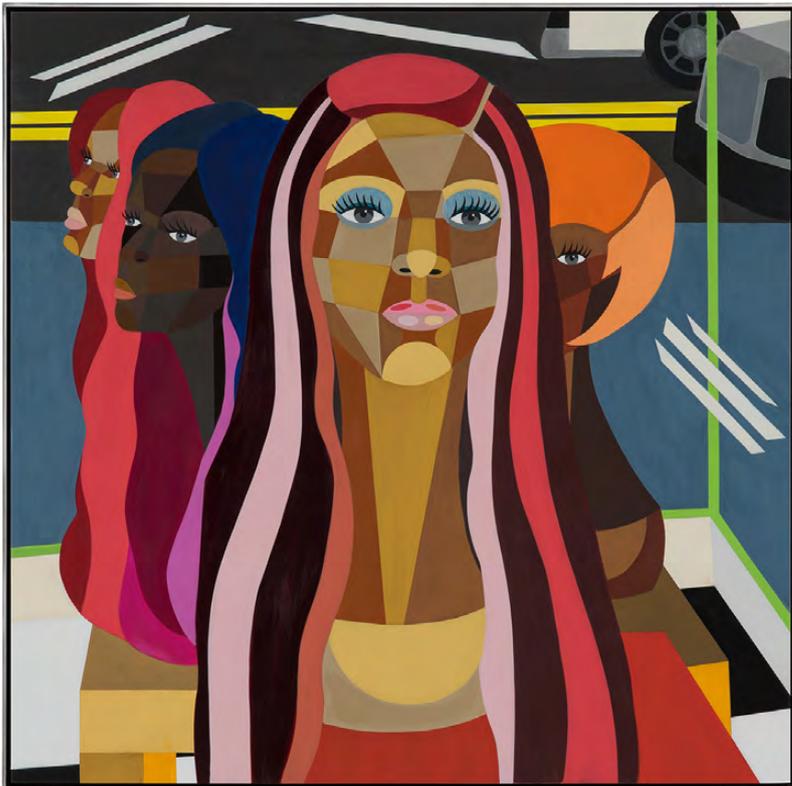


GAGOSIAN

가고시안, 한국 첫 전시 개최예정

2024년 9월 3일부터 10월 12일까지 아모레퍼시픽 서울 본사, APMA 캐비닛에서 데릭 애덤스 신작공개



Derrick Adams, *Where My Girls At?*, 2024, 나무판넬에 아크릴, 아티스트 프레임, 66 × 66 cm
© Derrick Adams Studio

프레스 이미지 다운로드

서울, 2024 6월 27일 -가고시안 갤러리는 한국에서의 첫 전시로 데릭 애덤스(Derrick Adams) 개인전 《The Strip》을 개최한다. 서울 중심부에 위치한 세계적인 한국 뷰티기업 아모레퍼시픽 본사에서 열리는 이번 전시는 데릭 애덤스의 신작들로 구성되며, 데이비드 치퍼필드가 설계한 본사 건물 1층에 위치한 프로젝트 공간 APMA Cabinet(APMA 캐비닛)에서 제3회 프리즈 서울 개막에 맞춰 공개될 예정이다.

시니어 디렉터 닉 시무노빅(Nick Simunovic)은 “지난해 이지영 디렉터가 갤러리의 한국 확장을 이끌게 되는데 이어, 가고시안이 서울에서 첫 전시를 개최하게 되어 더없이 기쁘게 생각한다. 특히 아모레퍼시픽 본사의 특별한 공간에서 갤러리 최초로 전시를 기획할 수 있는 기회가 주어진 것에 대단히 감사하다. APMA 캐비닛은 데릭 애덤스의 한국 첫 전시를 기념하고, 미술 관계자, 컬렉터, 관람자들과 데릭의 작품을 공유하기에 완벽한 장소이다.”라고 소감을 밝혔다.

