

GAGOSIAN

가고시안, '2024 프리즈 서울' 참가

데릭 애덤스, 마우리치오 카텔란, 하오 리앙, 에바 유스키에비츠, 릭 로우, 알버트 윌렌, 백남준 등 선보여
이와 동시에 APMA 캐비닛에서 데릭 애덤스의 국내 첫 개인전 《Derrick Adams: The Strip》 개최



Derrick Adams, *Whatever (En Vogue)*, 2024, 나무 패널에 아크릴, 스프레이 페인트, 아티스트 프레임, 91.4 × 91.4 cm
© Derrick Adams Studio

[프레스 이미지 다운로드](#)

서울, 2024년 8월 30일-가고시안 갤러리는 올해로 3회를 맞이하는 프리즈 서울에 참가하여 국제적인 주요 전속작가들의 회화, 조각, 드로잉, 혼합매체에 이르는 다양한 작업을 선보인다.

아모레퍼시픽 서울 본사 APMA 캐비닛에서 개인전 《The Strip》(9월 3일부터 10월 12일까지)을 개최하는 데릭 애덤스(Derrick Adams)의 신작 회화 〈Whatever (En Vogue)〉(2024)가 출품된다. 이번 개인전에서 공개되는 새로운 회화 연작의 일부로, 화려한 가발의 마네킹 두상들이 진열된 매장 쇼윈도에서 영감을 받아 제작되었으며 스타일, 아름다움, 도시생활 등에 대한 주제를 다룬다. 유화를 이용한 섬세한 표현이 돋보이는 에바 유스키에비츠(Ewa Juszkiewicz)의 페인팅 신작 〈Portrait with Pearls (after François Gérard)〉(2024)는 '초상화(portraiture)'에 대한 독특한 접근을 보여준다. 작가는 화면 속 여성의 얼굴을 붉은색 천의 정교한 주름으로 가리고 오직 아름다운 보석 만이 드러나도록 묘사한다. 18세기와 19세기에 걸쳐 제작되던 유럽의 고전 초상화 양식을 자신만의 스타일로 재해석하는 유스키에비츠는 회화에 대한 초현실주의적 접근을 통해 여성을 향한 고정관념과 인식을 깨뜨린다. 알버트 윌렌(Albert Oehlen)의 2023년작 대형 회화는 강렬한 색감과 역동적인 붓질, 은유적인 윤곽선과 분할된 기하학적 형태의 놀라운 조합을 통해 즉흥성과 통제 사이의 예술적 균형을 이룬다.

페인팅과 콜라주로 이루어진 릭 로우(Rick Lowe)의 <Fish Eyed View>(2024)는 반복되는 직선적(rectilinear) 구조와 푸른색의 비정형적(amorphous) 화면을 병치하여 복잡하게 연결되어 있는 도시의 인프라와 그 속에서 나타나는 물의 불규칙성을 암시한다. 다양한 지역 시민 참여 프로젝트와 연관되어 있는 로우의 추상 작업은 기존의 지리적, 사회적 관계성에 새로운 관점을 부여한다. 실크 패넬 위에 물감을 입히는 방식을 통해 완성된 하오 리양(Hao Liang)의 <Impression of Iceland-Ragnarök>(2024)는 중국의 전통 수묵화 작업과정을 차용하여 환상적인 풍경을 연출한다. 섬세한 색조가 돋보이는 그의 화면은 천둥으로 뒤덮인 하늘과 격렬한 파도를 신화적으로 묘사하고 있다.

마우리치오 카텔란(Maurizio Cattelan)의 <Sunday>(2024) 작품들은 다양한 구경의 총알들이 관통한 도금 스테인리스 스틸 패넬로, 과거 매끈했던 표면은 현재 수많은 총알 자국으로 뒤덮인 채, 부와 폭력의 공존에 대한 작가의 도발적인 논평을 제시한다. 시대를 대표하며 국제적 아방가르드의 주요한 인물로 활동하였던 백남준(1932-2006)은 텔레비전 기술을 순수 미술에 급진적으로 도입한 선구자이다. 1963년부터 자석과 자기 코일을 이용하여 TV 시그널을 변형시키는 작업을 시도하였는데, 이번에 출품되는 <Life Rings>(1965)은 그로부터 2년 후 제작된 것으로 구리 코일에 감긴 코드, 비디오테이프, 전기 테이프, 마이크, 풋 스위치 등의 작업의 구성 요소들을 배열한 설치작업이다.

가고시안은 이 외에도 아모아코 보아포(Amoako Boafo), 캐롤 보브(Carol Bove), 에드먼드 드 월(Edmund de Waal), 우르스피셔(Urs Fischer), 헬렌 프랑켄탈러(Helen Frankenthaler), 사이 개빈(Cy Gavin), 카타리나 그로세(Katharina Grosse), 제니퍼 귀디(Jennifer Guidi), 로렌 할시(Lauren Halsey), 테츠야 이시다(Tetsuya Ishida), 도널드 저드(Donald Judd), 타일러 미첼(Tyler Mitchell), 사빈 모리츠(Sabine Moritz), 오스카 무리요(Oscar Murillo), 타카시 무라카미(Takashi Murakami), 스티어링 루비(Sterling Ruby), 에드 루샤(Ed Ruscha), 스펜서 스위니(Spencer Sweeney), 아드리아나 바레자오(Adriana Varejão), 메리 웨더포드(Mary Weatherford), 스탠리 휘트니(Stanley Whitney) 등의 작업을 선보인다.

#FriezeSeoul

2024 프리즈 서울

2024년 9월 4일 - 7일

COEX, 서울

Booth C9

프레스

Gagosian

press@gagosian.com

Hallie Freer

hfreer@gagosian.com

+1 212 744 2313

Toby Kidd

tkidd@gagosian.com |

+44 20 7495 1500

WHBN

Matilda Lee

matilda@wh-bn.com

+82 10 6574 0706