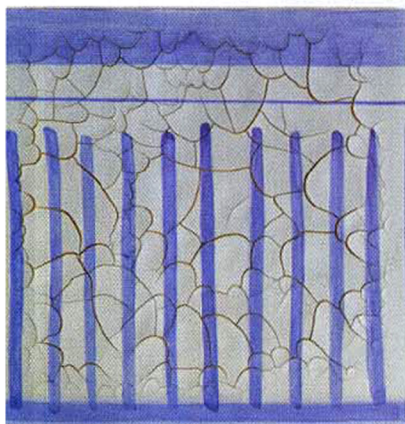


GAGOSIAN

L'UOMO
VOGUE



AZULEJÃO

Il bellissimo murale che ricopriva l'intera facciata del Centro Aquático di Rio de Janeiro in occasione delle Olimpiadi è opera sua. Adriana Varejão, tra le artiste brasiliane più accreditate, dal 1988 porta avanti un'attenta e incisiva riflessione sulla storia e la cultura carioca attraverso una serie di dipinti "maiolica" che hanno conquistato nel tempo musei come il Met di New York, la Tate Modern di Londra, la Fondation Cartier di Parigi, l'Hara Museum di Tokyo. Dall'1/10 al 10/12 i suoi maxi "azulejos" (fino a 180 cm²) approdano a Roma, alla Gagosian Gallery, per la mostra "Azulejão": una testa d'angelo, una colonna dorica, una rosa o una conchiglia come metafora del moderno melting pot culturale. (A sinistra, "To be tiled", 2016. © Adriana Varejão. Photo by Vicente de Mello. Courtesy Gagosian Gallery) R.R.