髦的女士，融入由小船、橋樑、雲和河水構成的動感構圖之中。《阿爾及爾的隨筆花園》(Le Jardin d'essai à Alger, 1881年作)源於雷諾瓦的阿爾及爾之旅，描繪當地一座植物園內的棕櫚葉、明媚的陽光、斑駁的樹影及行人漫步的小路。

在他的創作生涯之中，女性一直是雷諾瓦最喜歡的主題，他除了以印象派手法描繪巴黎的時尚女性，在晚年時也捕捉處理家居和自然環境中的女士。由1880年代起，雷諾瓦受到古典大師（特別是拉斐爾(Raphael)和魯本斯(Rubens)）啟發，一改畫風，開始以精準的線條、流麗的形體和更立體的構圖創作女性畫作。他其後亦嘗試以描繪人物的古典手法，結合印象派的明亮色彩和鬆散筆觸，自創出一種全新的具像風格，展現觸動感官的創新現代色彩。

《坐著的女人》(Femme assise, 約1879年作)是雷諾瓦運用粉彩的代表作,生動的筆觸令人物躍然於紙上。在《坐在藍色背景前的小女孩》(Portrait de fillette sur fond bleu, 約1890年作)中,他以俐落流暢的筆觸刻劃人物的頭部,紅褐色的頭髮展現細緻的色彩變化,而鬆散的白色、藍色和粉紅色筆觸,則描繪連身裙的褶襞。而在《戴珍珠項鏈的女人》(Femme au collier de perles, 約1900年作)中,絢麗的色彩和女士身上的服飾,令人想起法蘭索瓦·布雪(François Boucher)和讓·奧諾雷·弗拉戈納爾(Jean-Honoré Fragonard)等洛可可時期畫家令人嘆為觀止的風格與色彩實驗。

《在茶几前穿著東方服飾的少女》(Jeune femme en costume oriental devant une table à thé, 1909至1910年作)描繪一名身處家中的年輕女子,畫家以柔和的筆觸和明亮的色彩強調場景的寧靜氣息。人物身穿便服,在鍍金茶几前擺好姿勢,髮上的玫瑰花與她身上的暖色調巧妙呼應。《抹身的裸女》(Nu s'essuyant, 1912年作)則是雷諾瓦晚期的裸體畫傑作,以親密的手法描繪在虛構的田園環境中沐浴的女子。描繪裸女的筆觸輕柔而充滿自信,與背景明亮柔和的曲線形成對比,交織出散發田園氣息的和諧優雅美感。

皮耶·奧古斯特·雷諾瓦1841年生於法國利摩日,1919年卒於法國卡涅。他的父親是一名裁縫,母親則是裁縫女工。雷諾瓦在巴黎長大,於1862年跟隨夏爾·格萊爾(Charles Gleyre)學畫,並認識了弗雷德里克·巴齊耶(Frédéric Bazille)、克勞德·莫奈(Claude Monet)和阿爾弗雷德·西斯利(Alfred Sisley)等人。他於1864年在巴黎沙龍首次展出作品,並參與1874至1877年間的首三場印象派畫展。他於1879年的沙龍展覽展出《卡賓特夫人和她的子女》(Madame Charpentier and her Children, 1878年作),作品廣獲好評,讓他一舉成名。於1900年,雷諾瓦獲頒授法國榮譽軍團勳章,並於1919年再獲頒指揮官勳章,同年亦獲邀參觀羅浮宮,親自見證自己的作品與古典大師的作品並列於展館內。雷諾瓦的畫作現藏於世界各地的主要博物館。

#PierreAugusteRenoir

皮耶·奧古斯特·雷諾瓦

開幕晚會: 11月22日(星期二) 晚間6時至8時

2022年11月22日至2023年1月7日

香港中環畢打街12號畢打行7樓

傳媒垂詢

Gagosian / 高古軒

press@gagosian.com

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

Sutton

Carol Lo / 盧靜敏

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792