

GAGOSIAN



高古轩将于香港展出亚当·麦克伊文的绘画与雕塑作品

艺术家在亚洲的首场个展于 2024 年 2 月 2 日开幕

亚当·麦克伊文，《狮子/门户》，2024 年作，亚克力 画布，72 × 57 英寸（182.9 × 144.8 厘米）© 亚当·麦克伊文。摄影：Maris Hutchinson

下载媒体用图

香港，2024 年 1 月 29 日——高古轩欣然呈献常驻纽约的英国艺术家亚当·麦克伊文（Adam McEwen）于香港的展览，并展出他的一系列作品，包括新的绘画作品以及石墨雕塑，石墨是一种与他密切相关的材料。这是他在亚洲的首个个展，将于 2 月 2 日开幕。

麦克伊文的创作倾向于突出和单独考量平平无奇的物体——瑜伽垫、饮水机、塑料杯——使它们脱离熟悉的、令人安心的意义。他用石墨或铸铁制作的雕塑，直截了当、准确无误，给人一种怪诞感以及微妙的错位感。

他近期的画作以相似的简化图形语言呈现日常的事物，将其去语境化，令其摆脱通常的涵义。这些题材的选择没有什么特别原因，对麦克伊文来说，它们似乎具有某种意义：他工作室附近的一座铁路拱门、一幅象征权力和力量的狮子绘画、纽约中央车站附近的一对路灯（它们构成了一种入口通道）、艺术家在翻修公寓时发现的一把藏在暖气机后面的剑。

通过简化它们的形象，这些主题变得更平易近人，同时主题与观众之间的关系，相较于主题与其原本日常含义的关系，变得更加牢固且更具活力。

亚当·麦克伊文1965 年生于伦敦，现于纽约生活和工作。收藏包括伦敦艺术委员会收藏、苏格兰阿伯丁艺术画廊及博物馆、德国杜塞尔多夫 Julia Stoschek 收藏、纽约所罗门·R·古根海姆博物馆、纽约大都会艺术博物馆、纽约惠特尼美术馆、康涅狄格州格林威治布兰特基金会艺术研

究中心、佛罗里达州温特帕克罗斯美术馆、迈阿密 de la Cruz Collection、迈阿密鲁贝尔博物馆和墨西哥城 Jumex 博物馆。展览包括达拉斯戈斯-迈克尔基金会（2012年）；意大利皮耶韦城圣玛利亚主教区博物馆（2015年）、科罗拉多州阿斯彭艺术博物馆「我想我恋爱了」（2017年）及纽约Lever House「IO, Feels Like 2」（2019年）。

亚当·麦克伊文

开幕酒会：2月2日（星期五）晚间6至8时

2024年2月2日至3月9日

香港中环毕打街12号毕打行7楼

传媒垂询

高古轩

press@gagosian.com

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

Sutton

卢静敏

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792