



**Ο Rick Lowe θα Εκθέσει Έργα Ζωγραφικής και Έργα σε Χαρτί στην Αθήνα**

**Εγκαίνια εκθέσεων στο Μουσείο Μπενάκη την 1η Ιουνίου και στην Gagosian στις 7 Ιουνίου**

Rick Lowe, *Ithaka #1*, 2023, ακρυλικό και κολάζ με χαρτί σε καμβά, 84 × 84 ίντσες (213,4 × 213,4 εκ.) © Rick Lowe Studio.  
Φωτογραφία: Thomas Dubrock

## Λήψη Φωτογραφιών Τύπου

«Μαθαίνοντας από την Αθήνα» ήταν ο τίτλος εργασίας της *Documenta 14*. Ένιωθα ότι μάθαινα πράγματα από την Αθήνα για πολύ καιρό, προτού καν βρεθώ στην πόλη.

—Rick Lowe

**ΑΘΗΝΑ, 1 Μαΐου 2023**—Η Gagosian είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει δύο εκθέσεις έργων ζωγραφικής και έργων σε χαρτί του Rick Lowe στην Αθήνα: *Hic Sunt Dracones* (Εδώ υπάρχουν δράκοντες). *Χαρτογραφώντας το Άγνωστο: Ένα πρότζεκτ του Rick Lowe* στο Μουσείο Μπενάκη, το οποίο έχει τη μορφή διαλόγου με την ιστορική συλλογή του ιδρύματος, και *Μαθαίνοντας ακόμα από την Αθήνα*, η πρώτη έκθεση του Lowe στη γκαλερί στην πόλη.

Ο Lowe είναι γνωστός για τα έργα «κοινωνικής γλυπτικής», στα οποία ξεδιπλώνει δεξιότητες στην οργάνωση των πολιτών, την πολιτική διαμαρτυρία, την ανάπτυξη ακινήτων και την κριτική της αρχιτεκτονικής, καθώς και για σχετικά έργα ζωγραφικής και έργα σε χαρτί. Από τότε που διάβασε τον Αριστοτέλη, ο ελληνικός πολιτισμός του ασκεί αμείωτη γοητεία. Μετά την πρώτη του επίσκεψη στην Ελλάδα το 2015 ως προσκεκλημένος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, βυθίστηκε στην ατμόσφαιρα του τόπου περπατώντας από το προάστιο της Βουλιαγμένης έως το κέντρο της Αθήνας.

Όταν επέστρεψε την επόμενη χρονιά για να αρχίσει να προετοιμάζεται για τη συμμετοχή του στην Documenta 14: *Μαθαίνοντας από την Αθήνα*, ανανέωσε τους δεσμούς του με την πόλη ως αστικό χώρο δημιουργώντας το *Victoria Square Project* (2016–), μια εξελισσόμενη συνεργατική παρέμβαση συμμετοχικού χαρακτήρα που εξερευνά τις αλληλεπιδράσεις των Ελλήνων κατοίκων με τους μετανάστες και τους πρόσφυγες. «Μετά από δύο χρόνια σχεδιασμού της Documenta και διοργάνωσης εκθέσεων», γράφει ο Lowe, «οι περισσότεροι καλλιτέχνες και επισκέπτες προχώρησαν σε άλλα πράγματα. Εγώ συνέχισα να μαθαίνω από τους Έλληνες και τους μετανάστες και να χτίζω σχέσεις μαζί τους».

Η έκθεση του Lowe στο Μουσείο Μπενάκη περιλαμβάνει έργα που συνδέονται τόσο με το *Victoria Square Project* όσο και με το *Project Row Houses* (1993–2018). Σε αυτά τα κολάζ έργων ζωγραφικής και έργων σε χαρτί, ο καλλιτέχνης δίνει έμφαση στους δεσμούς ανάμεσα στις εμπειρικές στρατηγικές του και τις οπτικές απεικονίσεις τους, συνδυάζοντας ερμηνείες του πώς πραγματώνονται οι πρωτοβουλίες για την κοινότητα με παραλλαγές στη χρωματική παλέτα, πινελιές και υφές. Ο Lowe και οι επιμελητές Γιώργος Τζιρτζιλάκης και Πωλίνα Κοσμαδάκη έχουν επίσης επιλέξει ιστορικό υλικό από τη συλλογή του μουσείου, με επίκεντρο τα ενδύματα, τα κοσμήματα και άλλα στολίδια. Αντιπαραθέτοντας τα δικά του έργα ζωγραφικής με αυτά τα αντικείμενα, διερευνούν ερμηνείες της χαρτογράφησης και της απήχησης της λαϊκής χειροτεχνίας.

