

GAGOSIAN AMICA

Gli azulejos di Adriana Varejão
In mostra alla Gagosian di Roma



- *Azulejão (Doric)*, 2016 © Adriana Varejão. Foto di Vicente de Mello. Courtesy Gagosian Gallery

Adriana Varejão gioca sui contrasti. L'artista brasiliana arriva a Roma con *Azulejão* mostra in cui raccoglie opere recenti (che vedete scorrere qui sopra insieme a un suo ritratto) in cui continua e approfondisce il lavoro sulle tradizioni della sua cultura. Dall'1 ottobre al 10 dicembre, nella suggestiva cornice della Galleria Gagosian, la sua riflessione sugli azulejos – maioliche dipinte che legano, insieme alla lingua, il Brasile al Portogallo – aggiunge un nuovo capitolo.

Sono opere pensate appositamente per l'occasione, i più grandi dipinti-maiolica che Varejão abbia mai realizzato finora (180 cm quadrati). Come vedete nella gallery i motivi – una testa d'angelo, una colonna dorica, una mano... – sono resi in sfumature leggere di blu e bianco a seconda dei singoli riferimenti storici e ingranditi fino al punto in cui iniziano a dissolversi in opulenti gesti astratti. Quasi dei sogni che un po' svaniscono un po' seducono, portando chi li osserva in un mondo eterno.