

GAGOSIAN GALLERY

IO
DONNA
IL FEMMINILE DEL
CORRIERE DELLA SERA



Nuovo Barocco

FRAMMENTI DI BRASILE A ROMA

Quadri, anzi, maioliche. Alla scoperta del bello del barocco. In bilico tra modernità e tradizione. La Gagosian Gallery di Roma, dall'1 ottobre al 10 dicembre, ospita i lavori dell'artista brasiliana Adriana Varejão. "Azuleleirão". Opere che rimandano alle antiche **mattonelle** dipinte: tasselli che lastricano un ideale ponte tra Portogallo e Brasile. Un mix di tecniche e stili che rimanda all'intrecciarsi, come in un fregio, di diverse culture. In parallelo, si alza il sipario, all'Accademia di Francia, sull'installazione dell'artista "Transbarocco" (dal 29 settembre al 2 ottobre). (N.M.)