

GAGOSIAN GALLERY



“Prototypology” indice con 30 artisti

COME nasce una forma? Per svelare il processo che nasce dall'idea e porta alla realizzazione di un'opera d'arte, Aaron Moulton ha ideato "Prototypology - An Index of Process and Mutation", la mostra con 30 artisti contemporanei da oggi alla Gagosian Gallery. Moulton è entrato negli studi, "un luogo pieno di energia", per cogliere attraverso disegni, archivi, maquette e bricolage, il momento più vulnerabile, ma anche il più sorprendente, di chi sta per creare un'opera. Nella mostra, divisa in due percorsi, uno dove i lavori sono più vicini al design, un altro dove il tema è l'uomo, e il terzo "il laboratorio", gli infiniti disegni preparatori di un quadro di Murakami, l'installazione, con video, musica, disegni e pittura di Albert Oehlen, le sculture che nascono dal bisogno di un oggetto e diventano pezzi unici di Vladimir Arkhipov, il film parodia sul processo creativo dell'artista firmato Claes Oldenburg, la palma realizzata con le canoe giocattolo di Nancy Rubins.

(linda de sanctis)