Μεταξύ των έργων ζωγραφικής που θα εκτεθούν στην Gagosian περιλαμβάνεται μια σειρά τριών έργων με τίτλο *Ιθάκη*, εμπνευσμένα από το ποίημα του Κ. Π. Καβάφη (1863–1933). Ορισμένα από τα μοτίβα στα έργα προέρχονται από τον ελληνικό στίχο του Καβάφη που ο Lowe χρησιμοποίησε με τη μορφή κολάζ για να διαμορφώσει ένα αφαιρετικό κείμενο το οποίο, παρότι δυσανάγνωστο, φαίνεται οικείο. (Επίσης, θυμίζει το πώς ο καλλιτέχνης διαμόρφωσε τα σχέδια που έκανε αφού έπαιξε ντόμινο με κατοίκους της κοινότητας Third Ward στο Χιούστον στο στάδιο δημιουργίας του *Project Row Houses*, τα οποία αποκαλύπτουν την ομοιότητα του παιχνιδιού με ένα πολεοδομικό σχέδιο.) Το έργο *Ιθάκη #1* (2023) ενσωματώνει κείμενα σε κολάζ από οκτώ ποιήματα του Καβάφη, που αρχίζουν στα ελληνικά και τελειώνουν στα αγγλικά. Το *Ιθάκη #2* (2023) διαμορφώνει αποσπασματικά στοιχεία των ίδιων ποιημάτων σε μια σύνθεση που θυμίζει χάρτη και το *Ιθάκη #3* (2023) περιέχει ένα εν μέρει δυσδιάκριτο επίπεδο σκηνικών, σε αναγνώριση του ρόλου της περιοχής ως τουριστικού κέντρου. Στο έργο *Πυρκαγιά #4: Αθήνα σήμερα* (2023), ο Lowe εισάγει μια παλέτα κόκκινου, κίτρινου και άσπρου ως απάντηση στις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας για το σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τεμπών, ενώ οι εικόνες από ένα φόρουμ δημάρχων που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το 2019 αποτελούν το βασικό κολάζ.

Ο **Rick Lowe** γεννήθηκε το 1961 στην αγροτική κομητεία Russell στην Αλαμπάμα, ενώ ζει και εργάζεται στο Χιούστον. Έργα του περιλαμβάνονται στις συλλογές του Μουσείου Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης, του Μουσείου Αμερικανικής Τέχνης Whitney της Νέας Υόρκης, του Ινστιτούτου Σύγχρονης Τέχνης του Μαϊάμι, του High Museum of Art της Ατλάντα, του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Nerman στο Overland Park του Κάνσας, του Μουσείου Menil Collection του Χιούστον, του Μουσείου Καλών Τεχνών του Χιούστον και της Συλλογής Τέχνης της UBS. Πρόσφατα παρουσίασε ατομική έκθεση στο Art League Houston (2020–21). Επίσης, ο Lowe συμμετείχε στην Documenta 14 στην Αθήνα (2017). Στα πολυάριθμα προγράμματα τέχνης του Lowe για την κοινότητα συγκαταλέγονται τα *Project Row Houses*, Χιούστον (1993–2018), *Watts House Project*, Λος Άντζελες (1996–2012), *Borough Project* (με τη Suzanne Lacy και τη Mary Jane Jacob), Τσάρλεστον, Νότια Καρολίνα (2003), *Small Business/Big Change*, Anyang Public Art Program, Κορέα (2010), *Trans.lation*, Ντάλλας (2013), *Victoria Square Project*, Αθήνα (2017–18), *Greenwood Art Project*, Τούλσα, Οκλαχόμα (2018–21) και *Black Wall Street Journey*, Σικάγο (2021–). Το 2013 ο Πρόεδρος Μπαράκ Ομπάμα διόρισε τον Lowe στο Εθνικό Συμβούλιο των Τεχνών και το 2014 ο Lowe εξελέγη μέλος του Ιδρύματος MacArthur. Επί του παρόντος ο Lowe είναι καθηγητής διεπιστημονικών πρακτικών στο Πανεπιστήμιο του Χιούστον.

#RickLowe

## RICK LOWE

*Μαθαίνοντας Ακόμα από την Αθήνα*

Εγκαίνια: Τετάρτη 7 Ιουνίου, 6 – 8 μ.μ.

7 Ιουνίου – 29 Ιουλίου 2023

Gagosian, Αναπήρων Πολέμου 22, Αθήνα

*Hic Sunt Dracones (Εδώ υπάρχουν δράκοντες). Χαρτογραφώντας το Αγνωστο: Ένα πρότζεκτ του Rick Lowe*

Εγκαίνια: Πέμπτη 1 Ιουνίου, 8 – 11 μ.μ.

1 Ιουνίου – 30 Ιουλίου 2023

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138, Αθήνα

---

Τύπος

**Gagosian**

press@gagosian.com

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

Βάσω Παπαγιαννακοπούλου

vassopap@gagosian.com

+30 693 748 5660

---

© 2023 Gagosian. All rights reserved.