

GAGOSIAN GALLERY

D

la Repubblica

DIPINTO DI BLU

«Il passato è un concetto fluido, aperto a più interpretazioni»: Adriana Varejão sul valore della storia non ha dubbi. Così nella mostra **Azulejão alla Gagosian Gallery** di Roma l'artista brasiliana si ispira all'azulejo, la mattonella impiegata nell'arte portoghese, nell'Impero Romano e nel Barocco, per compiere il suo viaggio a ritroso attraverso grandi dipinti-maiolica realizzati in gesso e olio su tela. Fino al 10 dicembre. **S. Mattioli**



ARTE