

# GAGOSIAN GALLERY

**Vogue Paris  
November 2011**

## AUTOUR DE PARIS PHOTO



### William Eggleston à la Gagosian Gallery

La Gagosian Gallery expose depuis le 9 novembre des clichés inédits du photographe américain William Eggleston, tirée d'une série intitulée "Election Eve", et datées de 1976. Eggleston a été un des pionniers de la couleur, à une époque où le noir et blanc constituait encore un dogme. Une façon de renouveler le regard porté sur l'Amérique ordinaire et son Tennessee natal, qu'il a photographié dans tous les sens. Ses prises de vues confondent sujet et objet : elles accordent la même attention à une personne qu'à un recoin de jardin, à un tricycle traînant sur une pelouse qu'à un morceau de paysage – nuance importante : Eggleston saisit des parties plus que des ensembles. C'est dans les détails qu'il inscrit son Amérique. Des détails qu'il isole en ignorant les normes de cadrage ou en imposent des points de vue incongrus et en regardant souvent à côté de la scène. D'où un certain goût pour le vide, qui diffuse un sentiment menaçant, sinon angoissant. Les décadrages ouvrent aussi un espace où s'invitent forcément le hors-cadre et le mystère qui en découle : William Eggleston ne se contente pas de sublimer l'ordinaire, il en extrait aussi la douce inquiétude et le merveilleux.

*Exposition William Eggleston à la Gagosian Gallery - Jusqu'au 23 décembre.*

[www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)

Par Toma Clarac

Crédit : William Eggleston, Untitled (Jimmy Carter's Bumper), Courtesy of Gagosian Gallery

4 RUE DE PONTHEIU - 75008 PARIS T. +33 (0)1 75 00 05 92 F. +33 (0)1 70 24 87 10

[PARIS@GAGOSIAN.COM](mailto:PARIS@GAGOSIAN.COM) [WWW.GAGOSIAN.COM](http://WWW.GAGOSIAN.COM)