

GAGOSIAN GALLERY

OZONRAW

PETER LINDBERGH THE NAKED BEAUTY

Ο Peter Lindbergh είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους φωτογράφους μόδας. Οι δουλειές του δημοσιεύονται στα μεγαλύτερα περιοδικά, με πρωταγωνίστριες τα διασημότερα supermodels της εποχής, όπως η Linda Evangelista και η Naomi Campbell. Με αφορμή την παρουσίαση της πρώτης του ατομικής έκθεσης στην Αθήνα, τον συναντήσαμε και μας μίλησε για το έργο και την αισθητική του.

Peter Lindbergh is one of the most well-known fashion photographers of our time. He has photographed supermodels like Linda Evangelista and Naomi Campbell and his work is featured in the most prominent magazines. He recently had his first solo-exhibition in Athens where he spoke to us about his work.

INTERVIEW BY
LAZAROS TZOVARAS

Έχετε φωτογραφίσει γυναίκες που θεωρούνται σύμβολα ομορφιάς. Ποιος ο δικός σας ορισμός της ομορφιάς;

Ίσως σας ακούσεται κοινότοπο, αλλά για μένα η ομορφιά δεν έχει καμία σχέση με ρετουσαρισμένες φωτογραφίες και αυτά που βλέπουμε στα περιοδικά μόδας. Ομορφιά για μένα είναι η ατομικότητα, η πραγματική ουσία του κάθε ανθρώπου. Ένα υπέροχο χαμόγελο και μία υπέροχη προσωπικότητα είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να «φορέσει» κανείς. Αυτός ίσως είναι ο λόγος που στις εικόνες μου συμπεριλαμβάνω ελάχιστη μόδα, σχεδόν καθόλου μακιγιάζ και τις ρετουσαρώ ελάχιστα. Πιστεύω πως με τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες μπορείς να αποκαλύψεις την αλήθεια.

Από πού αντλείται έμπνευση;

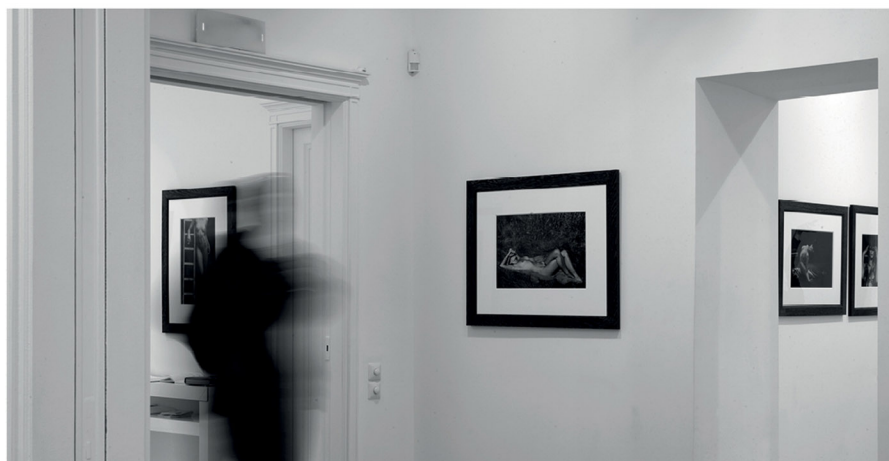
Δεν αντλώ έμπνευση από ένα μόνο πράγμα. Μπορεί να με εμπνεύσει το οτιδήποτε- μια ταινία, μια έκθεση, μία τοποθεσία, οι δρόμοι της Νέας Υόρκης, το φως της Αρλ ή της Ελλάδας. Όσον αφορά τους ανθρώπους, με εμπνέουν οι εξαιρετικές προσωπικότητες, είτε είναι διάσημες είτε όχι. Σημασία δεν έχει το κοινωνικό τους στάτους, αλλά η ποιότητά τους.

Ένα λευκό πουκάμισο ή το γυμνό σώμα μιας γυναίκας είναι υπέρ-αρκετά για μία φωτογραφία σας. Κατά πόσο επηρεάζει η μόδα το έργο σας;

Ο οραματισμός αποτελεί κομμάτι της επεξεργασίας του να ανακαλύψεις τι είναι αυτό που θέλεις να εκφράσεις και να επικοινωνήσεις. Με τα χρόνια γνωρίζεις όλο και καλύτερα τον εαυτό σου και σου είναι όλο και πιο ξεκάθαρο το προς τα πού θέλεις να κατευθυνθείς. Αυτό αποτελεί τη βάση για κάθε έκφραση, είτε είσαι φωτογράφος, καλλιτέχνης, μουσικός είτε είσαι οποιοδήποτε δημιουργικό άτομο που έχει κάτι να μοιραστεί. Απλά και βρεθείς σε αυτό το περίπλοκο αλλά ταυτόχρονα φυσικό περιβάλλον, αυτόματα θα νιώσεις τον δικό σου τρόπο να φωτογραφίζεις γυναίκες ή οτιδήποτε άλλο. Γι'αυτό είναι σημαντικό να ακούς μόνο τον εαυτό σου όσον αφορά οποιαδήποτε απόφαση σχετικά με το νόημα και το δράμα του έργου σου.

Πρόσφατα κάνατε την πρώτη σας έκθεση στην Ελλάδα στην γκαλερί Gagosian. Τι είδους συναισθήματα σας προκάλεσε η Αθήνα;

Πραγματικά ευχαριστήθηκα πολύ την επίσκεψή μου στην Αθήνα! Είχα επισκεφτεί μόνο τη Σαντορίνη πριν πολλά χρόνια, αλλά πραγματικά είναι πανέμορφη χώρα, με πανέμορφη ιστορία και υπέροχη κουζίνα! Ανυπομονώ να επιστρέψω τέλη Απριλίου για να ανακαλύψω περισσότερα!



You have photographed women that are considered symbols of beauty. What's your personal definition of beauty?

It might sound very cliché, but for me beauty is not what you see in fashion magazines, retouched portraits. It is individuality, who you truly are. A great smile, a great personality is the best makeup anyone can wear. That is probably the reason I do not use too much fashion and barely any makeup in my images, and do little retouching. I think that with black and white photography you can reveal truth.

What inspires you to take photographs?

I do not have one sole inspiration. Mostly what inspires me varies, it can be a movie, an exhibition, a location, New York streets, Paris, the light in Arles or in Greece. When it comes to people, it is inspiring personalities, famous or not, it is not about social status, it is about human being.

A white shirt or a woman's naked body seem to be more than enough in a photo of yours. How does fashion eventually affect your work?

There was nothing unusually difficult in finding my vision, because it is a parallel process of trying to find out what you want to express or communicate. Over the years, you start knowing more and more who you are and where you want to go. This is the basis for every manifestation, either as a photographer, an artist, a musician or any creative person with something to say. Once you have found yourself in this complex, but at the same time natural and instinctive surrounding, you'll automatically feel your way to photograph women, or anything else. That's why it is important to listen only to yourself, for any decisions concerning the meaning and visual direction of your work.

Recently you had your first exhibition in Greece which took place at the Gagosian Gallery. What sort of emotions did Athens evoke?

I really enjoyed coming to Athens! I had only been to Santorini many years ago, but it is such beautiful country, with beautiful history and the food is fantastic! I am looking forward to coming back at the end of April to see more!

peterlindbergh.com

SHOT BY HARALAMPIS GIANNIKOPOULOS