



高古轩展出托马斯·豪斯雅戈的全新画作

「丰盛」展览将于9月21日于香港揭幕

托马斯·豪斯雅戈位于加州马里布的工作室，2023年。艺术品© 托马斯·豪斯雅戈。摄影：Josh White

下载媒体用图

我认为作为艺术家并非一种沉重的负担，而艺术家有责任创造情感共鸣。

—托马斯·豪斯雅戈 (Thomas Houseago)

香港，2023年8月16日——高古轩欣然呈献「丰盛」展览，展出托马斯·豪斯雅戈的全新静物和风景画，为继2016年的「Psychedelic Brothers – Drawn Paintings」展览后艺术家于香港高古轩举办的第二场展览。

《丰盛画作》系列(Abundance Paintings)是豪斯雅戈于户外和加州马里布新工作室创作的全新画作，探讨宇宙与心灵相通，以及大自然的超凡力量等主题。作品以鲜明色彩和起伏的线条描绘太阳、月亮、岩石和天空，其标题和饶富表现力的意象令人想起日出和日落时分马里布的海浪和植物。

豪斯雅戈最初以充满活力的原创手法探索人体的主题，备受肯定。他运用与古典和现代主义雕塑相关的媒介，以及钢筋和麻等较为另类的物料，创造出巨型的人像，作品的表面和结构均揭示了创作过程。在豪斯雅戈形容为结合「绘画和绘图」的油画和纸上作品中，他亦探索了浓厚色彩和动感形态所蕴藏的情感和空间力量。而「丰盛」展览更反映他进一步钻研此范畴。

于香港展出的作品展示了古典大师以及现代东欧与北欧艺术家对豪斯雅戈的影响，包括荷兰黄金时代画家、孟克(Munch)和梵高(Van Gogh)。他亦重视即兴创作的概念，经常于创作时播放

音乐家约翰·柯川(John Coltrane)的现场表演录音。豪斯雅戈也受十三世纪佛教僧侣牧溪（法常）和中国画家马远（约1160-1225年）的绘画启发，而日本诗人西行法师（1118-90年）和松尾芭蕉（1644-94年）、中国诗人李白（701-62年）和王维（699-759年）与中国古代哲学家老子等人的著作，亦成为他的灵感来源。

在《宇宙物件（献给亚布）》(Cosmic Objects for Abe)和《献给朱利安·山德斯的宇宙物件（致我的约克郡兄弟）》(Cosmic Objects for Julian Sands (to My Yorkshire Brother))（均于2023年作）中，豪斯雅戈描绘了花朵、贝壳、骷髅骨和骷髅形状的器皿等物品，再次刻划看似极多元化的物料和创作过程之间的连系。每个元素也充满生命力，使它们的尺寸、来源甚至功能上的差异都显得微不足道，而这些平凡的物件与《宇宙（献给亚布）》(The Cosmos (for Abe))和《鬼月（献给A.W.）》(Ghost Moon for A.W.)中散布于天空的各种天体也引起同样的共鸣。艺术家的《幻象画作》系列(Vision Paintings)探索了他对大自然修复力量的描绘与现藏于比利时皇家美术博物馆的贾克-路易·大卫(Jacques-Louis David)名作《马拉之死》(The Death of Marat, 1793年作)之间的特殊对应关系，而「丰盛」展出的作品则以更宏观的角度审视文化与环境、叙事与氛围之间产生的更强大力量。这些作品既体现豪斯雅戈对宇宙规模和能量的敬畏之情，同时亦强调于日常生活之中重新发现得来不易的美好和快乐。

托马斯·豪斯雅戈于1972年生于英国利兹，现于洛杉矶定居和工作。他的作品获多间艺术机构收藏，包括巴黎市现代艺术博物馆、比利时根特市立当代艺术博物馆、阿姆斯特丹市立博物馆、洛杉矶布罗德博物馆及洛杉矶郡立艺术馆。他曾举办的展览包括：纽约新温莎史东金艺术中心「As I Went Out One Morning」展览（2013年）；荷兰海牙市立博物馆「Studies '98-'14」展览（2014年）；巴黎市现代艺术博物馆「Almost Human」展览（2019年）；伦敦皇家艺术学院（2019年）；以及布鲁塞尔比利时皇家美术博物馆「Vision Paintings」展览（2021年）。豪斯雅戈亦获纽约公共艺术基金委托创作两件公开展出的雕塑，分别为位于纽约市政厅公园的《雕像般》(Statuesque, 2010年作)，以及位于纽约洛克菲勒广场的《面具（五边形）》(Masks (Pentagon), 2015年作)。

#ThomasHouseago

托马斯·豪斯雅戈

「丰盛」展览

开幕酒会：9月21日（星期四）晚间6时至8时

2023年9月21日至11月4日

香港中环毕打街12号毕打行7楼

传媒垂询

高古轩

press@gagosian.com

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

Sutton

卢静敏

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792