애덤스는 한국에서의 첫 개인전을 위해 자신의 브루클린 스튜디오 근처, 그리고 전 세계 위치한 뷰티 매장의 쇼윈도 디스플레이에서 영감을 받은 새로운 회화 시리즈를 제작하였다. 색색의 가발을 쓴 여러 얼굴의 마네킹 두상들이 화면 위로 화려하게 등장하고, 페인트 층과 그래피티와 같은 도시의 흔적 등이 새겨진 부조 형태의 벽돌이 프레임처럼 캔버스를 둘러싸고 있다. 표지판, 인도, 차량, 도로 등이 유리창 위로 반사된 모습이 더해진 페인팅 작업들은 내부와 외부 공간이 뒤섞인 듯한 느낌을 자아내며, 실제 마네킹 두상과 가발로 제작된 조각 2점이 다채로운 크기와 구성의 회화 작품들과 함께 설치되어 풍성하고 감각적인 시각적 경험을 선사한다.

에덤스는 팝 아트(Pop Art)의 전략을 활용하여 광고 디스플레이, 소비상품 그리고 욕망 등을 강조한다. 수많은 색 면들을 서로 정교하게 맞물리도록 화면을 구성하고 두상과 얼굴의 추상적 표현을 통해 다양한 정체성을 드러낸다. 또한 작가는 도시 속 흑인들의 삶의 모습을 실험적인 방식으로 묘사하는데, 이는 로메어 비어든(Romare Bearden)의 파노라마 콜라주 작품 <The Block>, (1971년작, 뉴욕 메트로폴리탄 미술관 소장)에서 일부 영감을 받은 것이다. 여러 지역으로부터 파생된 에덤스의 주제는 소비자이자 뮤즈의 역할을 동시에 수행하는 흑인 여성들이다. 그들이 추구하는 다양한 형태의 복장과 치장은 문화 간 상호 작용을 드러내며, 모습의 변형을 통해 스타일과 태도 그리고 개인주의가 어떻게 표출되는가에 대한 원형을 보여준다.

데릭 에덤스(b. 1970)는 미국 볼티모어에서 태어났으며, 현재 뉴욕을 기반으로 활동 중에 있다. 볼티모어 미술관(Baltimore Museum of Art), 버밍엄 미술관(Birmingham Museum of Art), 버지니아 미술관(Virginia Museum of Fine Arts), 브루클린 미술관(Brooklyn Museum), 메트로폴리탄 미술관(Metropolitan Museum of Art), 할렘 스튜디오 미술관(Studio Museum in Harlem), 휘트니 미술관(Whitney Museum of American Art) 등, 주요 예술기관에 그의 작품이 소장되어 있으며, Pioneer Works(2016), 캘리포니아 아프리카인 박물관(California African American Museum, 2017), 할렘 스튜디오 미술관(Studio Museum in Harlem, 2017), 아트 & 디자인 박물관(Museum of Arts and Design, 2018), 현대미술관(Museum of Contemporary Art, 2018), 볼티모어 시청(2019), 허드슨 강 박물관(Hudson River Museum, 2020), 헨리 아트 갤러리(Henry Art Gallery, 2021), 클리블랜드 미술관(Cleveland Museum of Art, 2021-22), FLAG 예술재단 (2023) 등 유수의 기관에서 다양한 전시활동을 이어 나가고 있다. 주요 수상내역으로는 Louis Comfort Tiffany 재단상(2009), 할렘 스튜디오 미술관상(2016), Gordon Parks 재단 펠로우십(2018), and Robert Rauschenberg 재단 레지던시(2019) 등이 있다.

#DerrickAdams

DERRICK ADAMS 데릭 에덤스

The Strip

오프닝 리셉션: 9월 3일 화요일, 오후 5-7시

2024년 9월 3일-10월 12일

APMA 캐비닛

아모레퍼시픽 본사

서울특별시 용산구 한강대로 100, 1층

프레스

Gagosian

press@gagosian.com

Hallie Freer

hfreer@gagosian.com

+1 212 744 2313

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com

+44 20 7495 1500

Sutton

Carol Lo

carol@suttoncomms.com

+852 2528 0792