

# GAGOSIAN



## 高古軒將於香港展出亞當麥克伊文的繪畫與雕塑作品

### 藝術家在亞洲的首場個展於 2024 年 2 月 2 日開幕

亞當·麥克伊文，《獅子/門戶》，2024 年作，亞克力 畫布，72 × 57 吋（182.9 × 144.8 厘米）© 亞當·麥克伊文。攝影：Maris Hutchinson

#### 下載媒體用圖

香港，2024 年 1 月 29 日——高古軒欣然呈獻常駐紐約的英國藝術家亞當·麥克伊文（Adam McEwen）於香港的展覽，並展出他的一系列作品，包括新的繪畫作品以及石墨雕塑，石墨是一種與他密切相關的材料。這是他在亞洲的首個個展，將於 2 月 2 日開幕。

麥克伊文的創作傾向於突出和單獨考慮平平無奇的物體——瑜伽墊、飲水機、塑膠杯——使它們脫離熟悉的、令人安心的意義。他用石墨或鑄鐵製作的雕塑，直截了當、準確無誤，給人一種怪誕感以及微妙的錯位感。

他近期的畫作以相似的簡化圖形語言呈現日常的事物，將其去脈絡化，令其擺脫通常的涵義。這些主題的選擇沒有什麼特別原因，對麥克伊文來說，它們似乎具有某種意義：他工作室附近的一座鐵路拱門、一幅象徵權力和力量的獅子繪畫、紐約中央車站附近的一對路燈（它們構成了一種入口通道）、藝術家在翻修公寓時發現的一把藏在暖氣機後面的劍。

透過簡化它們的形象，這些主題變得更平易近人，同時主題與觀眾之間的關係，相較於主題與其原本日常意義的關係，變得更加牢固且更具活力。

亞當·麥克伊文 1965 年生於倫敦，現於紐約生活和工作。收藏包括倫敦藝術委員會收藏、蘇格蘭阿伯丁藝術畫廊及博物館、德國杜塞爾多夫 Julia Stoschek 收藏、紐約所羅門·R·古根漢美術館、紐約大都會藝術博物館、紐約惠特尼美術館、康乃狄克州格林威治布蘭特基金會藝術研究

中心、佛羅裡達州溫特帕克羅林斯美術館、邁阿密de la Cruz Collection、邁阿密魯貝爾博物館和墨西哥城Jumex 博物館。展覽包括達拉斯戈斯-邁克爾基金會（2012年）；意大利皮耶韋城聖瑪利亞主教區博物館（2015年）、科羅拉多州阿斯本藝術博物館「我想我戀愛了」（2017年）及紐約Lever House「10, Feels Like 2」（2019年）。

### **亞當·麥克伊文**

開幕酒會：2月2日（星期五）晚間6至8時

2024年2月2日至3月9日

香港中環畢打街12號畢打行7樓

---

### **傳媒垂詢**

#### **高古軒**

press@gagosian.com

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

#### **Sutton**

盧靜敏

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792